

Монография ведущего научного сотрудника Института всеобщей истории РАН д.и.н. Т.Л. Лабутиной – переиздание книги «Воспитание и образование англичанки в XVII веке» (М., 2001). Однако новая книга существенно расширена и дополнена новым материалом.

Тема воспитания, брака и роли женщины в английском обществе, судя по представленной библиографии, довольно серьезно изучена зарубежными исследователями, но до сих пор слабо исследована в российской историографии. Т.Л. Лабутина внесла свою лепту в разработку этой сложной и далеко не исчерпанной проблемы. Поскольку исследуемая в монографии проблематика не так широко представлена в отечественной исторической науке, книга может быть интересна не только любителям истории, но и профессиональным историкам.

Автор во введении (с. 5–11) кратко знакомит читателя с историей изучения проблемы женского образования в Англии и возникновения феминизма. Однако читателю явно не хватает характеристики изучаемого автором исторического периода, его особенностей и тех конкретных общественных условий, которые позволили развиваться тем или иным формам женского образования. Предлагаемая Т.Л. Лабутиной разбивка на главы, в книге их семь, представляется не всегда оправданной, если учесть изложенный в них материал.

Традиция женского образования в Европе рассматривается Т.Л. Лабутиной в главе «Формирование европейской традиции женского образования» (с. 12–23). К сожалению, довольно небольшой объем главы дает лишь самое общее представление об этой европейской традиции, ее рецепции в Англии исследуемого периода. Вероятно, было бы уместнее более подробно показать развитие в английском обществе традиционных форм воспитания и образования, а также познакомить с условиями возникновения новых течений.

В каком объеме, как и где дочери аристократов получали образование, рассказано в следующей главе «Английская леди за школьной партой» (с. 24–49). Необходимо объяснить, девушки из каких социальных слоев могли претендовать на статус «леди», коль скоро монография называется «Мир английской леди». В главе интересно рассказывается о жизни женских школ, о домашнем образовании юных аристократок. Т.Л. Лабутина довольно подробно описывает формы и методы обучения девочек из этой среды. К сожалению, не обошлось и без досадных неточностей. Так

автор, анализируя влияние французских писателей на формирование взглядов на женское образование в английском обществе, указывает на Мэри Монтень (с. 28) как на дочь Мишеля Монтеня. Это не совсем точно, поскольку речь идет о Мари де Гурне, которая являлась названной, а не родной дочерью французского философа. В целом глава дает представление о том, в каком направлении шло развитие воспитания и образования представительниц высшего общества в Англии в XVII – начале XVIII в.

«Образование простолюдинки» (с. 50–69) – глава третья – интересна анализом форм образования, которые в английском обществе XVI–XVIII вв. считалось допустимым давать девочкам и девушкам из низших социальных слоев. Хорошо показано, как благотворительные школы стали приобретать тенденцию к превращению в работные дома, где ученики становились безработными и бесправными работниками. Эта глава дает достаточное представление, насколько различались подходы к образованию женщин, принадлежащих к разным социальным слоям.

В главе «Первые феминистки» (с. 70–120) автор прослеживает историю формирования идей феминизма в Англии, его истоки и формы существования. Т.Л. Лабутина довольно подробно анализирует то, какие факторы лежали в основе возникновения феминистского движения в Англии, его истоки: социально-политические условия, брачные традиции. Глава насыщена событиями, фактами, именами. Есть некое неудобство для читателей, не посвященных в историю Англии, например, по поводу того, кто такие квакеры, левеллеры (с. 83–84). По характеру материала глава, скорее, могла бы предшествовать главам об образовании аристократок и простолюдинок, поскольку именно в ней мы видим тот исторический фон, которого так не хватает во введении.

Глава «Ранние просветители о женском воспитании и образовании» (с. 121–150) интересна рассказом о просветительской деятельности печатных изданий, которых выходило довольно много в Англии в изучаемый период, их роли в формировании общественного мнения о месте женщин в обществе. Возникновение нового типа женщины – представительницы среднего класса с присущим этому слою стилю жизни и системы взглядов – стимулировало появление литературы, обслуживавшей в том числе потребности и этой социальной категории. Показано, что общество

в этот исторический период не игнорировало интересы женщин, а, напротив, пыталось решать их, приучая дам из аристократических и буржуазных семей к чтению, способствуя нравственному воспитанию и образованию девушек.

Т. Л. Лабутина в главе «Маркиз Галифакс и его “Новогодний подарок для леди”» (с. 151–169) попыталась через историю жизни одного политического деятеля показать, как новые подходы в воспитании леди приобретали в Англии своих сторонников. Работа Галифакса, незаурядного, образованного человека своего времени, хотя и воспитанного в традиционной системе ценностей, отразила эти новые подходы (воплощенные им, что показательно, в жизни), опубликована в Приложении. Из книги видно, как традиция (а последовательность изложения материала маркизом говорит именно о следовании традиции) сочеталась с тем новым, что уже нарождалось в английском обществе XVII – начала XVIII в., в частности не совпадающие с традицией взгляды на положение женщины в семье и обществе.

Заключительная глава «Английский “след” в культуре российского Просвещения» (с. 170–186) вполне логично завершает исследовательскую часть монографии. Она, к сожалению, мала по объему и не дает полного представления о том, как и в каких формах влияние европейского Просвещения сказало на воспитании и образовании русских дворянок. Если бы автор монографии, хотя и занимающийся преимущественно английской историей,

нашел возможность проследить это на конкретном примере какой-либо русской аристократической семьи и показать, что прижилось, а что нет, и в какой мере прижилось на русской почве, то это украсило бы работу.

В целом монография Т. Л. Лабутиной интересна и информативна. Однако, учитывая характер используемого автором материала, степень разработанности темы, аспекты рассматриваемых в монографии проблем, необходимо сказать, что название самой монографии вызывает вопросы. Попытка исследователя дать полихромную картину проблемы женского воспитания и образования в Англии XVII – начала XVIII в. с привлечением материала по различным социальным группам женского населения, не согласуется с названием. Оно гораздо уже представленного в книге исторического материала и поставленной исследователем проблемы, что для заинтересованного читателя совершенно очевидно.

Стоит отметить, что представленные в Приложении сочинения английских просветителей будут интересны и полезны студентам и преподавателям при изучении темы феминизма, женского воспитания в Англии XVII–XVIII вв. А то, что самому широкому читателю будет интересно и полезно ознакомиться с новой монографией Т. Л. Лабутиной, не вызывает сомнения.

М. В. Кузьмина,
кандидат исторических наук,
Институт всеобщей истории РАН

Н. И. Егорова . «НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ» ЯДЕРНОГО ВЕКА: ДВИЖЕНИЕ СТОРОННИКОВ МИРА И ПРОБЛЕМА РАЗОРУЖЕНИЯ, 1955–1965 годы. М.: Аквилон, 2016, 320 с.

Современное состояние международных отношений позволяет исследователям говорить о реанимации «холодной войны». Конфигурация мира, в котором происходит очередное обострение глобальных противоречий, во многом более сложна и непредсказуема, чем в первые десятилетия после Второй мировой войны. Новые угрозы международной безопасности требуют от дипломатии каждого из государств поиска нестандартных путей разрешения многочисленных кризисов. Эффективность предпринимаемых шагов зависит и от включения общественного мнения в процесс принятия внешнеполитических решений. В современных условиях

принципиально важен анализ исторического опыта борьбы за мир в эпоху классической «холодной войны», когда «народная дипломатия» впервые стала важным фактором взаимодействия государств.

Общественные инициативы 1950–1960-х годов, направленные на противодействие военной опасности, стали предметом исследования в новой монографии известного российского международника, заведующей отделом истории XX века Института всеобщей истории РАН д.и.н. Н.И. Егоровой.

Использование Н.И. Егоровой рассекретенных документов российских архивов в значительной степени актуализирует наши