

НОВЫЕ
ИЛЛЮСТРАЦИИ
К ЧЕТВЕРОСТИШИЯМ
ОМАРА ХАЙЯМА

КНИГА МИНИАТЮР
ИРАНСКОГО ХУДОЖНИКА
АКБАРА ТАДЖВИДИ

Современный иранский художник Акбар Таджвиди в течение ряда лет работал над циклом цветных иллюстраций к четверостишиям рубаи великого персидско-таджикского поэта и мыслителя Омара Хайяма. Иллюстрации — 78 миниатюр на темы наиболее известных рубаи — опубликованы в новом издании четверостиший, выпущенном недавно в Тегеране. Книге предпосланы предисловия художника и виднейшего иранского ученого, профессора Саида Нафиси.

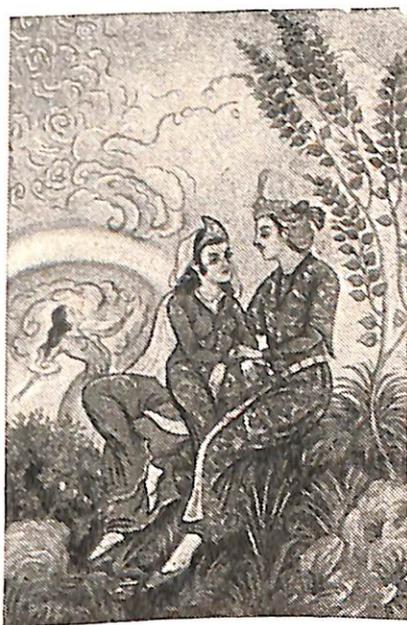
Омар Хайям — философ и поэт, исследователь алгебраических формул и составитель одного из самых совершенных календарей — известен всему миру как автор нескольких сот четверостиший, каждое из которых — кристаллизованная поэзия, гармоничный синтез мысли и чувства. Убежденный гуманист, нелицеприятный судья своей эпохи, Хайям зорко вглядывается в мир. Он умеет видеть горечь жизни, не отказываясь от ее радостей. Перед лицом насилия он воспеет свободу человеческой личности, издевается над ханжеством и лицемерием, проповедует вольномыслие. Ему ненавистно преклонение перед дутыми авторитетами и мертвыми догмами.

Сумрачные и светлые тона поэзии Хайяма, свойственные ей причудливые переплетения трагического и жизнеутверждающего нашли отражение в иллюстрациях Акбара Таджвиди.

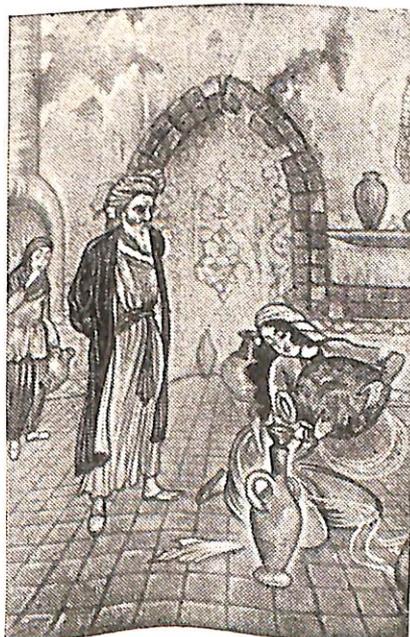
Мы публикуем некоторые из этих миниатюр.



Лик розы освежен
дыханием весны,
Глаза возлюбленной
красой лугов полны.
Сегодня чудный день!
Возьми бокал, а думы
О зимней стуже брось:
они всегда грустны.



Над лугом облако
струит потоки слез.
Возможно ль миг прожить
без сока пьяных лоз!
Зеленую травой
любujemy мы ныне,
А завтра — глядь! —
из нас
уж новый луг пророс.



Увы, от мудрости
нет в нашей жизни прока
И только круглые глупцы —
любимцы рока.
Чтоб ласковой
ко мне был рок,
подай сюда
Кувшин мутящего наш ум
хмельного сока.