

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ: НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

© 2013 г.

С. В. Лаптев

АНТИЧНЫЕ ГЕММЫ И МОНЕТЫ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ: НАХОДКИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

В статье анализируются античные геммы и монеты, найденные в последние годы в Таиланде и Камбодже. Хотя следы античной культуры были обнаружены в Юго-Восточной Азии еще в 1940-е годы, их находки до последнего времени не выходили за пределы дельты Меконга, ограничиваясь районом памятника культуры Окео (Южный Вьетнам). Находки последних лет не только существенно расширили географию распространения и типологию античных вещей в Юго-Восточной Азии, но и дали возможность говорить о путях античного влияния и его связях с другими культурами.

Ключевые слова: геммы, римские монеты, культура окео, Южный Таиланд, Камбоджа, Пум Снай, Кхао Сам Кео, мифология.

Археологические исследования в континентальной части Юго-Восточной Азии начались во второй половине XIX в.¹, но до сих пор археологическое обследование этой обширной территории находится в начальной фазе. Война во Вьетнаме, оставившая после себя огромное количество неразорвавшихся американских бомб, в том числе и на территории Лаоса, многолетняя гражданская

Лаптев Сергей Валерианович – кандидат исторических наук, научный сотрудник Института практического востоковедения (Москва) и Музея Михо (Сигараки, Япония).

¹ Начало археологических исследований на Индокитайском полуострове следует связать с деятельностью лейтенанта Жана Мура (1827–1885), бывшего представителем французского правительства при дворе короля Камбоджи Нородома в 1868–1876 гг. и активно собиравшего предметы периода неолита и бронзового века, случайно обнаруженные местными жителями на памятнике Самрон Сен в Центральной Камбодже. Вернувшись во Францию, Мура передал эти находки в Музей естественной истории г. Тулуза, директор которого Ж.-Б. Нуле и стал первым исследователем неолита и бронзового века Камбоджи. Тем не менее в колониальный период археологические разведки и, тем более, раскопки, хотя и проводились Индокитайской геологической службой и Французской школой исследований Дальнего Востока, были довольно редки и концентрировались преимущественно на территории современного Вьетнама, лишь изредка проникая вглубь континента. Такая же ситуация наблюдалась до второй половины 1960-х годов и в Таиланде, сохранявшем независимость, где археологические исследования проводились небольшими группами, прежде всего американских и британских археологов.

война в Камбодже были тому серьезным препятствием. С начала Второй мировой войны и до рубежа 2000-х годов археологическая работа в Камбодже практически не велась (за исключением нескольких лет в 1960-х годах), и только сейчас она разворачивается в Лаосе. В Южном Вьетнаме археологические исследования были возобновлены только после 1975 г., с начала 1970-х годов они активизировались в Таиланде, что было связано с находками ранней бронзы и железа в Бан Чанге.

В условиях отсутствия письменной традиции о древней истории Юго-Восточной Азии² наши знания по данному вопросу, за исключением хорошо раскопанного Северного Вьетнама, остаются крайне ограниченными.

Автор данной статьи проводит полевые исследования в Камбодже с 2003 г., будучи одним из немногих занимающихся именно древним периодом ее истории (бронзовый и ранний железный века). Тем не менее, несмотря на находки последних лет, значительно расширившие наши знания о материальной культуре древних кхмеров, остается не ясной история их внешних связей и их влияния на развитие местной материальной культуры. Одним из примеров может служить эволюция скульптуры, появившейся у кхмеров сразу в развитой форме не позже V в. н.э., причем в скульптуре раннего периода (V–VII вв.) заметны греко-римские черты³.

В данной статье пойдет речь о предметах греко-римской культуры, обнаруженных в последнее время на Индокитайском полуострове. Подобные находки делались и раньше. В 1942 и 1944 гг. французский археолог Луи Маллере (1901–1970) обнаружил греко-римские геммы и римские монеты периода империи⁴ при раскопках памятника Окео в дельте Меконга (ныне провинция Аньзянг на юге Социалистической Республики Вьетнам⁵. Это открытие, опубликованное в конце 1940-х – начале 1950-х годов⁶, привлекло широкое внимание в то время. Единичные находки античных гемм на памятнике Окео делали вьетнамские археологи после освобождения юга страны в 1975 г.⁷ Они дали возможность предполагать наличие прямых или косвенных контактов этого региона с эллинистическими или постэллинистическими культурами, однако характер и масштаб этих контактов оставался неясным, да и находки ограничивались лишь памятником Окео в дельте Меконга. Находки последних лет в корне изменили как географию, так и масштаб, и характер находок.

² В Камбодже эпиграфические памятники известны лишь с V в., а письменные – после XIV в. Мало упоминаний об этом регионе и в других странах вплоть до появления записок китайского путешественника Чжоу Да-гуаня (конец XIII в., Лаптев 2010, 17). Сведения, которые могут хотя бы теоретически относиться к Юго-Восточной Азии, собраны и переведены на русский язык Э.О. Берзиным (Берзин 1995).

³ Кхун Самен, 2002.

⁴ Всего найдены две золотые монеты – Антонина Пия и Марка Аврелия, использовавшиеся как подвески. Других находок римских монет в Окео – нет, но там же были найдены: кушанские, гуптские и одна сасанидская (Lương Ninh 2011, 39–44). Обе монеты хранятся в Историческом музее Вьетнама в г. Хошимине (Bảo tàng. 1996, 108).

⁵ Malleret 1947–1950, pl. 48–49.

⁶ Malleret 1947–1950, 189–199; 1951–1952, 75–88.

⁷ Известна по крайней мере одна гемма античного стиля с изображением человеческой фигуры, найденная в Окео после Маллере (Lê Xuân Diệm, Đào Linh Côn, Võ Sĩ Khải 1995, 332, 334). О других подобных находках сведений нет (Lê Xuân Diệm, Đào Linh Côn, Võ Sĩ Khải 1995). Гемма античного типа имеется также в частной коллекции Бу Ким Лока (Lê Xuân Diệm, Vũ Kim Lộc, 1996, 38–41).

Новый материал, свидетельствующий о влиянии греко-римской культуры в Юго-Восточной Азии, был обнаружен отчасти благодаря цунами, последовавшим за сильным землетрясением в Индийском океане в 2006 г. Внимание местных жителей в Южном Таиланде в районе Малайского перешейка привлекли древние бусы и другие предметы, выброшенные на берег. В результате значительно активизировались нелегальные раскопки в этом районе. Здесь же, на памятнике Кхао Сам Кео, проводит раскопки Французская школа исследований Дальнего Востока, хотя их масштаб не сравним с работой нелегальных раскопщиков. Чтобы предотвратить утечку ценных материалов за рубеж, Фонд Сутхи Ратана, базирующийся в южном городе Накхон Си Тхаммарат, начал собирать и изучать эти материалы. Целью работ Фонда является постройка музея. Сейчас у Фонда накоплен значительный археологический материал, о котором речь пойдет ниже. В 2010–2012 гг. автор благодаря любезности доктора Бунчара Понгпанича⁸ получил возможность исследовать эти материалы.

Общее количество археологических памятников, «раскопанных» местными жителями, составляет 26, включая два в Тенассериме, в прибрежном районе Мьянмы, граничащем с Южным Таиландом. Археологический материал с восьми памятников собирался сотрудниками Фонда⁹. Помимо Кхао Сам Кео, где продолжаются раскопки Французской школы, это Та Чана, Лэм Пхо–Чая, Такуапа–Муанг Тхонг, Куан Лук Пад–Клонгтом, Пху Кхао Тхонг, Банг Клуай, Курабури и вокруг них. Из них Кхао Сам Кео, Та Чана, Лэм Пхо–Чая находятся рядом с Сиамским заливом, а все другие памятники – поблизости от Андаманского моря¹⁰.

Бунчар Понгпанич датирует большинство памятников типологически: I в. до н.э. – VIII в. н.э.¹¹ Нам трудно судить, насколько точна подобная датировка, но одно несомненно – на памятнике Кхао Сам Кео найдены керамика, монеты и другой материал из Китая, определенно относящийся к периоду Хань (III в. до н.э. – III в. н.э.). Греко-римский материал обнаружен на памятниках Клонгтом, Та Чана, Такуапа, Кхо Кхор Кхао, Пху Кхао Тхонг, Банг Клуай.

Следует отметить, что наиболее часто встречающимся в Южном Таиланде типом инвентаря, свидетельствующим о связях с Ближним и Средним Востоком, являются бусы из стекла и камня. Среди них заслуживают внимания прежде всего так называемые «бусы-глаза»¹², происхождение которых обычно связывается с Западной Азией¹³. В Западной Азии «бусы-глаза» известны с VI–IV вв. до н.э.¹⁴, позже они распространились в Персию и Китай. Однако китайские «бусы-глаза» имеют характерные местные особенности¹⁵, в Южном Таиланде не встречающие-

⁸ Автор придерживается написания тайских, кхмерских, вьетнамских, японских и китайских имен и фамилий в соответствии с традицией: в тайских именах пишется сначала имя, а потом фамилия, а в кхмерских, вьетнамских, японских и китайских – сначала фамилия, потом имя.

⁹ Бунчар Понгпанич 2009, 190–197.

¹⁰ Бунчар Понгпанич 2009, 88.

¹¹ Бунчар Понгпанич 2009, 230–231.

¹² Например, см. «бусы-глаза» из Такуапы и Кхо Кхор Кхао (Бунчар Понгпанич 2009, 132–133).

¹³ Ёсимидзу 1989, 10–13; Таниити, Кудо: 1999, 13–15.

¹⁴ Например: Ёсимидзу 1989, 10.

¹⁵ Инагаки 2001, 130–137.



Рис. 1. Бусы с изображением человеческого лица. Район Средиземноморья. I в. до н.э. – I в. н.э. Муниципальный музей искусства Ближнего и Среднего Востока г. Окаяма, Япония (по: Ёсимидзу 1989, 34)

ся. Это показывает, что «бусы-глаза» из Южного Таиланда изготовлены на Ближнем Востоке или копируют ближневосточные образцы.

Еще один тип бус с изображением человеческого лица, характерный для Ближнего и Среднего Востока, тоже найден в Южном Таиланде. Этот тип считается происходящим из района Средиземноморья, с центром в Финикии. Финикийские бусы данного типа – наиболее древние, датируемые V–III вв. до н.э.¹⁶, но разно-

¹⁶ Таниити, Кудо: 1999, 16–17.



Рис. 2 а, б. Печати античного стиля. Фонд Сутхи Ратана. Фото автора



Рис. 3. Античная гемма с изображением Афродиты и Ареса. Памятник Клонгтом, Таиланд. Фонд Сутхи Ратана (по: Бунчар Понгпанич 2009, 152)

видность, найденная в Южном Таиланде, похожа на бусы из Средиземноморья, датируемые I в. до н.э. – I в. н.э. (рис. 1). Эта же разновидность найдена и в Помпеях, и в Геркулануме¹⁷.

Место изготовления найденных в Юго-Восточной Азии бус двух рассмотренных выше типов неизвестно, но свидетельств в пользу того, что они могли быть изготовлены на месте, нет. Поэтому более разумно было бы считать их импортным продуктом. Эти два типа, по всей видимости, распространялись с запада на восток, достигнув континентальной части Юго-Восточной Азии в начале нашей эры.

В Южном Таиланде найдено большое количество гемм и печатей с гравировками в греко-римском стиле. Среди них

следует отметить геммы с головами женщины (?), мужчины, некоей богини в полный рост из Та Чана; геммы с изображением Персея и Медузы, сценой взятия Палладия во время Троянской войны, похищения Ганимеда, Афродиты и Ареса из Клонгтома, лошади, божества-мужчины, женской головы с памятников Банг Клуай и Пху Кхао Тхонг (рис. 2–4)¹⁸. Некоторые из них сохранились лишь во фрагментах и представленные на них сцены не поддаются реконструкции, но по стилю очевидно, что эти предметы восходят к греческой традиции. Особого внимания заслуживают геммы и печати, изображающие античные сюжеты. Мифы, повествующие о Персее и Медузе, эпизодах Троянской войны, похищении Ганимеда¹⁹, вряд ли были близки и понятны в Юго-Восточной Азии. Очевидно, что они были изготовлены в странах античной (эллинистической) культуры и затем импортированы в Юго-Восточную Азию.

¹⁷ Lankton 2003, 49, 57.

¹⁸ Кроме того, см. Бунчар Понгпанич 2009, 148, 150, 160, 173, 181.

¹⁹ Boardman 2001.



Рис. 4. Бусина с золотым и серебряным навершиями, найденная на городище Сирин в Ленинабадском районе Таджикистана. III–I вв. до н.э. Институт истории, археологии и этнографии АН Таджикистана



Рис. 5. Вотивные пластины из золотой фольги. Памятник Даной, провинция Аньзянг, Вьетнам, культура окео (по: Lê Xuân Diệm, Đào Linh Côn, Võ Sĩ Khải 1995, цветн. ил. 21)

О том, в каких странах были изготовлены эти геммы и печати, как они попали в Юго-Восточную Азию, мы можем предполагать лишь косвенно. Однако среди прочих найденных предметов, встречаются изделия из металла, характерные для эллинистической и постэллинистической Средней Азии. Золотая декоративная фигурка копытного животного с полусогнутой передней ногой, обнаруженная при раскопках на Пху Кхао Тхонг, напоминает фигурки животных с поднятым копытом

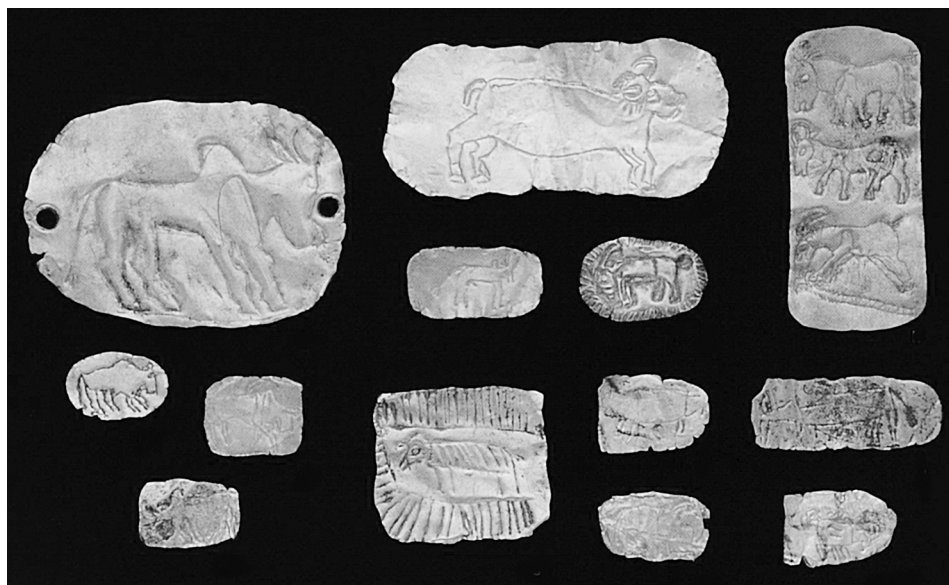


Рис. 6. Золотые votивные пластины из региона Бактрии V–II вв. до н.э. Музей Мiho, Япония (Miho Museum 2002, 94)

на эллинистических ритонах²⁰. Удлиненная бусина, украшенная такой же золотой фигуркой как в Пху Кхао Тхонге, найдена при исследовании Сирина в Ленинабадском районе Таджикистана и датируется I–III вв. н.э.²¹

Также в Банг Клуае было обнаружено и большое количество тонких пластинок из золотой фольги²². Похожие пластинки из золотой фольги с прочерченными на них изображениями известны и в археологической культуре окео (I–VII вв.), концентрирующейся в дельте Меконга (рис. 5)²³. Подобные пластинки были характерны для древней Бактрии в более ранний период (V–II вв. до н.э.) (рис. 6)²⁴. Нужно заметить, что в обоих регионах пластинки служили, по-видимому, в качестве votивных приношений, так как на них изображались жертвенные животные и другие предметы, преподносимые в дар богам.

В Южном Таиланде обнаружено и большое количество монет, в основном римских, а также китайских²⁵.

Следует обратить особое внимание на тот факт, что в Южном Таиланде вместе с предметами античного стиля находят объекты, связанные со Средней Азией, в частности с Бактрией, что может косвенно служить в пользу возможных контактов, например, с эллинизированными кушанскими областями²⁶.

²⁰ Бунчар Понгпанич 2009, 159.

²¹ Сируку ро:до 1988, 259.

²² Бунчар Понгпанич 2009, 85.

²³ См. также изображение votивной пластины из золотой фольги из Южного Вьетнама, культура окео (Lê Xuân Diệm, Đào Linh Côn, Võ Sĩ Khải 1995, обложка).

²⁴ См. также Miho Museum 2002, 78–95.

²⁵ Бунчар Понгпанич 2009, 226.

²⁶ В пользу этого говорят и находки кушанских монет в Окео, о чем мы писали выше.

Следы греко-римской культуры находят и в районе Тонле Сапа, «Великого озера» Камбоджи. Как уже отмечалось выше, этот регион практически не исследован, и информации о его древнем периоде крайне мало. Практически единственным изученным в регионе к западу от озера является памятник Пум Снай, раскопанный автором в 2007 г., где был найден обширный и богатый некрополь раннего железного века. Этот памятник у деревни Снай коммуны Рохаль округа Преа Нет Преа провинции Бантэй Менчей был обнаружен в 2000 г. в конце гражданской войны при постройке дороги и по большей части разграблен. Нетронутыми оказались лишь небольшие участки, которые тем не менее дали богатый инвентарь из оружия, бронзовых, золотых и стеклянных украшений и т.д.²⁷ Можно лишь предполагать, насколько богатым был некрополь первоначально, но, к сожалению, большая часть его была разграблена. В 2006 г. при проведении разведочных работ автору удалось найти четыре нетронутых участка – под дорогой, рисовыми полями и на священном холме деревни, которые дали 35 захоронений раннего железного века (I–VII вв.) и следы конструкции более позднего периода²⁸. Большая часть материала нелегальных раскопок исчезла за рубежом, но меньшая была сохранена благодаря усилиям Мишеля Тране, бывшего в то время заместителем министра культуры и изящных искусств Камбоджи. Сейчас коллекция Тране в Пномпене является самым богатым в мире собранием материалов по доисторической Камбодже.

Среди предметов из некрополя Пум Снай в коллекции Тране хранятся римские монеты и античные геммы. Во время раскопок на этом же памятнике были найдены и фрагменты украшения из материала, похожего на лазурит. Несколько таких же украшений имеется и в коллекции Тране. Мы предположили, что если это действительно лазурит, возможность постулировать связи Юго-Восточной Азии с Бактрией – источником поставок лазурита на Ближнем Востоке – еще более возрастает²⁹.

В некрополе Пум Снай найдено большое количество бус так называемого «индо-тихоокеанского типа». Их много и в Южном Таиланде, и на памятниках железного века в Юго-Восточной Азии в целом. «Индо-тихоокеанские бусы» были так названы П. Фрэнсисом, согласно определению которого, это рубленные микробусы трубчатой формы длиной до 6 мм, распространенные в вышеназванном регионе³⁰. Автор вместе с куратором Аллахабадского музея (Индия) С. Гуптой исследовал проблему происхождения этого типа бус, и считает, что местом их происхождения могло быть восточное побережье Индии или континентальная часть Юго-Восточной Азии³¹. Отсюда они распространились на широкой территории от Восточной

²⁷ Lapteff 2009.

²⁸ Согласно археологическому материалу, раскопанные нами четыре разновременных участка памятника можно датировать сравнительным методом I–VII вв. н.э., однако материал из нелегальных раскопок позволяет предполагать и наличие более ранних слоев, прежде всего бронзового века (конец II – начало I тыс. до н.э.), встречаются и единичные каменные орудия. Памятник является многослойным некрополем (некрополями), использовавшимся на протяжении довольно долгого времени.

²⁹ В 2012 г. группа химиков из Токийского технического университета вместе с автором провела химический анализ образцов; результаты ожидают публикации.

³⁰ Francis 1990, 2.

³¹ Gupta, Lapteff (in print); Lapteff 2006, 117–125.

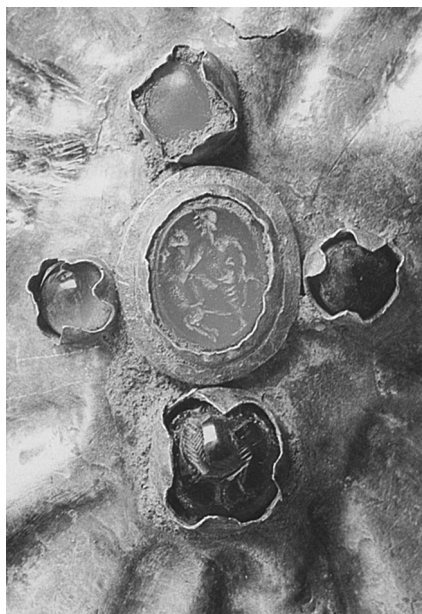


Рис. 7. Гемма античного типа как вставка в золотой предмет. Культура окео, Южный Вьетнам. Коллекция Ву Ким Лока, Вьетнам (по: Lê Xuân Diệm, Vũ Kim Lộc 1996, с. 41)

Африки до Японии. Как и предметы античной культуры, «индо-тихоокеанские бусы» представляют собой один из основных продуктов торговли на морской ветви Великого шелкового пути, распространяясь в обратном с античными предметами направлении – с востока на запад.

Материал раннего железного века из района Тонле Сапа еще недостаточен для того, чтобы делать какие-либо определенные выводы, и Пум Снай – практически единственный раскопанный памятник, однако даже на этом материале мы можем судить, что в данный регион, т.е. далеко вглубь континента, проникали предметы торговли с отдаленными районами, в частности из Средиземноморья.

Кажется очевидным, что греко-римское культурное влияние проникало в Юго-Восточную Азию через эллинизированную Индию и при помощи индийцев, начавших активное проникновение в регион в начале нашей эры через так называемую «индианизацию», по выражению Ж. Седэса³². Об этом же свидетельствует большое количество индийских украшений, монет и гемм, найденных в Южном Таиланде. С другой стороны, неожиданным, но вполне

закономерным является присутствие в регионе элементов культуры, связанных со Средней Азией, в частности с Бактрией.

Говоря о путях возможных связей Юго-Восточной и Средней Азии, следует отметить, что морской путь через Индию здесь наиболее вероятен, чем сухопутный. Раскопки Пум Снай показали, что в Северо-Западную Камбоджу распространялась культура окео, открытая Маллере в дельте Меконга. Поскольку памятники в дельте более богаты, чем во внутренних районах, то очевидно, что там был ее центр (рис. 7).

Автор считает, что предметы античной культуры распространились в дельту Меконга и во внутренние районы Индокитайского полуострова морским путем. Об этом же свидетельствует и тот факт, что находки в Южном Таиланде также сделаны недалеко от морского побережья на Малайском перешейке, бывшем всегда местом оживленной морской торговли. Наличие большого количества предметов из Индии (различного рода украшений, печатей, монет, бус и т.д.) дает основание считать, что торговля шла через Индию. Предметы, связанные с Бактрией, тоже, по всей вероятности, попали в Юго-Восточную Азию через Индию.

Таким образом, античная культура, распространившаяся в Индию в результате завоеваний Александра, позже, примерно в I–V вв. н.э., достигла Юго-Восточной Азии, оказав определенное влияние на местную культуру. Материал, полученный в последние годы из Южного Таиланда и из района озера Тонле Сап во внутренних районах Индокитайского полуострова, позволяет не только существенно расширить географию влияния античной культуры, но и по-новому взглянуть на проблемы развития данного региона.

³² Cœdès 2001, 54–60.

Литература

1. Берзин Э.О. 1995: Юго-Восточная Азия с древнейших времен до XIII века. М.
2. Бунчар Понгпанич 2009: Ро:й лу:к пат (По следам бус). Бангкок (на тайском яз.).
3. Ёсимидзу Цунэо 1989: Тонбодама (Стелянные бусы). Токио (на япон. яз.).
4. Инагаки Хадзимэ 2001: Кодай Тю:гоку-но гарасу (Стекло в древнем Китае) // Кодай гарасу тэн дзуроку (Каталог выставки древнего стекла). Сигараки, 130–137 (на япон. яз.).
5. Кхун Самен 2002: Меаккиатй сарамунтй чиат Пхномпень (Новый путеводитель по Национальному музею в Пномпене). Пномпень (на кхмерском яз.).
6. Лаптев С. 2010: Модзи-то бунмэй-но хаттацу – То:нан Адзия-о тю:син-ни (О связи развития цивилизации и письменности: пример Юго-Восточной Азии) // Bulletin of Miho Museum. 10, 1–29 (на япон. яз.).
7. Сируку ро:до 2002: Сируку ро:до – оасису-то со:гэн-но мити (The Grand Exhibition of Silk Road Civilizations. The Oasis and Steppe Routes). Нага (на япон. и англ. яз.).
8. Танишита Такаси, Кудо: Ёсиро: 1999: Сэкай-но тонбодама (Стеклянные бусы мира). Токио (на япон. яз.).
9. Тране М. 1996: Броватти сә Кампучеа. Пй бопак самай дол сатават тй брампэй (История Камбоджи: от древности до VIII в. н.э.). Пномпень (на кхмерском яз.).
10. Тране М. 2006: Миагэ кә воппхатоә мон-кхмер (Об истоках кхмерской культуры). Пномпень (на кхмерском яз.).
11. Bảo tàng 1996: Bảo tàng lịch sử Việt Nam Thành phố Hồ Chí Minh / Lê Trung (chủ biên). Hồ Chí Minh (на вьетн. яз.).
12. Boardman J. 2001: Greek Gems and Finger Rings: Early Bronze Age to Late Classical. New Expanded Edition. L.
13. Cœdès G. 2001: Les peuples de la péninsule indochinoise. Histoire et civilisations. Phnom Penh.
14. Francis P.Jr. 1990: Glass Beads in Asia. Part Two. Indo-Pacific Beads // Asian Perspectives. Vol. XXIX. 1, 1–23.
15. Gupta S., Lapteff S. (in print): Far East and Early Indian Ocean Trade Networks: the Evidence of Indo-Pacific Beads // The Beads Trust Newsletter.
16. Lankton J.W. 2003: A Bead Timeline. Vol. I. Prehistory to 1200 CE. Washington.
17. Lapteff S. 2006: Stone and Glass Beads of Bronze and Early Iron Age in Cambodia // Journal of Indian Ocean Archaeology. 3, 117–125.
18. Lapteff S.V. 2009: Phum Snay Site and the Origins of Pre-Angkor Cambodia. Moscow.
19. Lê Xuân Diệm, Đào Linh Côn, Võ Sĩ Khải 1995: Văn hoá Ốc Eo. Những khám phá mới. Hà Nội (на вьетн. яз.).
20. Lê Xuân Diệm, Vũ Kim Lộc, 1996: Cổ vật Champa. Hà Nội (на вьетн. яз.).
21. Lương Ninh 2011: Ốc Eo – cảng thị quốc tế của vương quốc Phù Nam // Khảo cổ học. 3, 39–44 (на вьетн. яз.).
22. Malleret L. 1947–1950: Aperçu de la glyptique d'Occ-Eo // BEFEO. T. XLIV. Fasc. 1, 189–199.
23. Malleret L. 1951–1952: Les fouilles d'Occ-Eo (1944). Rapport préliminaire // BEFEO. T. XLV. Fasc. 1, 75–88.
24. Miho Museum 2002: The Treasures of Ancient Bactria. Shigaraki.

ANTIQUE GEMS AND COINS IN SOUTH-EAST ASIA: RECENT FINDS

S. V. Laptev

The author discusses the antique gems and coins found in Thailand and Cambodia in recent years. Although the traces of antique culture were discovered in South-East Asia as far back as in the 1940-s, their finds used to be limited by the Mekong delta, namely, the area of Okeo site (South Vietnam). The recent finds not only considerably broaden the territory of expansion and the typology of antique items from South-East Asia, but also make it possible to study the ways of antique influence and its correlation with other cultures.

Keywords: gems, Roman coins, Okeo culture, South Thailand, Cambodia, Poom Snai, Khao Sam Kheo, mythology.