

жребия (sors) на его эквивалент (redditus) из другой центурии, чтобы соединить наделы в одно имение. Формула *redditi illi tantum* позволяла обменивать часть земель на угоды; другая формула *redditi suum latifundi* открывала возможность владельцу сохранить или увеличить в размерах имеющееся поместье. Эти свойства *redditus* нашли в I в. н.э. широкое применение на территории провинций. И.А. Гвоздева привела в качестве примера выделение в колонии Араузион местному племени земель *Tricastini redditus*, занятых ранее римскими поселенцами. Это было совершенно по аналогии с применявшимися в Италии *redditi veteri possessori*, однако возвращало владения коренным жителям.

В докладе И.А. Ладынина «К вопросу о формальном статусе и личных полномочиях Клеомена из Навкратиса», посвященном главному финансовому администратору Египта и его фактическому наместнику при Александре Великом в 332–323 годах до н.э., было показано, что античная традиция не дает оснований для уверенного и однозначного ответа о наличии у Клеомена статуса сатрапа (ее сообщения ни разу не употребляют по отношению к нему термин «сатрап» как таковой, а лишь описывают в некоторых случаях власть производными от него). Привлекая дополнительные сведения, докладчик задается вопросом: нельзя ли допустить, что термин «сатрап» и особенно его производные в древнегреческих источниках IV в. до н.э. могут служить характеристикой фактической власти единоличного администратора над той или иной территорией даже независимо от ее формального статуса? И.А. Ладынин отмечает, что не имеющий формального титула сатрапа Клеомен в силу своих сугубо гражданских полномочий был «аутсайдером» во властной элите державы Александра, в которой безусловное лидерство принадлежало македонским военачальникам.

А.В. Стрелков в первой части своего доклада «Дионисий Медный и сын его Гиерон» рассмотрел немногочисленные данные античной традиции об одном из афинских политиков «второго плана», предположив его аристократическое происхождение. Докладчик выдвинул гипотезу, что после первой волны афинских колонистов в Фурии Дионисий стал руководителем второй группы переселенцев, представителей полисов-членов Первого Афинского морского союза (третья группа состояла из жителей полисов Пелопоннеса и Средней Греции). В произведении Афинея сохранилось важное сообщение традиции, согласно которому Дионисий предложил афинянам использовать бронзовую монету (скорее всего, в качестве мелкой разменной), что и послужило причиной его прозвища – Медный. Во второй части доклада А.В. Стрелков проанализировал сообщение Плутарха о сыне Дионисия Гиероне, с детских лет воспитывавшемся в семье Никия. Определение Гиерона как «мнимого сына Дионисия Медного», которое встречается в тексте, по мнению автора доклада, указывает на использование Плутархом источника, где содержалось данное, ничем не обоснованное обвинение. Скорее всего, этот источник описывал политические репрессии в период правления Тридцати тиранов, когда пострадали близкие Никию люди, в том числе Гиерон.

Н.В. Бугаева

VII НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА АЛЕКСАНДРА ИОСИФОВИЧА ЗАЙЦЕВА (Санкт-Петербург, 24 января 2013 г.)

24 января 2013 г. на филологическом факультете СПбГУ состоялись VII Научные чтения памяти профессора Александра Иосифовича Зайцева (1926–2000), одного из самых почитаемых учителей нынешних российских антиковедов. Чтения проходят на кафедре классической филологии раз в два года начиная с 2001 года. Участники Чтений представляют научные доклады, а также сообщения о научной и преподавательской деятельности А.И. Зайцева, сделанные на основе архивных изысканий. Кроме того, коллеги делятся воспоминаниями о нем.

Л.Я. Жмудь (Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН) посвятил свой доклад «Треугольная вселенная Петрона из Гимеры» фрагменту ученика Аристотеля Фания из Эреса (fr. 12 Wehrli). Его текст содержит четыре находящихся одно внутри другого сообщения: Плутарха, самого Фания, историка Гиппис из Регия и некоего Петрона из Гимеры, который учил, что вселенная состоит из 183 миров, расположенных в форме треугольника. Принято считать, что Петрон был пифагорейцем рубежа VI–V вв. до н.э., а Гиппис – древнейшим историком Италии и Сицилии, сохранившим учение Петрона. У этой точки зрения есть, однако, и свои критики. Присоединившись к ним, докладчик попытался доказать, что Гиппис – это псевдэпиграф конца IV в. до н.э., что философа Петрона никогда не существовало, а его учение, носящее на себе явные следы влияния Платона, было выдуманно в конце IV в. до н.э.

С.Р. Тохтасьев (Отдел древнего Востока Института восточных рукописей РАН) представил доклад «Graeco-Iranica в Причерноморье: лексикологические этюды». В своем описании Скифии Геродот (IV. 20. 1), рассказывая о так называемых царских скифах, сообщает, что они «считают прочих скифов своими рабами». Автор сопоставляет это употребление слова δοῦλος с другими местами у Геродота (I. 129. 4; VIII. 100. 3 и др.) и Ксенофонта, где это слово употребляется в персидском контексте. Речь идет о калке с др.-перс. bandaka- или арам. 'lmt – не только «раб, instrumentum vocale», но и «подданный», в отношении государств – «вассал»; такое словоупотребление многократно засвидетельствовано и в других семитских языках Передней Азии. Усвоенное греками, оно было применено Геродотом по отношению к скифам (ср. также IV. 126–128).

Тема доклада *А.В. Белоусова* (кафедра древних языков исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) – «Из истории магии на Боспоре». Речь шла о презентации свинцовой таблички, найденной в 2012 г. в районе Керчи (из частной коллекции). Датировается она, по-видимому, около середины IV в. до н.э. На табличке более 20 раз написано лишь одно слово: ἀνώνυμος. Докладчик склоняется к интерпретации этой надписи как магического призыва к духу безвременно умершего.

Д.В. Кейер (кафедра классической филологии СПбГУ, Санкт-Петербургский Институт истории РАН) сделал доклад на тему «Описание направления тени у Лукана (Phars. III. 248)», в котором обсуждался пассаж о различном направления тени у арабов и в северном полушарии, а именно – вопрос о том, почему направление тени от рощи в южном полушарии Лукан описывает как «левое». В отличие от большинства ученых, объясняющих такое словоупотребление астрономической конвенцией «правое = северное, левое = южное», автор доклада считает более вероятным объяснение К. Франкена, предполагающего, что имеется в виду смещение тени по кругу в течение дня с точки зрения наблюдателя, находящегося в тени рощи.

Я. Пель (Тартуский университет) представила доклад «Некоторые материалы о Санкт-Петербургском университете в архиве Яана Вальтеровича Унта», в котором рассказала о работе с архивом своего учителя. Яан Унт (1947–2012), филолог-классик, ученый и переводчик, в 1971–1976 гг. учился в ЛГУ на кафедре классической филологии. Его научные интересы были связаны с философией стоиков и в особенности с Марком Аврелием, сочинение которого он впоследствии перевел на эстонский язык. Среди работ Яана Унта есть статьи, посвященные русской традиции классической филологии (Non omnis moriar // Vikerkaar. Raduga. 1986. № 2, 4, 6), в которых изложены основные идеи книги А.И. Зайцева «Культурный переворот в Древней Греции в VIII–V вв. до н.э.» (Л., 1986), а также работ С.С. Аверинцева и М.Л. Гаспарова. В архиве Унта сохранились конспекты лекций А.И. Зайцева по исторической грамматике, прослушанных им на филологическом факультете Ленинградского университета, и курса древнегреческой мифологии, который Унт посещал в качестве вольнослушателя на историческом факультете ЛГУ.

Сообщение *Ольги Ивановны Зайцевой* (Санкт-Петербург) «Об архиве А.И. Зайцева» было посвящено стилю научной работы А.И. Зайцева. Речь шла о подготовительных материалах для статьи «К вопросу о происхождении волшебной сказки» (А.И. Зайцев. Избранные статьи / Под ред. Н.А. Алмазовой и Л.Я. Жмудя. Т. 2. СПб., 2003. С. 81–91), в частности, о найденном в архиве его переводе с датского языка статьи: Viggo Røder. Om Propp's «Morphology of the Folktale» // Poetik. Bd 3. København, 1970. S. 21–33.

Чтения завершили воспоминания коллег и учеников об Александре Иосифовиче Зайцеве.

Н.А. Алмазова, Е.Л. Ермолаева