

С. И. Ходжаш

ЦАРСКИЕ СКАРАБЕИ, СКАРАБЕОИДЫ И ПЕЧАТИ ЭПОХИ НОВОГО ЦАРСТВА ИЗ ГМИИ ИМ. А. С. ПУШКИНА И ЭРМИТАЖА¹

В СОБРАНИИ скарабеев ГМИИ им. А. С. Пушкина и Государственного Эрмитажа представлены скарабеи почти всех фараонов Нового царства².

В отличие от Среднего царства, когда частные лица обладали личными печатями в форме скарабеев, в период Нового царства не было принято изготавливать скарабеев с именами частных лиц. Личная именная печать в это время являлась привилегией фараона.

ЦАРИЦА НЕФЕРТИРИ — СУПРУГА ЯХМЕСА I³

1. Скарабей ГМИИ № 2094, по инвентарю Голенищева № 214, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,4 \times 1,1 \times 0,7$ см. Головка скарабея с гладким наличником выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны высоким рельефом. На основании надпись: $\text{hm}(t) \text{ nfr nfrt-jrj}$ — «Жена бога nfrt-jrj »⁴.

2. Скарабеоид в форме картуша — Эрмитаж № 4446, из коллекции Чертова, 1920 г., фаянс сине-зеленый, размер $1,9 \times 1,4 \times 0,5$ см. На лицевой стороне картуша надпись: (nfrt-jrj) . На оборотной — куст папируса.

¹ Начало публикации скарабеев ГМИИ им. А. С. Пушкина и Эрмитажа см. С. И. Ходжаш, Египетские скарабеи Позднего Среднего царства из ГМИИ им. А. С. Пушкина и Государственного Эрмитажа, ВДИ, 1973, № 3, стр. 56—79.

Приношу большую благодарность моим коллегам — сотрудникам Государственного Эрмитажа И. А. Липис и Н. Б. Ланда, оказавшим большое содействие в работе над Эрмитажным собранием, а также старшему научному сотруднику О. Д. Берлеву за его ценные указания по данной работе. Определение материала памятников проведено проф. М. Д. Дорфманом. Энтомологические определения сделаны проф. В. Д. Панфиловым. Графические таблицы выполнены художницей Н. Е. Семпер, фотографические таблицы — фотографом ГМИИ Э. В. Большаковой.

² Такая полнота раздела царских скарабеев объясняется целенаправленным собирательством крупнейшего русского востоковеда В. С. Голенищева, чья коллекция являлась основным ядром египетских памятников ГМИИ им. А. С. Пушкина.

³ H. Gauthier, *Le livre des rois d'Egypte*, II, P., 1910 стр. 182—188.

⁴ В связи с большим количеством скарабеев с именем одного и того же фараона в качестве аналогий приведены только абсолютно идентичные по форме, оформлению, надписи. P. E. Newberry, *Scarab-shaped Seals. Catalogue Général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire*, L., 1907, № 38064.

В университетском колледже в Лондоне имеется прямоугольная табличка, на лицевой стороне которой имеется надпись: *nfrt-jrj*; на оборотной — куст папируса ⁵.

ФАРАОН АМЕНХОТЕП I ⁶

3. Скарабей ГМИИ № 2363, по инвентарю Голенищева № 235, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,5 \times 1 \times 0,7$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, спинка гладкая, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании картуш (*dšr-k3-rʿ*)⁷, обрамленный спиральным орнаментом.

Традиция обрамлять картуш спиралью, характерная для царских скарабеев позднего Среднего царства, выходит из употребления после Аменхотепа I. Типичная для начала XVIII династии форма жука с гладкой спинкой и ножками, покрытыми насечками, наличие спирали ⁷ позволяют с достоверностью считать, что скарабей был изготовлен при жизни фараона Аменхотепа I.

4. Скарабей ГМИИ № 2364, по инвентарю Голенищева № 439, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,3 \times 0,9 \times 0,5$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка гладкая, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании картуш: (*dšr-k3-rʿ*)⁸.

5. Скарабей ГМИИ № 2370, по инвентарю Голенищева № 215, стеатит светло-желтый, размер $1,3 \times 1,1 \times 0,7$. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка обозначена одной процарапанной линией, надкрылья — тремя параллельными процарапанными линиями, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании надпись: *dšr-k3-rʿ*.

6. Скарабеоид в форме ракушки ГМИИ № 4044, по инвентарю Голенищева № 469, стеатит, покрытый желтой глазурью, размер $1,7 \times 1 \times 0,6$ см. На выпуклой стороне скарабеоида выгравирован картуш (*dšr-k3-rʿ tjt rʿ*)⁹ — «(*dšr-k3-rʿ* «образ солнца»)», по сторонам которого изображены две крылатые змеи. Вокруг ракушки выгравирован орнамент в виде прямых параллельных линий. На основании ракушки изображен бог Амон, сидящий на троне. Перед Амоном стоит богиня Хатхор и выгравировано ее имя: *ḥt-ḥr*. Позади Амона богиня Исида, внизу имя богини *3št*.

ФАРАОН ТУТМЕС I ⁸

7. Скарабей ГМИИ № 2281, по инвентарю Голенищева № 217, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,6 \times 1,2 \times 0,7$ см. Головка скарабея с гладким наличником выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, показанные рельефом ножки покрыты насечками. Внизу большой скол. На основании надпись: *3-ḥpr-k3-rʿ* ⁹.

8. Скарабей ГМИИ № 2329, по инвентарю Голенищева № 222, стеатит со следами зеленой глазури, размер $1,6 \times 1,2 \times 0,6$ см. Головка скарабея с гладким наличником выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, показанные рельефом ножки

⁵ W. M. Fl. Petrie, *Scarabs and Cylinders with Names*, L., 1917, табл. XXIII, 24.

⁶ Gauthier, *Le livre des rois...*, II, стр. 197—207.

⁷ P. E. Newberry, *Egyptian Antiquities Scarabs*, L., 1906, табл. XXVI, 25, 26.

⁸ Gauthier, *Le livre des rois...*, II, стр. 212—224.

⁹ G. Fraser, *Catalogue of the Scarabs Belonging to George Fraser*, L., 1900, № 196; Petrie, *Scarabs*, табл. XXV, 13, 17, 18.

покрыты насечками. На основании изображена богиня Коршун, стоящая на знаке «золото», и надпись: $n\bar{t}r\ n\bar{f}r\ '3-hpr-k3-r'$ «Бог красивый (молодой) $'3-hpr-k3-r'$ ».

Скарабей Тутмеса I с богиней Коршун, но без знаков $n\bar{t}r$ и $n\bar{f}r$ имеется в Университетском колледже в Лондоне¹⁰.

9. Скарабей ГМИИ № 4070, по инвентарю Голенищева № 218, фаянс ярко-голубой, размер $1,2 \times 0,9 \times 0,5$ см. Головка скарабея с гладким наличником выполнена рельефом, спинка гладкая, ножки не обозначены. На основании надпись: $'3-hpr-k3-r'$ ¹¹.

ЦАРИЦА ЯХМЕС — СУПРУГА ФАРАОНА ТУТМЕСА I¹²

В ГМИИ имеется очень редкий скарабей, принадлежащий супруге фараона Тутмеса I — царице Яхмес.

10. ГМИИ № 2111, по инвентарю Голенищева № 213, стеатит со следами зеленой глазури на иероглифах, размер $1,3 \times 0,9 \times 0,5$ см. Головка скарабея с гладким наличником выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены двумя тонко процарапанными параллельными линиями, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании надпись: $hmt\ n\bar{j}swt\ wrt\ j\bar{h}-ms'$ «жена царя великая $j\bar{h}-ms'$ ».

Согласно данным Питри¹³, известны только два скарабея с именем этой царицы: один в Лувре, другой в Британском музее¹⁴. Вальтер Наш приводит еще один скарабей, принадлежавший этой царице; таким образом, скарабей ГМИИ № 2111 является четвертым.

ЦАРИЦА ХАТШЕПСУТ¹⁵

11. Скарабеоид Эрмитажа № 18915, происхождение неизвестно, фаянс голубовато-зеленый, размер $1,6 \times 1 \times 0,6$ см. На основании — картуш царицы: $(m3't-k3-r')n\bar{n}\cdot t\bar{j}$ — « $m3't-k3-r'$, — да живет она». Абсолютная идентичность формы скарабеоида в виде ромба с закругленными краями, опоясанного с внешней стороны орнаментальной полосой, скарабеоидам, найденным в Деир-эль-Бахри¹⁶, определяет место происхождения и время изготовления скарабеоида.

ФАРАОН ТУТМЕС III¹⁷

Из всех царских скарабеев наиболее распространены таковые с именем $mn-hpr-r'$, тронным именем Тутмеса III.

Скарабей с именем $mn-hpr-r'$ встречаются не только в период правления великого завоевателя, но и в более позднее время, и многие из них были сделаны спустя тысячелетие после смерти Тутмеса III. Кроме Тутмеса III известны еще два фараона с аналогичным тронным именем. Один из них, царь XXI династии правил в течение длительного времени, дру-

¹⁰ Petrie, Scarabs, табл. XXV, 5.

¹¹ Fraser, Catalogue, № 196; Petrie, Scarabs, табл. XXV, 13, 17, 18; F. M. A. To u k, Corpus du Scarabée égyptien, I. Les Scarabées royaux, Beyrouth, 1972, № 227.

¹² Gauthier, Le livre des rois..., II, стр. 183—184.

¹³ W. M. Petrie, A History of Egypt, II, L., 1904.

¹⁴ H. R. Hall, Catalogue of Egyptian Scarabs, etc., in the British Museum, I. Royal Scarabs, L., 1913, № 443.

¹⁵ Gauthier, Le livre des rois..., II, стр. 236—252.

¹⁶ H. E. Winlock, Excavations at Deir el-Bahri. 1911—1933, N. Y., 1942, рис. 43.

¹⁷ Gauthier, Le livre des rois... II, стр. 227—236.

гой, относящийся к XXV династии, является весьма загадочной фигурой¹⁸. Кроме того, это имя употреблялось как тронное у ряда царьков в эпоху III Переходного периода (с XXI по XXV династии). Возможно, что многие из скарабеев с иероглифами $mn-hrg-r^c$ являлись амулетами, оберегающими силой имени великого фараона. Французский египтолог Этьен Дриотон выдвинул гипотезу, что в имени $mn-hrg-r^c$ зашифровано имя бога Амона¹⁹.

Проблема выделения скарабеев, действительно принадлежащих фараону Тутмесу III, из огромной массы скарабеев с именем $mn-hrg-r^c$ очень сложна. В каталогах царских скарабеев, написанных такими крупными специалистами, как Питри, Фрезер, Ньюберри и Хол, скарабеи с именем $mn-hrg-r^c$ даются вместе без указания династии; не выделены особо скарабеи, принадлежащие самому фараону Тутмесу III, и в последнем каталоге царских скарабеев коллекции Матука, выпущенном в 1972 г.²⁰ Однако накопленный за последнее время материал позволяет поставить вопрос о выделении подлинных скарабеев Тутмеса III. С нашей точки зрения, одним из важных признаков подлинных скарабеев Тутмеса III является форма жука. Для печатей в виде скарабеев первой половины XVIII династии характерна натуралистично изображенная головка насекомого, тщательно прорисованные передняя спинка и надкрылья, обозначение бугорков над надкрыльями двумя маленькими треугольничками, на показанных глубоким рельефом ножках — насечки, передающие пушок, покрывающий голени насекомого.

Важным моментом для определения скарабеев, изготовленных при жизни Тутмеса III, следует считать палеографические особенности надписи. Так, в период XVIII династии знак mn не сопровождался дополнительным знаком n (исключение составляют скарабеи Тутмеса III из Деир-эль-Бахри²¹, где имеется дополнительное n , но оно расположено не непосредственно под mn , а внизу имени, под знаком hrg . Это не значит, что в период I тыс. до н. э. все скарабеи с именем $mn-hrg-r^c$ обязательно имели дополнительное n ; встречаются надписи на скарабеях и с mn без дополнительного n , однако наличие особого n после mn дает известный критерий для датировки скарабея I тыс. до н. э. В том же случае, когда на скарабеях кроме имени $mn-hrg-r^c$ имеется эпитет фараона nfr nfr , определяющим признаком для установления даты изготовления скарабея является знак nfr , каковой в период Нового царства имел сверху лишь одну перекадинку (знак nfr с двумя перекадинками характерен либо для надписей периода Среднего царства, либо I тыс. до н. э.). Поскольку в период Среднего царства скарабеи с именем $mn-hrg-r^c$ не могло быть, все скарабеи этого типа, имеющие знак nfr с двумя перекадинками, относятся к I тыс. до н. э.

Определяющим признаком для установления времени изготовления скарабеев с именем $mn-hrg-r^c$ служит также наличие в надписи имени $mn-m_3^c t-r^c$ ²².

Имя $mn-m_3^c t-r^c$ было у двух фараонов — Сети I и Рамсеса XI. Поскольку Тутмес III не носил этого имени, все скарабеи с $mn-hrg-r^c$, имею-

¹⁸ W. M. Petrie, *A History of Egypt*, III, L., 1905, стр. 254; Б. Б. Пиотровский, Древнеегипетские предметы, найденные на территории Советского Союза, СА, 1958, № 1, стр. 21.

¹⁹ E. Drioton, *Scarabée de la Collection Gurewich*, «Bulletin de la Société Française d'Égyptologie», № 19, 1955, стр. 59; E. Drioton, *Trigrammes d'Amon*, WZKM, 54, 1957, стр. 11—34.

²⁰ M. Atouk, *Corpus*, № 247—476.

²¹ Winlock, *Deir el-Bahri*, рис. 43.

²² H. Satzinger, *Zu den mn-hrg-r^c — Skarabäen*, «Studia Aegyptika», Budapest, 1974, стр. 229—338.

щие кроме него имя $mn-m_3^c t-r^c$, не могли быть изготовлены ранее XIX династии. Более того, поскольку некоторые из этих скарабеев имеют титул $\dot{s}tr \cdot n-r^c$, они должны быть приписаны Сети I, так как титул $\dot{s}tr \cdot n-r^c$ принадлежал последнему.

Наконец, наиболее веским аргументом для атрибуции скарабеев с именем $mn-\dot{h}rg-r^c$ является их сопоставление со скарабеями, найденными во время раскопок в датированных археологических объектах, наиболее важным из которых является Деир-эль-Бахри²³. Памятники из Деир-эль-Бахри относятся к первому периоду правления Тутмеса III. Бесспорно, большое значение для определения прижизненных скарабеев Тутмеса III имеют скарабей, найденные в погребениях, датируемых временем правления этого фараона.

При раскопках в Южной Палестине были обнаружены скарабей с именем $mn-\dot{h}rg-r^c$, датировка которых временем Тутмеса III определяется керамикой и другим погребальным инвентарем, характерным для конца XVI в. до н. э.²⁴

Все вышеперечисленные признаки современных Тутмесу III скарабеев были учтены при определении печатей ГМИИ им. А. С. Пушкина и Государственного Эрмитажа и на основании их были выделены памятники, вошедшие в настоящую публикацию.

12. Скарабей ГМИИ № 472, из Музея классического Востока²⁵, 1924 г., стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,2 \times 0,9 \times 0,6$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $mn-\dot{h}rg-r^c$ с двумя иероглифами «перо истины» по сторонам²⁶.

13. Скарабей Эрмитаж № 4429, из коллекции Черткова, 1920 г., стеатит светло-коричневый, размер $1,1 \times 0,7 \times 0,5$ см. Головка скарабея обозначена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $mn-\dot{h}rg-r^c$ с двумя иероглифами ntr и $mt_3^c t$ по сторонам²⁷.

14. Эрмитаж № 5990, происхождение неизвестно, стеатит, размер $1,3 \times 1 \times 0,7$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $mn-\dot{h}rg-r^c$ и иероглифы ntr и $mt_3^c t$.

15. Эрмитаж № 6101, происхождение неизвестно, стеатит светло-коричневый, размер $1,2 \times 1 \times 0,7$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом.

²³ Winlock, Deir el-Bahri, рис. 43.

²⁴ O. Tufnell, C. H. Inge, L. Harding, Lachish II, L., 1940; O. Tufnell, Lachish III (Tell ed-Duweir), The Iron Age, L., 1953; O. Tufnell, Lachish IV (Tell ed-Duweir), The Bronze Age, L., 1958; H. Hanky, O. Tufnell, The Tomb of Maket and its Mycenaean Import, «Annual of the British School of Archaeology at Athens», 68, L., 1973, стр. 103; Joe D. Seger, Tomb Offerings from Gezer. Exhibition Jerusalem. The Rockefeller Museum, Jerusalem, 1972.

²⁵ Музей Института классического Востока был создан в 1919 г. После расформирования музея в 1924 г. его египетская коллекция поступила в Музей изящных искусств (ныне ГМИИ им. А. С. Пушкина).

²⁶ Hanky, Tufnell, The Tomb of Maket..., рис. 2; M. W. Fl. Petrie, Shahun, Kahun and Gurob, L., 1894, XXIII, 2; M. W. Fl. Petrie, Kahun, Gurob and Hawara, L., 1890, XXIII, 3; Newberry, Scarabs, XXIX, 35; A. Rowe, A Catalogue of Egyptian Scarabs, Le Caire, 1936, № 490, 494, 505.

²⁷ Hall, Scarabs, № 834.

На основании надписей: $mn-hpr-r^c$ с двумя иероглифами ntr и m^3t по сторонам ²⁸.

16. Скарабей Эрмитаж № 6080, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1 \times 0,8 \times 0,5$ см. Скарабей имеет форму глаза wd^3t , на основании надписей: $mn-hpr-r^c ntr r^c$ — « $mn-hpr-r^c$, возлюбленный r^c ».

Скарабей в виде глаза такой же формы был найден в Деир-эль-Бахри ²⁹.

17. Скарабей ГМИИ № 7779, дар членов делегации АРЕ, 1958 г., фаянс бирюзовый, размер $2 \times 1 \times 0,6$ см. Головка скарабея с паличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надписей: $mn-hpr-r^c ntr r^c$ — « $mn-hpr-r^c$, возлюбленный r^c ».

18. Скарабей ГМИИ № 2219, по инвентарю Голенищева № 221, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,7 \times 1,2 \times 0,8$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны скульптурно, между ножками отверстия. На основании картуш фараона: $(mn-hpr-r^c)|$, опирающийся на знак «золото». Справа и слева картуша два сокола. Скарабей отличается исключительной красотой и тонкостью рисунка ³⁰.

19. Скарабей Эрмитаж № 5084, происхождение неизвестно, стеатит светло-желтый, размер $1,6 \times 1,3 \times 0,8$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании картуш $(mn-hpr-r^c)|$, по сторонам его два «пера истины», переходящие в уреи, над которыми помещены солнечные диски ³¹.

20. Скарабей Эрмитаж № 6069, происхождение неизвестно, стеатит светло-желтый, размер $1,5 \times 1 \times 0,7$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом, на основании картуш $(mn-hpr-r^c)|$, по сторонам его два «пера истины», переходящие в уреи, над которыми помещены солнечные диски.

21. Скарабей Эрмитаж № 5994 ³², происхождение неизвестно, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,5 \times 1 \times 0,6$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании надписей: $ntr ntr (mn-hpr-r^c)|$ «бог красивый (молодой) $(mn-hpr-r^c)|$ ». От картуша отходят шесть уреев по три с каждой стороны.

22. Скарабей ГМИИ № 6150, приобретен у Давыдовой в 1925 г., стеатит с зеленой глазурью, размер $1,5 \times 1,1 \times 0,6$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На спинке скарабея выгравирован картуш: $(mn-hpr-r^c)|$. По сторонам картуша две спирали. На основании знак жизни nh , по сторонам которого два знака ntr .

23. Скарабей Эрмитаж № 6074, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,5 \times 1 \times 0,8$ см. Головка

²⁸ Newberry, Catalogue, № 36191.

²⁹ Winlock, Deir el-Bahri, рис. 43.

³⁰ Hall, Catalogue, № 597.

³¹ Hanks, Tufnell, The Tomb of Meket..., стр. 106, рис. 2; M. W. Fl. Petrie, Naqada and Balas, L., 1896, табл. LXXX, 40; Rowe, Catalogue, № 497, 508.

³² W. S. Golénischeff, Ermitage imperial. Inventaire de la collection égyptienne, СПб., 1891, № 1437.

скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки выполнены рельефом. На основании картуш (mn-ḥrg-r^c), по сторонам которого «перья истины». Под картушем знак «золото», а над картушем — крылатый солнечный диск ³³.

24. Скарабеонд Эрмитаж № 2556, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,6 \times 1,1 \times 0,4$ см. На лицевой стороне картуш фараона (mn-ḥrg-r^c), по сторонам которого два урея. Под картушем знак dd, по сторонам которого урец. На оборотной стороне два скорпиона.

25. Скарабей ГМИИ № 2332, по инвентарю Голенищева № 223, лазурит бадахшанский с вкраплениями пирита, размер $1,4 \times 1,5 \times 0,8$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании изображение бога Вечности, сидящего над знаком «празднество», картуш с именем (mn-ḥrg-r^c). Скарабей Тутмеса III с изображением бога Вечности имеется в Британском музее, но на этом скарабее бог сидит не на знаке «владычество», а на знаке «золото» ³⁴. По манере исполнения скарабей ГМИИ № 2332 очень близок скарабею с изображением бога Вечности, сидящего на знаке «золото», и картушем с именем (mn-ḥrg-r^c). Последний был найден в гробнице времени Тутмеса III³⁵, что подтверждает определение скарабея ГМИИ № 2332 как прижизненного скарабея Тутмеса III. Вместе с тем наличие лучей вокруг солнечного диска отличает скарабей ГМИИ № 2332 от других скарабеев Тутмеса III.

26. Скарабей ГМИИ № 2218, по инвентарю Голенищева № 219, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,9 \times 1,3 \times 0,9$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании изображена богиня в длинном одеянии с солнечным диском на голове. Справа от богини выгравировано ее имя ȝšt «Исида». Богиня вскармливает грудью фараона Тутмеса III, над которым помещен картуш (mn-ḥrg-r^c). Справа от композиции иероглифическая надпись: sȝ(·j)mrgj(·j) šdw·n (·j) m jrtr·j «Сын (мой), возлюбленный (мой), вскормленный (мною) молоком моим».

27. Табличка прямоугольная ГМИИ № 2472, по инвентарю Голенищева № 463, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,7 \times 1,2 \times 0,5$ см. На лицевой стороне изображен фараон в короне Верхнего Египта со скипетром в руке, сидящий на троне. Перед фараоном иероглифическая надпись: ntr nfr nb tȝwj (mn-ḥrg-r^c) «Бог красивый (молодой), владыка обеих земель (mn-ḥrg-r^c)». На оборотной стороне в короне Нижнего Египта изображен фараон, занесший меч над головой коленопреклоненного пленника. Иероглифическая надпись: ntr nfr nb tȝwj (mn-ḥrg-r^c) «Бог красивый (молодой), владыка обеих земель (mn-ḥrg-r^c)».

28. Табличка прямоугольная Эрмитаж № 5849³⁶, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,7 \times 1,8 \times 0,5$ см. На лицевой стороне изображен фараон в виде лежащего сфинкса с короной Нижнего Египта; перед сфинксом картуш: (mn-ḥrg-r^c). На оборотной стороне изображен фараон в длинном одеянии, в короне в форме шлема с уреем. Со шлема свисает лента. В руках у фараона букет цветов.

³³ H a n k e y, T u f n e l l, The Tomb of Maket..., стр. 106, рис. 2; M a t o u k, Corpus, № 387; H a l l, Catalogue, № 898.

³⁴ H a l l, Catalogue, № 883.

³⁵ H a n k e y, T u f n e l l, The Tomb of Maket..., стр. 107, рис. 2.

³⁶ G o l é n i s c h e f f, Inventaire..., № 1898.

29. Табличка овальная ГМИИ № 2455, по инвентарю Голенищева № 455, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,3 \times 1 \times 0,5$ см. На лицевой стороне изображен фараон в виде лежащего сфинкса с коронной в форме шлема с уреем. Иероглифическая надпись: $n\bar{t}r\ n\bar{t}r\ n\bar{b}\ t\bar{z}\ w\bar{j}\ (mn-\bar{h}pr-r^c)$ «Бог красивый (молодой), владыка обеих земель (mn- $\bar{h}pr-r^c$)». На оборотной стороне картуш (mn- $\bar{h}pr-r^c$), по сторонам которого два «пера истины», переходящие в уреи ³⁷.

30. Табличка овальная ГМИИ № 2486, по инвентарю Голенищева № 456, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,8 \times 1,5 \times 0,4$ см. На лицевой стороне изображен фараон в коротком одеянии в короне в форме шлема, с жезлом $\bar{h}k\bar{z}$ в правой руке и знаком жизни — в левой. Перед фараоном надпись: mn- $\bar{h}pr-r^c$. На оборотной стороне изображен бог Хор в образе сокола и иероглифическая надпись: $n\bar{t}r\ n\bar{t}r\ n\bar{b}\ t\bar{z}\ w\bar{j}\ (mn-\bar{h}pr-r^c)$ «Бог красивый (молодой), владыка обеих земель (mn- $\bar{h}pr-r^c$)» ³⁸.

31. Табличка овальная ГМИИ № 4039, по инвентарю Голенищева № 454, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,6 \times 1,1 \times 0,5$ см. На лицевой стороне изображен фараон в коротком одеянии в короне в форме шлема с уреем, с зажженным светильником в правой руке. Левой рукой фараон насыпает на ложечку-курильницу пахучие вещества. Изображение сопровождается надписью: $n\bar{t}r\ n\bar{t}r\ n\bar{b}\ t\bar{z}\ w\bar{j}\ (mn-\bar{h}pr-r^c)$ $d\bar{j}\ <n.f>$ « $\bar{n}h$ «Бог красивый (молодой), владыка обеих земель (mn- $\bar{h}pr-r^c$)», (которому) дана жизнь» ³⁹.

32. Табличка овальная ГМИИ № 2454, по инвентарю Голенищева № 430, яшма светло-зеленая, размер $1,6 \times 1,1 \times 0,4$ см. На лицевой стороне надпись: mn- $\bar{h}pr-r^c$ $t\bar{j}t\ r^c$ «mn- $\bar{h}pr-r^c$, образ r^c », на оборотной — $m\bar{r}j\ p\bar{t}h$ «любимый Птахом».

33. Скарабей ГМИИ № 6795, по инвентарю Голенищева № 203, стеатит светло-коричневый, размер $1,5 \times 1,5 \times 0,7$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании изображение фараона в образе лежащего сфинкса в короне обоих Египтов. Перед сфинксом и позади него два картуша с именем (mn- $\bar{h}pr-r^c$). Над картушем, за спиной сфинкса, птица, распростершая крылья ⁴⁰.

ФАРАОН АМЕНХОТЕП II ⁴¹

34. Скарабей ГМИИ № 2122, по инвентарю Голенищева № 200, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,2 \times 0,9 \times 0,5$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании картуш ($\bar{z}-\bar{h}prw-r^c$), на знаке «золото». По сторонам картуша две богини с распростертыми крыльями, стоящие на знаке «золото» ⁴².

35. Скарабей № 2221, по инвентарю Голенищева № 252, стеатит с ярко-голубой глазурью, размер $1,7 \times 1,2 \times 0,7$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании надпись:

³⁷ M. W. Fl. Petrie, Hyksos and Israelite Cities, L., 1906, табл. XXXVII, 9.

³⁸ H a n k e y, T u f n e l l, The Tomb of Maket..., стр. 106, рис. 2.

³⁹ Там же.

⁴⁰ Там же.

⁴¹ G a u t h i e r, Le livre des rois..., II, стр. 276—287.

⁴² H a l l, Catalogue, № 1682; N e w b e r g y, Catalogue, № 30204.

nj-šwt-bjt (‘3-ḥprw-r’) mrj jmn «Царь Верхнего и Нижнего Египта, возлюбленный Амоном (‘3-ḥprw-r’))»⁴³.

36. Скарабей ГМИИ № 2222, по инвентарю Голенищева № 251, стеатит, покрытый светло-зеленой глазурью, размер 1,5 × 1,1 × 0,7 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, показанные рельефом ножки покрыты насечками. На основании надпись: (‘3-ḥprw-r’) k3 nht nj r m t3w nbw («‘3-ḥprw-r’) телец могучий Солнца в странах всех».

37. Скарабей ГМИИ № 2330, по инвентарю Голенищева № 237, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер 1,8 × 0,9 × 0,6 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: ntr nfr nb t3wj ‘3-ḥprw-r’ «Бог красивый (молодой), владыка обеих земель ‘3-ḥprw-r’».

38. Скарабей ГМИИ № 2435, по инвентарю Голенищева № 242, фаянс зеленый, размер 1,6 × 1,1 × 0,7 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: ntr nfr ‘3-ḥprw-r’ ḥk3 jwnw «Бог красивый (молодой) ‘3-ḥprw-r’, правитель Гелиополя»⁴⁴.

39. Табличка овальная Эрмитаж № 5829⁴⁵, происхождение неизвестно, стеатит светло-коричневый, в иероглифах сохранились следы зеленой глазури, размер 1,5 × 1,3 × 0,5 см. На лицевой стороне картуш (‘3-ḥprw-r’). Слева от картуша крылатый солнечный диск, справа знак dd, к которому примыкают два урея, слева крылатый солнечный диск. На оборотной стороне иероглифическая надпись: kn·wj·nk jmn wsr ḥpš m jb «Ревность (усердие) к тебе, Амон, могучий мышцей, — в сердце моем».

40. Скарабей Эрмитаж № 6007, происхождение неизвестно. стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер 1,2 × 0,9 × 0,6 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом, на основании надпись ‘3-ḥprw-r’⁴⁶.

41. Скарабей Эрмитаж № 6012, происхождение неизвестно, стеатит покрытый светло-зеленой глазурью, размер 1,7 × 1,4 × 0,6 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом, на основании надпись: ‘3-ḥprw-r’ nḥ dt «‘3-ḥprw-r’, да живет он вечно».

42. Табличка прямоугольника, Эрмитаж № 5866, происхождение неизвестно, гематит, размер 1,8 × 1,2 × 0,6 см. На лицевой стороне надпись: ntr nfr nb t3wj (‘3-ḥprw-r’) «Бог красивый (молодой), владыка обеих земель (‘3-ḥprw-r’))». На оборотной — изображение двух фигур фараонов в коротких одеяниях и в коронах в форме шлема с уреем. Справа изображен бог Птах с жезлом, слева — бог Хор с жезлом. На боковых гранях таблички выгравированы две фигуры бога Хора в образе человека с головой сокола.

43. Табличка овальная Эрмитаж № 15801⁴⁷, из коллекции Лихачева, стеатит светло-коричневый, размер 1,6 × 1,1 × 0,3 см. На лицевой сто-

⁴³ Hall, Catalogue, № 1631.

⁴⁴ H. Gauthier, Dictionnaire de noms géographiques, т. I, Le Caire, 1925, стр. 54.

⁴⁵ Golénischeff, Inventaire..., № 1891.

⁴⁶ Matouk, Corpus, № 474.

⁴⁷ Б. А. Тураев, Египтологические заметки, VI. К «историческим скарабейм», ИАН, 1915, VI серия, № 7, Пр., 1915, стр. 611—612.

роне изображен фараон Аменхотеп II в длинном одеянии. На голове фараона корона в форме шлема с уреем. Фараон держит в руках жертвенные сосуды. Возле изображения две надписи: 1) *jmn* «Амон» и 2) *nb t3wj* (*3-hprw-r*) «Владыка обеих земель (*3-prw-r*)».

На оборотной стороне четырехстрочная надпись:

¹ *šm.n.j*

² *n jmn jw.tw wh3*⁴⁸

³ *gmj*⁴⁹ *n.j ttj*⁵⁰ *m jb*

⁴ *jjrj.f*⁵¹ *<n>. j.*

«¹ Пришел я

² к Амону, когда вопрошали (оракулы).

³ Обрел то, что в сердце моем (то, что я желаю),

⁴ ибо творит он для меня».

Табличка Эрмитажа № 15801 важна для освещения вопроса об институте египетских оракулов — очень сложном и малоразработанном. В тексте таблички говорится о каком-то важном желании Аменхотепа II, которое исполняет Амон. Первый при этом полагает, что достаточно получить от оракула, который спросил Амона, положительный ответ, чтобы его желание было исполнено. Хотя все фараоны XVIII династии (кроме Аменхотепа IV) свято чтит Амона, приверженность ему Аменхотепа II, судя по приводимому тексту, была фанатичной.

Изображение фараона явно портретно: небольшой нос, миндалевидные глаза, обрамленные прямой линией бровей, выступающий подбородок напоминают другие памятники Аменхотепа II⁵². Исключительно тщательно исполнено одеяние фараона: длинное, заложенное во множество складок платье, перехваченное на талии поясом, корона с развевающейся лентой, сандалии на ногах. На помещенном за спиной фараона опахале все детали прочерчены столь тщательно, что можно различить черты лица богини-коровы Хотхор. Вся композиция идеально уравновешена и прекрасно вписывается в овальное поле таблички.

44. Скарабей ГМИИ № 2123, по инвентарю Голенищева № 228, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,6 \times 1,5 \times 7$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие, треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: *jmn-htp ntr hk3 jwnw*⁵³ *mrj<jmn>*⁵⁴ «*jmn-htp*, бог, правитель Гелиополя, возлюбленный <Амоном>».

ФАРАОН ТУТМЕС IV⁵⁵

45. Скарабей Эрмитаж № 6016⁵⁶, происхождение неизвестно, стеатит со следами зеленой глазури, размер $1,2 \times 0,9 \times 0,6$ см. Головка скарабея

⁴⁸ «Вопрошают» следует понимать в том смысле, что периодически царь приезжает в Фивы и обращается к оракулу Амона. Безличный оборот обычен, когда речь идет о царе.

⁴⁹ Глагол *gmj* «находить» означает и «получать», подобно русскому глаголу «обретать». Фараон считает, что достаточно получить от оракула, вопрошающего Амона, положительный ответ, чтобы считать, что его просьба будет удовлетворена.

⁵⁰ В тексте написано *ttj* вместо *ntj*.

⁵¹ Фраза *jjrj.f* бессмысленна. Следует считать *jjrj.f(n).j*. Глагол *jjrj* здесь в значении «помогать». R. O. Faulkner, A. Concise Dictionary of Middle Egyptian, Oxf. 1962, стр. 27. Аменхотеп был ярым приверженцем Амона. Сохранился текст, в котором говорится, что фараон во время похода в Палестину во сне видел Амона (W. Helck, Urkunden des 18. Dynastie, B., 1957, 1306—1307).

⁵² М. Э. Матее, Искусство Древнего Египта, М., 1961, стр. 252.

⁵³ Gauthier, Dictionnaire..., I, стр. 54.

⁵⁴ *jmn* читается дважды: в имени фараона Аменхотепа и как имя бога Амона.

⁵⁵ Gauthier, Le livre des rois..., II, стр. 290—300.

⁵⁶ Golénisheff, Inventaire..., № 1335.

выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $ntr\ ntr\ nb\ t\{w\}j\ (mn-
hrgw-r^c)\ mrj\ jmn$ «Бог красивый (молодой), владыка обеих земель ($mn-
hrgw-r^c$)», возлюбленный Амоном».

ФАРАОН АМЕНХОТЕП III ⁵⁷

После скарабеев с именем $mn-hrg-r^c$ скараabei с именем $nb-m\{t-r^c$ по количеству занимают одно из главных мест.

Поскольку кроме Аменхотеп III не известно ни одного фараона с этим именем (у Рамсеса VI оно сопровождается поясняющими эпитетами), естественно думать, что все скараabei с $nb-m\{t-r^c$ сделаны при жизни Аменхотеп III. Вместе с тем форма некоторых скарабеев, с именем $nb-m\{t-r^c$ и обнаружение их в археологических слоях более поздних, чем слои, соответствующие времени правления Аменхотеп III, позволяют предположить, что и после смерти фараона изготовлялись скараabei с его именем.

Существует точка зрения, что, подобно скарабеем с $mn-hrg-r^c$, скараabei с $nb-m\{t-r^c$ являлись триграммой бога Амона и поэтому скараabei с $nb-m\{t-r^c$ изготовлялись в течение длительного времени ⁵⁸. Поэтому принцип отделения скарабеев с именем $nb-m\{t-r^c$, сделанных при жизни Аменхотеп III, от более поздних скарабеев очень важен.

В данную работу включены те из скарабеев $nb-m\{t-r^c$, которые имеют точные аналогии среди датированных скарабеев Аменхотеп III ⁵⁹.

По своей форме скараabei, изготовленные во время правления Аменхотеп II, отличаются от скарабеев, сделанных и до и после этого фараона: только при Аменхотепе III изготовляли скараabei в форме овала с сильно закругленными краями ⁶⁰ и очень красивые, сделанные из ярко-голубого фаянса скарабеонды в форме эллипсоида с начертанными на них именами $nb-m\{t-r^c$ и tjj ⁶¹.

При Аменхотепе III изготовлялись сравнительно крупного размера скараabei (от 3 до 5 см в длину), с глубоко вырезанными иероглифами имени и титула фараона.

Бесспорно, в годы правления Аменхотеп III выпущены скараabei, посвященные наиболее значительным событиям жизни фараона, так называемые мемориальные скараabei ⁶².

Это очень большие скараabei (от 5,2 до 11 см в длину). Тексты, начертанные на скарабеех, содержат дату их изготовления: скараabei с сообщением об убийстве фараоном 170 диких быков были выпущены на втором году правления Аменхотеп III, скараabei об истреблении 102 львов — на десятом году, в том же году были изготовлены скараabei, рассказывающие о приезде в гарем фараона митаннийской принцессы Гилухены на одиннадцатом году были выпущены скараabei с текстом о сооружении священного озера. Нет даты на скарабеех, содержащих имя и титулатуру Аменхотеп III и его супруги, царицы Тии, известные в науке как «брач-

⁵⁷ G a u t h i e r, Le livre des rois..., II, стр. 306—329.

⁵⁸ К. H a r i, рец. на кн. Fouad S. Matouk, Corpus du scarabée égyptien, CdE, 47, 1972, стр. 143; H. M. S t e w a r t, A Crossword Hymn to Mut, JEA, 56, 1971, стр. 87—104.

⁵⁹ W. H a y e s, The Inscriptions from the Palace of Amenhotep III, JNES, X, 1951, № 3, рис. 34.

⁶⁰ Там же, рис. 34, R28, R30, R31, R32, R33.

⁶¹ Там же, рис. 31, R29.

⁶² Вся литература о мемориальных скарабеех Аменхотеп III, изданная до 1969 г., учтена в монографии: C. B l a n k e n b e r g v a n D e l d e n, The Large Commemorative Scarabs of Amenhotep III, Leiden, 1969, стр. 169—178.

ные скарабей». Но судя по тому, что на них, как и в скарабейх с сообщением об убийстве фараоном 170 диких быков, названы родители царицы Тии — Юя и Туя, которые на более поздних скарабейх не упоминаются, «брачные скарабей» были изготовлены в первые два года правления Аменхотепа III.

Скарабей, на которых было начертано не только имя великой царской супруги, но и имена ее родителей, должны были возвысить жену царя в глазах жителей долины Нила и зависимых от Египта стран. «Брачные скарабей» были найдены от Бухена⁶³ и Солеба на юге до Тель-эд-Дувейра и Рас-Шамры на севере⁶⁴. В монографии Бланкенберг учтено всего 65 «брачных скарабеев», 4 с текстом сообщающих об охоте на быков, 127 — на львов, 10, сообщающих о создании озера, и 4 — о приезде принцессы Гилухеи.

46. Табличка прямоугольная ГМИИ № 2477, по инвентарю Голенищева № 466, лазурит, размер $1,5 \times 0,8 \times 0,5$ см. На одной стороне надпись: nb-m³t-r^c, а с другой — jmn-htp tjt r^c «Imn-htp, образ Солнца».

47. Скарабей Эрмитаж № 5709, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый светло-голубой глазурью, размер $1,5 \times 1,1 \times 0,8$ см. Головка скарабея передана рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: nb-m³t-r^c.

48. Скарабей Эрмитаж № 5712⁶⁵, происхождение неизвестно, фаянс голубой, размер $1,8 \times 1,3 \times 0,8$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: nb-m³t-r^c.

49. Скарабей Эрмитаж № 5713, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый голубой глазурью, размер $1,8 \times 1,3 \times 0,9$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки выполнены рельефом. На основании надпись: nb-m³t-r^c.

50. Скарабей Эрмитаж № 5713а, происхождение неизвестно, стеатит покрытый зеленой глазурью, размер $1,8 \times 1,3 \times 0,7$ см. Головка скарабея, выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: nb-m³t-r^c⁶⁶.

51. Скарабей ГМИИ № 470, из Музея Института классического Востока, 1924 г., агат светло-коричневый, размер $1,7 \times 1,3 \times 1$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки не показаны. На основании надпись: nb-m³t-r^c.

52. Скарабей ГМИИ № 2333, по инвентарю Голенищева № 261, фаянс темно-зеленый, размер $2 \times 1,4 \times 0,9$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: jmn-htp hk³w³st «jmn-htp, правитель Фив»⁶⁷.

53. Скарабей ГМИИ № 2225, по инвентарю Голенищева № 200, стеатит, покрытый светло-зеленой глазурью, размер $1,6 \times 1,5 \times 0,8$ см. Го-

⁶³ A. L a n s i n g, A Commemorative Scarab of Amenhotep III, BMMA, XXXI, 1936, № 1, стр. 12—14.

⁶⁴ P. K r i e g e r, Le scarabée du mariage d'Amenophis III avec la reine Tij trouvé dans le palais royal d'Ugarit — G. F. A. S c h a e f f e r, Ugaritica III, «Mission de Ras Shamra», VIII, p., 1956, стр. 221—226.

⁶⁵ G o l é n i s c h e f f, Inventaire..., № 1304.

⁶⁶ P e t r i e, Scarabs, табл. XXXIII, 74.

⁶⁷ G a u t h i e r, Dictionnaire..., I, стр. 38—39.

ловка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $(nb-m^3\text{'t-r'}) | \text{štr. n r'}$ « $(nb-m^3\text{'t-r'})$, избранный Солнцем».

54. Скарабей ГМИИ № 2132, по инвентарю Голенищева № 414, стеатит светло-серый, размер $4,5 \times 3 \times 1,5$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $(nb-m^3\text{'t-r'}) | h\dot{k}z \text{'3 n m^3\text{'t}}$ « $(nb-m^3\text{'t-r'})$ правитель великий правдой»⁶⁸.

55. Скарабей ГМИИ № 2133, по инвентарю Голенищева № 415 тальк, размер $4,1 \times 2,9 \times 1,2$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $(nb-m^3\text{'t-r'}) | mrj n\dot{t}rw m\dot{n}-nfr$ ⁶⁹. « $(nb-m^3\text{'t-r'})$ любимый богами Мемфиса».

56. Скарабей ГМИИ № 2134, по инвентарю Голенищева № 297, песчаник с ярко-голубой глазурью, размер $3,8 \times 2,5 \times 1,7$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $(nb-m^3\text{'t-r'})$ ⁷⁰.

57. Скарабей ГМИИ № 2418, по инвентарю Голенищева № 903, тальковый сланец, размер $8,1 \times 5,9 \times 2,3$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись, заключенная в четыре вертикальные строки.

1 $s\dot{3} r' n\dot{j} h\dot{t}.f (jmn-h\dot{t}p h\dot{k}z w\dot{3}\dot{s}t)^{71} mrj [j]tm.$

2 $n\dot{t}r n\dot{f}r nb t\dot{3}w\dot{j} nb j\dot{r}t j\dot{h}wt (nb-m^3\text{'t-r'}) | mrj jmn-r'$

3 $s\dot{3} r' n\dot{j} h\dot{t}.f mrj.f (jmn-h\dot{t}p h\dot{k}z w\dot{3}\dot{s}t) | mrj p\dot{t}h$

4 $[h\dot{m}t] n\dot{j}\dot{s}wt wrt (tjj) | mrj.(t) \dot{3}\dot{s}t.$

«1 Сын солнца от плоти его (jmn-h\dot{t}p, правитель Фив), возлюбленный Атумом.

2 Бог красивый (молодой), владыка обеих земель, владыка жертвоприношений (nb-m^3\text{'t-r'}) |, возлюбленный Амоном-Ра.

3 Сын солнца от плоти его, возлюбленный им (jmn-h\dot{t}p, правитель Фив), возлюбленный Птахом.

4 (Жена) царя — великая (tjj) |, возлюбленная Исидой».

58. Скарабей ГМИИ № 2414, по инвентарю Голенищева № 418, известняк, размер $6,6 \times 4,3 \times 2,8$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: (чтение от центра) $n\dot{t}r n\dot{f}r (nb-m^3\text{'t-r'}) | s\dot{3}r' (jmn-h\dot{t}p h\dot{k}z w\dot{3}\dot{s}t) | mrjj jmn-r' h\dot{k}z w\dot{3}\dot{s}t$, справа $h\dot{m}t n\dot{j}\dot{s}wt (tjj) | mrjt \dot{3}\dot{s}t$ «Бог красивый (молодой) (nb-m^3\text{'t-r'}) |, сын Солнца (jmn-h\dot{t}p правитель Фив) |, любимый Амоном-Ра правителем Фив»; справа: «жена царя (tjj) |, любимая Исидой».

59. Скарабей ГМИИ № 2411⁷², по инвентарю Голенищева № 421, стеатит, размер $8 \times 5,5 \times 2,6$ см. Головка скарабея выполнена рельефом,

⁶⁸ Буквально $h\dot{k}z \text{'3 n m^3\text{'t}}$ «правда которого велика».

⁶⁹ Gauthier, Dictionnaire..., II, 1926, стр. 38—39.

⁷⁰ Hall, Catalogue, № 1915.

⁷¹ Gauthier, Dictionnaire..., стр. 38—39.

⁷² Blankenberg van Delden, Commemorative Scarabs, табл. XXXII, № LS A3.

передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании десятистрочная надпись:

1 'nh⁷³ hr k3 nht h'j m m3't

2 nbtj smn hpw sgrh t3wj

3 hr nbw '3 hpš hwj stjw njswt-bjt

4 (nb-m 3't-r')| s3 r' (jmn-htp hk3 w3st)| dj.<n.f> 'nh hmt njswt wrt

5 (tjj)| 'nh.tj rn n jt.s jjwj3

6 rn n mwt.s twj3 hmt

7 pw njt njswt nht t3 š.f rsj

8 r krj

9 mhtj r

10 nhrn.

«1 Хор, телец могучий воспевающий в правде.

2 Обе владычицы, установившие законы, умиротворившие обе земли.

3 Хор золотой, большой мышцей (сильный), побивающий азиатов, царь Верхнего и Нижнего Египта.

4 (nb-m3't-r')| сын Солнца (jmn-htp правитель Фив)|, которому дана жизнь (и) жена царя великая

5 (tjj)⁷⁴, да живет она, имя отца которой jjwj3,

6 имя матери которой twj3.⁷⁵ Жена

7 это царя крепкого (победоносного), граница которого южная находится

8 у Карои⁷⁶,

9 северная у страны

10 Нахарина⁷⁷».

60. Скарабей ГМИИ № 2412⁷⁸, по инвентарю Голенищева № 420, кремнистая порода (сланец?), размер 7,8 × 5,8 × 2,3 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись, заключенная в 11 горизонтальных строк.

1 h3t sp 11 jbd 3 3ht sw I hr

2 hm n hr k3nht h'j m m3't nbtj

3 smn hpw sgrh t3wj hr nbw '3 hpš

4 hwj stjw njswt-bjt (nb-m3't-r')| s3 r'

5 (jmn-htp hk3 w3st)| dj <n.f> 'nh hmt njswt wrt (tjj)| 'nh. tj

6 wd hm.f jr <t> š n hmt njswt wrt (tjj)|

7 m dmj.s n d 'r-wh3 3w.f mh

⁷³ 'nh — знак благополучия оставляем без перевода. Возможен перевод: «Да живет он».

⁷⁴ Gauthier, *Le livre des rois...*, II, стр. 312—313, 331—333, 355—356; T. M. Davis, *Excavations: Biban el-Moluk. The Tomb of Queen Tuji*, L., 1910.

⁷⁵ T. M. Davis, *Excavations: Biban el-Moluk. The Tomb of Juiya and Tuiya* L., 1907.

⁷⁶ Gauthier, *Dictionnaire...*, т. VII, 1928, стр. 189.

⁷⁷ A. Gardiner, *Ancient Egyptian Onomastica*, I, L., 1947, стр. 171—180.

⁷⁸ G. Steindorff, *Amenophis' III, Gedächtnisskarabäns auf die Anlagelinen*, Sees, ZAS, XXIX, 1901, стр. 63; J. Lieblein, *Un nouvel argument chronologique, «Sphinx»*, 6, 1903, стр. 113, прим. 1; Newberry, *Scarabs*, стр. 176; J. H. Breasted, *Ancient Record of Egypt*, Chicago, Leipzig, London, 1906, II, стр. 348, § 868; Gauthier, *Le livre des rois...*, II, стр. 309, № 3; Petrie, *Scarabs*, стр. VIII; R. Engelbach and J. W. Macaldin, *The great Lake of Amenophis III at Medinet Habu*, BJE, 20, стр. 51; E. Drioton, *Notes diverses*. 15. Deux scarabées commémoratifs d'Amenophis III, ASAE, 45, 1947, стр. 89, № 2, стр. 90; W. Helck, *Urkunden der 18. Dynastie*, IV, Ht 20, B., 1957, стр. 1737; J. Yoyotte, *Le bassin de Djâroukha, «Kêmi»*, 15, 1959, стр. 23, прим. 1—3. Blankenberg van Delden, *Commemorative Scarabs*, стр. 141—142.

8 3700 shw.f mh 700 jrj.n hm.f hb wb3

9 mrw m jbd 3 3ht sw 16 hnt hm.f

10 m wj3 njswt jtn tln m

11 hnw. f.

«1 Год царствования одиннадцатый, третий месяц половодья, день первый при

2 величестве Хора, тельца могучего, воссиевающего в правде, обеих владычиц,

3 установившего законы, умиротворившего обе земли, Хора золотого, большого мышцей (сильного),

4 побивающего азиатов, царя Верхнего и Нижнего Египта, сына Солнца.

5 (jmn-htp, правителя Фив), которому дана жизнь, (и) жене царя великой (tjj), да живет она.

6 Имело место повеление его величества сделать (выкопать) озеро для жены царя великой (tjj)

7 в округе Джар-уха⁷⁹,

8 длина которого локтей 3700, ширина которого локтей 700; сотворило его величество праздник открытия

9 озера в месяц третий половодья, день шестнадцатый. И имело место плавание его величества

10 в ладье царской (по имени) „Блится солнечный диск“⁸⁰

11 посреди него (озера)».

61. Скарабей ГМИИ № 2413⁸¹, по инвентарю Голенищева № 419, стеатит серый, размер 8 × 5,5 × 2,6 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании восьмистрочная надпись:

1 'nh hr⁸² k3 nht [h'j m m3't]

2 nbtj smn hpw sgrh t3wj

3 [hr nbw] 33pš hwj stjw njswt-bjt

4 [nb-t3wj (nb-m3't-r')]s3 r'(jmn-htp hk3 w3st) dj[<n.f> 'nh]

5 hmt njswt wrt (tjj) 'nh-tj rht m3jw

6 [jn<w>.n hm.f]m st.t.f ds.f š3'

7 h3t sp nfrjt r h3t sp 10

8 m3j hs3 102.

«1 Хор телец могучий, [воссиевающий в правде]

2 Обе владычицы, установивший законы, умиротворивший [обе земли].

3 [Хор золотой] большой мышцей (сильный), побивающий азиатов, царь Верхнего и Нижнего Египта.

4 [Владыка обеих земель (nb=m3't=r')], сын Солнца (jmn htp, правитель Фив), которому дана жизнь.

5 (Жена царя великая) (tjj), да живет она. Список львов

6 добытых его величеством стрелами его собственным, начиная

7 от года царствования первого до года царствования десятого:

8 львов свирепых сто два».

62. Скарабей Эрмитаж № 5584⁸³, передан в 1930 г. из ГМИИ, по инвентарю Голенищева № 417, стеатит, серый, размер 8,6 × 5,7 × 2,3 см.

⁷⁹ G a u t h i e r, Dictionnaire..., VI, 1929, стр. 112.

⁸⁰ J. H. B r e a s t e d, Die Eigennamen auf dem Vatikanskarabäus Amenhotep III, ZÄS, XXXIX, 1901, стр. 65—66.

⁸¹ B l a n k e n b e r g v a n D e l d e n, Commemorative Scarabs стр., 150, № LS A3.

⁸² 'nh — знак благополучия оставляем без перевода. См. прим. 73.

⁸³ М. В. А н д р е е в а и Г. П. В е й ц, В древнем Египте. Путешествие в прошлое по залам Эрмитажа, Л., 1960, стр. 31; B l a n k e n b e r g v a n D e l d e n, Commemorative Scarabs, стр. 104, № C 68.

Таблица I

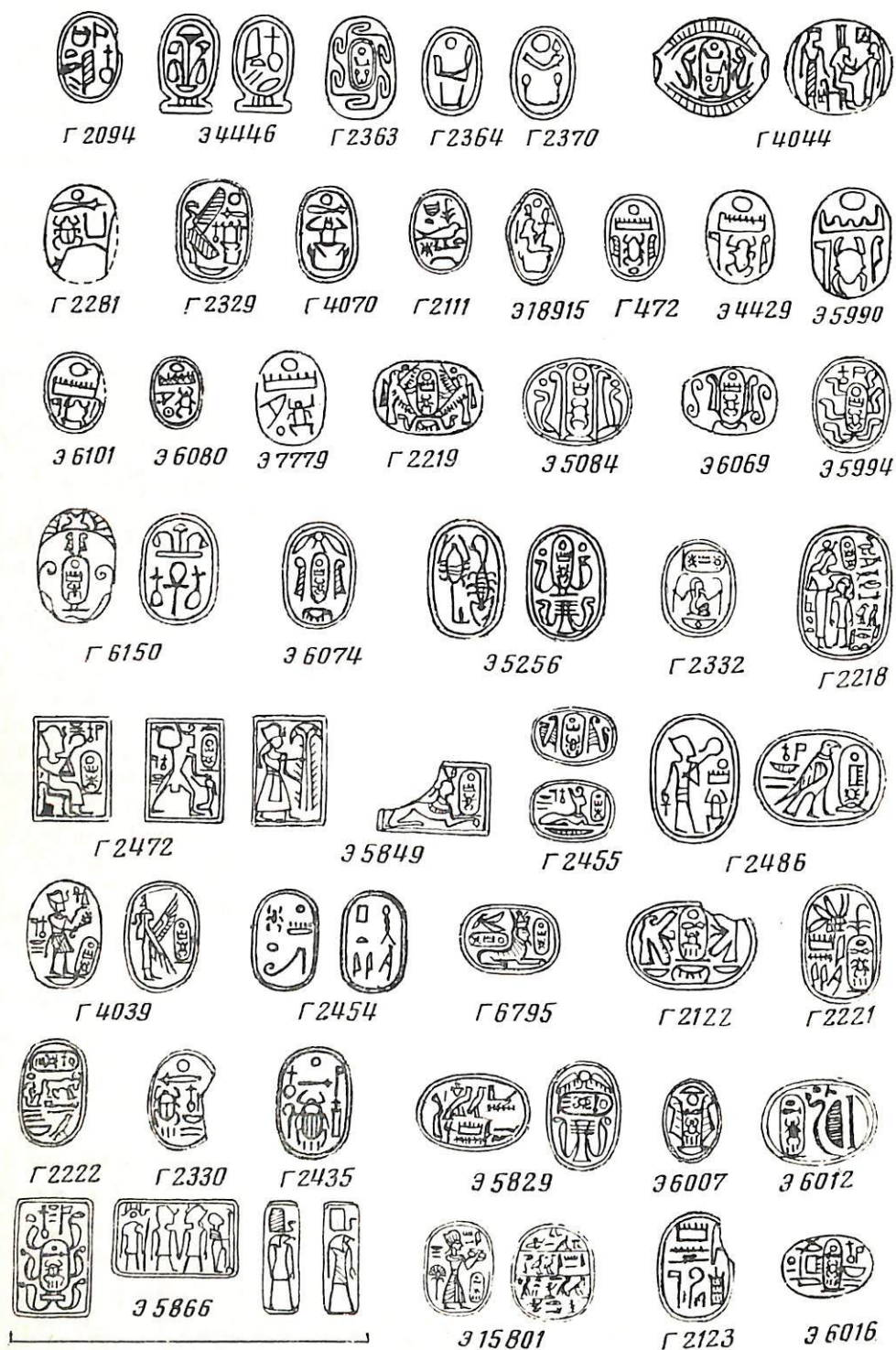


Таблица II



Г 2477



З 5709



З 5712



З 5713



З 5713^а



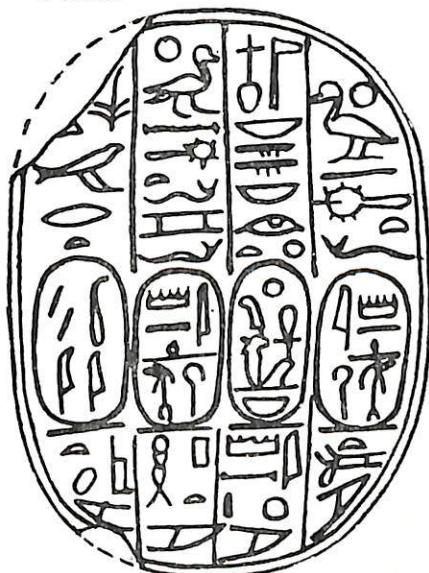
Г 470



Г 2333



Г 2225



Г 2418



Г 2132



Г 2133



Г 2434



Г 2414



Г 2411

Таблица III

Г 2412



Г 2413



Г 2450



Г 4038



35840



Г 2335



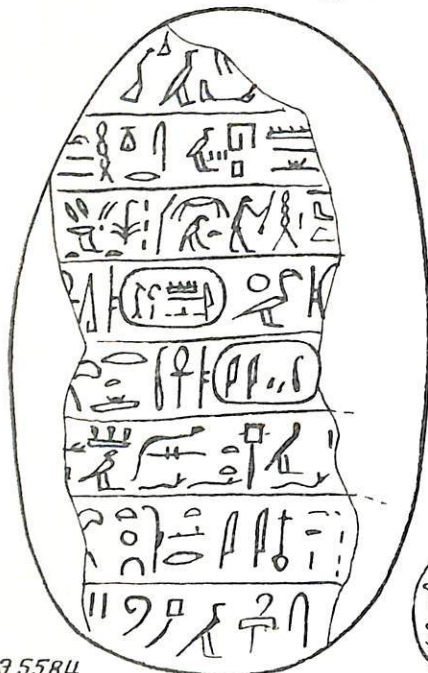
Г 2336



36841



Г 2378



35584



Г 2254



37066



35714



Г 2372



Г 2417



35986



35131

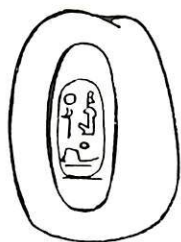


35947



Г 7121

Таблица IV



з 18088



Г 484



Г 2093



з 18911



Г 2381



Г 2338



з 6031



Г 2226



з 8158



Г 2242



Г 2462



Г 2416



з 6393

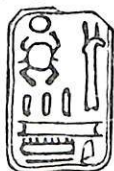


з 5815

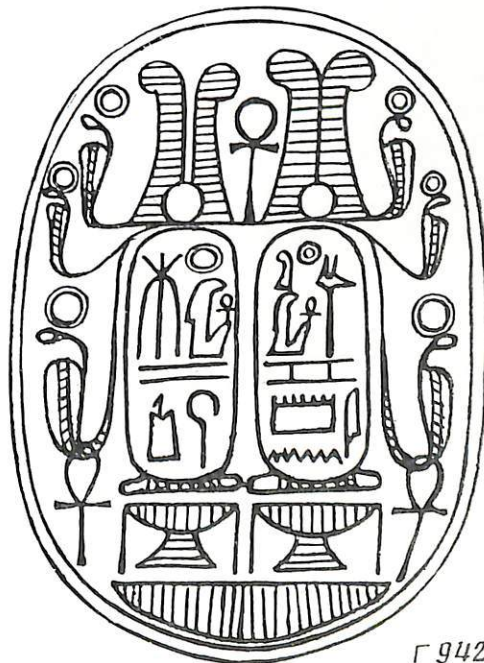


з 2516

Г 4004



Г 2373



Г 942

Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании восьмистрочная надпись:

1 'nh⁸⁴ hr k3 nh^t [h'j m m3't]

2 [nbtj slmn hpw sgrh t3wj

3 [hr nbw]3; hpš hwj stjw njswt-bjt

4 [nb t3wj (nb-m3't-r')l s3 r' (jmn-htp h3k3 w3st)] dj 'nh

5 [hmt njswt wrt] (tjj)[nh·tj rht m3jw

6 [jn (w)·n] hm·f m stt·f dš·f š3'

7 [h3t sp nfrjt r h3t sp 10

8 m3j h3 102.

«1 [Хор] телец могучий, воспевающий в правде]

2 [Обе владычицы, установивший законы, умиротворивший обе земли.

3 [Хор золотой, большой мышцей (сильный), побивающий азиатов царь Верхнего и Нижнего Египта.

4 [Владыка обеих земель (nb-m3't-r')l, сын Солнца (jmn-htp правитель Фив)], которому дана жизнь.

5 [Жена царя великая] (tjj) да живет она. Список львов

6 [добытых] его величеством стрелами его собственными, начиная

7 [от года] царствования первого до года царствования десятого:

8 львов свирепых сто два».

63. Скарабеонд в форме эллипсоида ГМИИ № 2450, по инвентарю Голенищева № 570, фаянс ярко-голубой, размер 1,9 × 1,1 × 0,6 см. На основании надпись: nb-m3't-r'⁸⁵.

ТИЯ, СУПРУГА ФАРАОНА АМЕНХОТЕПА III⁸⁶

64. Скарабеонд в форме эллипсоида ГМИИ № 4038, по инвентарю Голенищева № 578, фаянс ярко-голубой, размер 1,9 × 1,1 × 0,6 см⁸⁷. На основании надпись: hmt njswt tjj «жена царя tjj»⁸⁸.

65. Скарабеонд в форме эллипсоида Эрмитаж № 5840⁸⁹, происхождение неизвестно, фаянс зеленовато-голубой, размер 1,8 × 1,2 × 0,6 см. На основании надпись: hmt njswt (tjj) — «Жена царя (tjj)».

66. Скарабей ГМИИ № 2335, по инвентарю Голенищева № 259, фаянс ярко-голубой, размер 1,6 × 1,2 × 0,6 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны условно двумя процарапанными линиями, расположенными параллельно основанию. На основании надпись: hmt hjswt (tjj) — «жена царя (tjj)»⁹⁰.

ФАРАОН АМЕНХОТЕП IV (ЭХНАТОН)⁹¹

67. Скарабей ГМИИ № 2417, по инвентарю Голенищева № 413, стеатит светло-коричневый, размер 5,2 × 3,8 × 2,3 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, нож-

⁸⁴ 'nh оставляем без перевода. См. прим. 73.

⁸⁵ Hayes, The Inscriptions from the Palace of Amenhotep III, табл. 34, № R 29; Hall, Catalogue, № 1754.

⁸⁶ Gaut hier, Le livre des rois..., II, стр. 342—343, 331—333, 355—356.

⁸⁷ По форме скарабеонд ГМИИ № 4038 с именем царицы Тии абсолютно идентичен скарабеонду ГМИИ № 2450 с именем ее супруга, фараона Аменхотеп III.

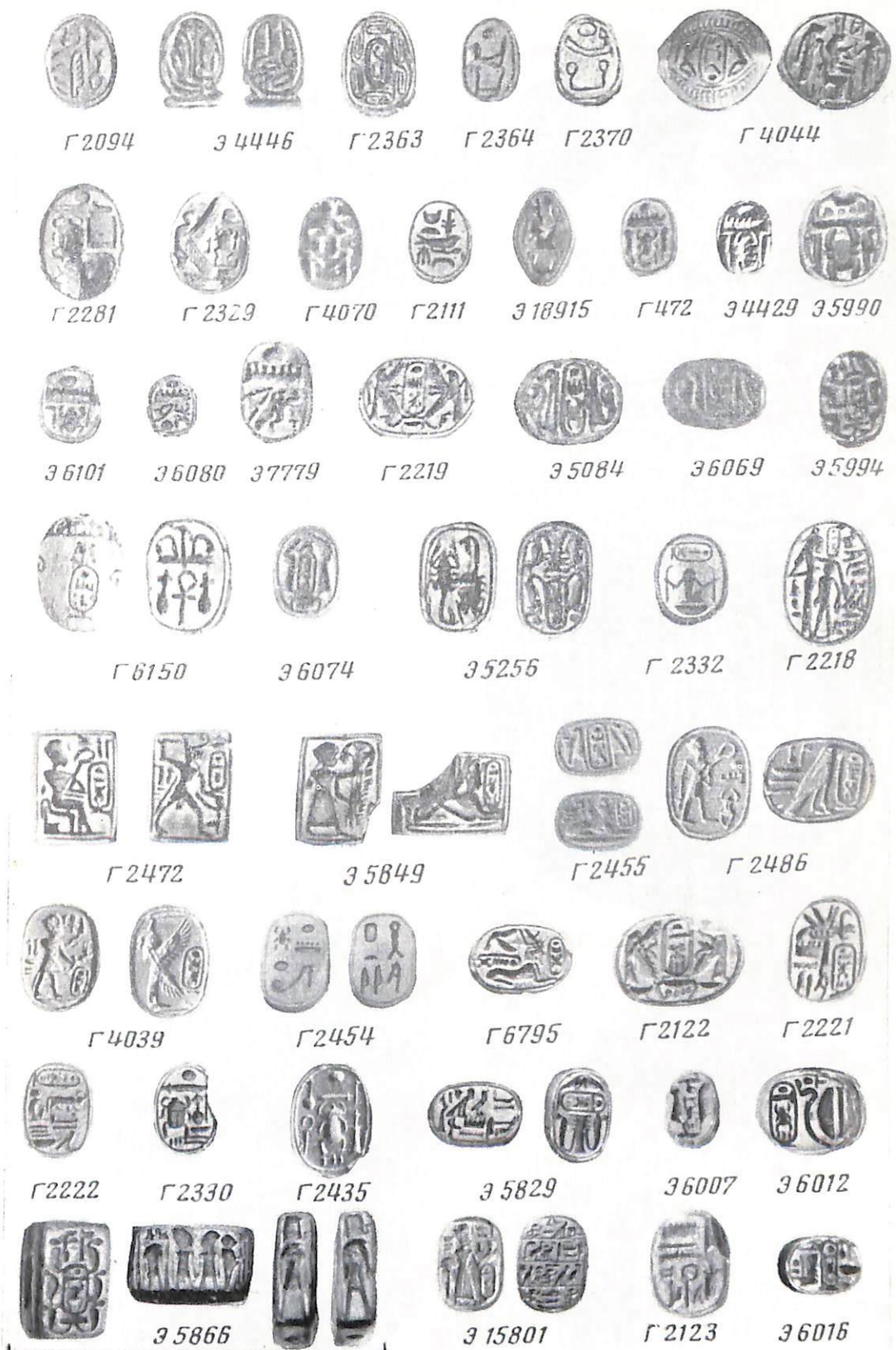
⁸⁸ Hall, Catalogue, № 1938.

⁸⁹ Golénis cheff, Inventaire..., № 1897.

⁹⁰ J. Ward, Wards collection, PSBA, XXII, 1900, табл. IV, № 243.

⁹¹ Gaut hier, Le livre des rois..., II, стр. 343—355.

ТАБЛИЦА I





Г 2477



35709



35712



35713



35713^a



Г 470



Г 2333



Г 2225



Г 2418



Г 2132



Г 2133



Г 2134



Г 2414



Г 2411

Г 2412



Г 2413



Г 2450



Г 4038



35840



Г 2335



Г 2336



36841



Г 2378



35584



Г 2254



37066



Г 2417



35714



Г 2372



35986



35131



35947



Г 7121



З 18088



Г 484



Г 2093



З 18911



Г 2381



Г 2338



З 6031



Г 2226



З 8158



Г 2242



Г 2462



Г 2416



З 6393

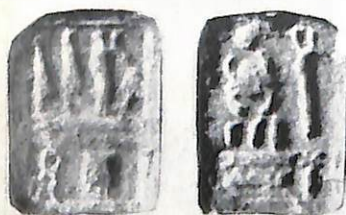


З 5815



З 2516

Г 4004



Г 2373



Г 942

ки показаны рельефом. На основании пять картушей с именами фараона Аменхотепа IV и царицы Нефертити, по сторонам картушей иероглифы, означающие жизнь, крепость, счастье.

1(nḥ r^c hr 3ḥtj⁹² h'j m 3ḥt)|

2(m rn. f m šw⁹³ ntj m jtn)|

3(nfr-ḥprw-r^c w^c-n-r^c)|

4(jmn-ḥtp ntr ḥk3 w3st)|

5(nfrt-jj.tj)|⁹⁴.

«1(Да живет Ра-Харахте, ликующий в небосводе)|

2(В имени своем как Шу, который есть солнечный диск)|

3(Нефер-Хепру-Ра уа-ен-Ра)|

4(Аменхотеп бог правитель Фив)|

5(Нефертити)».

Скарабей ГМИИ № 2417 уникален. Он относится к раннему периоду правления Аменхотепа IV. Согласно выводам крупнейшего знатока истории времени правления Аменхотепа IV Ю. Я. Перепелкина, солнечные кольца (так автор называет картуши) сменили строчное имя фараона между 10-м числом первого месяца и 7-м числом 2-го месяца полководья 4-го года⁹⁵.

Ранняя дата скарабея ГМИИ № 2417 устанавливается и манерой написания знака жизни nḥ перед именем Ра-Харахте (в передаче Ю. Я. Перепелкина «Ра-Хар-Ахт»)⁹⁶, и самим написанием имени бога.

При написании имени бога в строке стоящий возле него знак nḥ был небольшого размера⁹⁷. Перейдя на солнечные кольца, он сохраняет прежний размер. На скарабее ГМИИ № 2417 имя бога Ра-Хар-Ахт передано двумя небосклонами, что характерно для начертания его в ранних солнечных кольцах в строчном написании имя бога передавалось двумя островками, имеющийся на скарабее эпитет «ликующий в небосводе» также типичен в своем написании для надписей раннего периода правления фараона. Все вышеприведенные признаки являются аргументами для отнесения скарабея к периоду последующему за установлением солнечных колец. Более точно дата изготовления скарабея устанавливается наличием эпитета «бог правитель Фив». Он был принят лишь до четвертого года правления Аменхотепа IV, поскольку солнечные кольца для имени фараона появились лишь на четвертом году правления, а эпитет «правитель Фив» исчезает в том же четвертом году, скарабей ГМИИ № 2417, имеющий и солнечные кольца, и эпитет «правитель Фив», мог быть сделан лишь в четвертом году правления Аменхотепа IV, еще более точно — в конце этого года, так как период полководья, когда появились первые солнечные кольца, Аменхотеп IV приходится на последнюю четверть года⁹⁸.

68. Скарабей ГМИИ № 2336, по инвентарю Голенищева № 250, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер 1,6 × 1,2 × 0,7 см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: (nfr-ḥprw-r^c w^c-n-r^c) km3. (w)·n r^c «(nfr-ḥprw-r^c w^c-n-r^c)|, сотворенным Солнцем».

⁹² М. Э. М а т ъ е, Древнеегипетские мифы, М., 1956, стр. 75.

⁹³ Там же, стр. 45—51.

⁹⁴ G a u t h i e r, Le livre des rois..., II, стр. 356—357.

⁹⁵ Ю. Я. П е р е п е л к и н, Переворот Амен-хотпа IV, ч. 1. кн. I и II, М., 1967, стр. 53.

⁹⁶ Там же, стр. 53, § 19.

⁹⁷ Там же, стр. 55.

⁹⁸ П е р е п е л к и н, Переворот Амен-хотпа IV, стр. 52.

Имя Аменхотепа IV начертано согласно обычной, наиболее распространенной манере написания имени этого фараона в вертикально расположенном картуше ⁹⁹.

АНХЕСЕНАМОН ¹⁰⁰

69. Скарабей Эрмитаж № 6841, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый голубой глазурью, размер $1,6 \times 1,3 \times 1$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании иероглифическая надпись: 'nh-š-jmn ¹⁰¹.

ЭЙЕ ¹⁰²

70. Скарабей ГМИИ № 2378, по инвентарю Голенищева № 562, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,1 \times 1 \times 0,6$ см. Головка скарабея показана рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: hrg-hrgw-r' jr m'z't.

ХАРЕМХЕБ ¹⁰³

71. Скарабей ГМИИ № 2254, по инвентарю Голенищева № 545, фаянс зелено-серый, размер $2,1 \times 4 \times 1$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья едва намечены, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании надпись: dšr-hrgw-r' štp-n-r'.

72. Скарабей Эрмитаж № 7066, происхождение неизвестно, фаянс зелено-серый, размер $2 \times 1,4 \times 1$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: dšr-hrgw-r'.

ФАРАОН СЕТИ I ¹⁰⁴

73. Скарабей Эрмитаж и № 5714 ¹⁰⁵, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,4 \times 1,1 \times 0,7$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: mn-m'z't-r' h'z w'zšt ¹⁰⁶ «mn-m'z't-r', правитель Фив».

74. Скарабей Эрмитаж № 5986 ¹⁰⁷, происхождение неизвестно, стеатит светло-коричневый, размер $1,9 \times 1,5 \times 0,9$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании фараон, едущий в колеснице, запряженной одной лошастью. Над фараоном крылатый солнечный диск. Справа надпись: (mn-m'z't-r').

⁹⁹ Перепелкин, Переворот Аменхотпа IV, стр. 159; Ward, Ward Collection, № 340; Newberry, Scarabs, табл. XXXI, 28.

¹⁰⁰ Gauthier, Le livre des rois..., II, стр. 360.

¹⁰¹ Fraser, Catalogue, № 280.

¹⁰² Gauthier, Le livre des rois..., II, стр. 376—379.

¹⁰³ Там же, стр. 391—394.

¹⁰⁴ H. Gauthier, Le livre des rois d'Égypte, III, Le Caire, 1913, стр. 10—33.

¹⁰⁵ Golénischeff, Inventaire..., № 1307.

¹⁰⁶ Gauthier, Dictionnaire..., стр. 38—39.

¹⁰⁷ Golénischeff, Inventaire..., № 1311.

РАМСЕС II ¹⁰⁸

75. Скарабей ГМИИ № 2372, по инвентарю Голенищева № 236, нефрит, размер $1,3 \times 0,6 \times 1$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}} \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}}$ ¹⁰⁹

76. Скарабей Эрмитаж № 5131, происхождение неизвестно, фаянс светло-зеленый, размер $1,9 \times 1,3 \times 0,9$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}} \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}}$ ¹¹⁰.

77. Скарабей Эрмитаж № 5947 ¹¹¹, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый желтой глазурью, размер $2 \times 1,5 \times 1$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}} \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}}$ ¹¹².

78. Табличка овальная — Эрмитаж № 7121, происхождение неизвестно, стеатит светло-коричневый, размер $1,5 \times 1,1 \times 0,4$ см. На лицевой стороне надпись: $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}} \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}}$, на оборотной — рамка в виде двух овалов, заштрихованных параллельными линиями.

79. Оттиск печати — Эрмитаж № 18088 ¹¹³, из коллекции Н. П. Лихачева, глина, размер $3,5 \times 2,4 \times 1,2$ см. Оттиск имеет овальную форму. Внутри оттиска картуш: $(w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}} \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}})|$.

80. Скарабей ГМИИ № 484, из Музея Института классического Востока, стеатит, покрытый ярко-зеленой глазурью, размер $1,8 \times 1,3 \times 0,8$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом ¹¹⁴. На основании картуш: $(w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}} \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}})|$, перед которым выписано имя бога j, а позади дано изображение бога в виде сидящего павиана ¹¹⁵.

81. Скарабей ГМИИ № 2093, по инвентарю Голенищева № 543, стеатит светло-коричневый, размер $2,1 \times 1,5 \times 0,8$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании картуш: $(w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}} \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}})$, по сторонам — два урея с солнечными дисками на голове. Над картушем — крылатый скарабей.

82. Скарабей — Эрмитаж № 18911, происхождение неизвестно, стеатит светло-коричневый, размер $1,8 \times 1,3 \times 0,8$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены двумя параллельными процарапанными линиями, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $\langle nb \rangle t\acute{z}w\acute{j} w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}}, \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}}$ «<владыка> обеих земель $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'\acute{e}} \acute{s}t\bar{p}. n-r^{'\acute{e}}$ », позади которой изображен бог Хор с копьем.

83. Скарабей ГМИИ № 2381, по инвентарю Голенищева № 541, кварц белый, размер $2,7 \times 2 \times 1,4$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены двумя параллельными процара-

¹⁰⁸ G a u t h i e r, Le livre des rois..., III, стр. 33—113.

¹⁰⁹ H a l l, Catalogue, № 2253; P. E. N e w b e r r y, The Timins Collection of Ancient Egyptian Scarabs and Cylinder Seals, L., 1907, табл. XI, 7.

¹¹⁰ Там же, № 2130.

¹¹¹ G o l é n i s c h e f f, Inventaire..., № 1251.

¹¹² M a t o u k, Corpus, № 621.

¹¹³ W. S t r u v e, Egyptian Sealings in the Collection of the Academician N. P. Likhatschew, «Ancient Egypt», 1926, № 1, стр. 116—119, рис. № 4.

¹¹⁴ H a l l, Catalogue, № 2187, 2188, 2189.

¹¹⁵ P. B o y l a n, Thoth the Hermes of Egypt, Oxf., 1922, стр. 3.

тремя линиями, ножки показаны рельефом, на основании надпись: $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ $\acute{s}t\acute{p}-n-r^{'}$ $mn\acute{w}$ m $t\acute{z}$ wj $h\acute{b}-\acute{s}d$ — «*хеб-сед* царя $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ $\acute{s}t\acute{p}-n-r^{'}$ (бора) Монту в обеих землях». Скарабей может быть отнесен либо к 31 году правления Рамсеса II — году первого «хеб-седа» фараона, либо к годам его последующих «юбилеев».

84. Скарабей ГМИИ № 2338¹¹⁶, по инвентарю Голенищева № 239, стеатит, покрытый светло-желтой глазурью, размер $2,5 \times 1,3 \times 1$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены двумя параллельными процарапанными линиями, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны рельефом. На основании изображен фараон Рамсес II, сидящий на троне, поставленном на носилки, которые несут бог Сет и бог Хор. Перед фараоном начертано его имя $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ $\acute{s}t\acute{p}-n-r^{'}$. Под носилками надпись: mj $h\acute{b}$ $\acute{s}d$ $n\acute{t}r$ «Подобно хеб-седу бога». Внизу знак $n\acute{f}r$, по сторонам которого по два пленных со связанными руками.

85. Скарабей — Эрмитаж № 6031, происхождение неизвестно, стеатит, светло-коричневый, размер $2 \times 1,4 \times 0,8$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, спинка гладкая, ножки показаны рельефом. На основании надпись: $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ $\acute{s}t\acute{p}-n-r^{'}$ $m\acute{r}$ jmn $m\acute{s}$ $\acute{s}w$ $\acute{z}st$ « $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ $\acute{s}t\acute{p}-n-r^{'}$, любимый Амоном, рожденный Исидой».

86. Скарабей ГМИИ № 2226, по инвентарю Голенищева № 238, стеатит со следами глазури, размер $1,6 \times 1,1 \times 0,7$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны скульптурно, между ножками сквозное отверстие. На основании надпись: $n\acute{t}r$ $n\acute{f}r$ nb $t\acute{z}$ wj ($w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ $\acute{s}t\acute{p}-n-r^{'}$) «Бог красивый (молодой) владыкя обеих земель $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ $\acute{s}t\acute{p}-n-r^{'}$ ».

87. Скарабей — Эрмитаж № 8158, происхождение неизвестно, стеатит светло-коричневый, размер $1,9 \times 1,4 \times 0,8$ см. Головка скарабея показана рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом, на основании фараон в длинном одеянии и в короне в форме шлема с уреем, сидящий на троне. Над изображением фараона и перед ним надпись: $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ $\acute{s}t\acute{p}-n-r^{'}$.

88. Скарабей ГМИИ № 2242, по инвентарю Голенищева № 249, стеатит, покрытый зеленой глазурью, размер $1,7 \times 1,3 \times 0,9$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, показанные скульптурно ножки покрыты насечками, между ножками сквозное отверстие. На основании изображен фараон в коротком одеянии, в короне в форме шлема с уреем. В правой руке фараон держит плетень, левой схватил за волосы убегающего азиата. Перед фараоном бог Амон (фигура бога в значительной степени утрачена). Над фараоном надпись: $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$ ¹¹⁷.

89. Скарабеоид в форме картуша ГМИИ № 2462, по инвентарю Голенищева № 952, сердолик, размер $1,8 \times 1,1 \times 0,5$ см. На лицевой стороне картуша изображен фараон в коротком одеянии в короне в форме шлема с уреем. Фараон занес меч над головой коленапреклоненного азиата. Справа от фараона бог Амон с перьями на голове, с мечом в руке. Над фараоном надпись: $w\acute{s}r-m\acute{z}^{'t}-r^{'}$. Обратная сторона картуша выполнена в виде сидящего павиана. Скарабеоид выполнен очень тщательно, изысканно и четко.

¹¹⁶ Mostafa el-Alfi, Recherches sur quelques scarabées de Ramses II, JEA, 58, 1972, стр. 80, прим. 7.

¹¹⁷ W. M. Petrie, Buttons and Design Scarabs, L., 1925, табл. XV, № 996.

90. Печать в форме бочонка, Эрмитаж № 6393 ¹¹⁸, происхождение неизвестно, стеатит, светло-коричневый, размер $1,8 \times 1,3 \times 1$ см. На поверхности скарабея выгравирована надпись:

₁ ntr nfr nb t3wj

₂ nb t3wj (wśr-m3't-r' štp·n-r')

₃ nb h'w (r'-mś-s mrj jmn)| ntr h'k3 jwnw

«1Бог красивый (молодой), владыка обеих земель,

2владыка обеих земель (wśr-m3't-r' štp·n-r')|,

3владыка венцов (r-mn-smr jmn)| бог, правитель Гелиополя».

91. Скарабей ГМИИ № 2416 ¹¹⁹ по инвентарю Голенищева № 416, обожженный тальковый сланец, размер $7,2 \times 4,7 \times 2$ см. Головка скарабея выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны рельефом. На основании надпись:

₁ nb t3wj (wśr-m3't-r' štp·n-r')|

₂ nb h'w (r'-mś-św mrj jmn)|

₃ n3j (r'-ms-sw mrj jmn)| grg t3rw dj 'nh mj r' dt

1«Владыка обеих земель (wśr-m3't-r' štp·n-r')|,

2владыка венцов (r'-mś-św, любимый Амоном)|.

3Город n3j (r'-mś-św mr jmn)|, (царь), устроивший (как бы заново основавший этот город и давший ему новое название) — город Чару ¹²⁰, которому дана жизнь, подобно солнцу, вечно».

ЦАРИЦА НЕФЕРТИРИ, СУПРУГА ФАРАОНА РАМСЕСА II ¹²¹

92. Печать в форме картуша, Эрмитаж № 5815, фаянс серо-голубой, размер $2 \times 1,1 \times 0,5$ см. На лицевой стороне надпись: wśr-m3't-r' štp·n-r', на оборотной — nfrt-jrj mrj(t)·n mwt.

СЕТИ II ¹²²

93. Скарабей ГМИИ № 2373, по инвентарю Голенищева № 231, стеатит, светло-коричневый, размер $1,7 \times 1,2 \times 0,3$ см. Головка скарабея с наличником в зазубринках, выполнена рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, над надкрыльями маленькие треугольнички, ножки показаны скульптурно, между ножками сквозное отверстие. На основании надпись: wśr-hpr-r štp·n-r' ¹²³.

94. Табличка прямоугольная, ГМИИ № 4004, по инвентарю Голенищева № 453, стеатит с зеленой глазурью $2,8 \times 1,9$ см. На лицевой стороне надпись: wśr-hprw-r' mrj jmn, на оборотной — sthjj mrj·n-ptḥ.

XX ДИНАСТИЯ

РАМСЕС III ¹²⁴

95. Скарабей Эрмитаж № 2516, происхождение неизвестно, стеатит, покрытый светло-коричневой глазурью, размер $1,4 \times 1 \times 0,6$ см. Спинка

¹¹⁸ Н. Д. Флиттнер, *Einige ägyptische Siegel mit Kampfdarstellungen*, «Кружок по изучению Древнего Востока при Государственном Эрмитаже», сб. I (8), Л., 1933, стр. 51—56.

¹¹⁹ Тураев, Египтологические заметки..., стр. 611.

¹²⁰ Чару, пограничная крепость Египта, см. — Montet, *Géographie d'Égypte*, I, стр. 189—190; Gardiner, *Onomastica*, II, стр. 202—204; S. Hodjache — O. Berlev, *Objets portant les nomes des rois d'Égypte* (Musée d'Beaux-Arts Pouchkine à Moscou), CdE, № 100, 1976 (в печати).

¹²¹ Gauthier, *Le livre des rois...*, III, стр. 113.

¹²² Gauthier, *Le livre des rois...*, III, стр. 156—178.

¹²³ Newberry, *Timins Collection*, VII, 259; Matouk, *Corpus*, № 697, 698.

¹²⁴ Gauthier, *Le livre des rois...*, III, стр. 156—178.

СПИСОК ЛИЧНЫХ ИМЕН НА ЕГИПЕТСКИХ СКАРАБЕЯХ ФАРАОНОВ
НОВОГО ЦАРСТВА ИЗ ГМИИ И ЭРМИТАЖА

Личное имя	№ статьи	№№ по инвентарю музеев	Происхождение
jjwj3	59	ГМИИ 2441	ИГ 421
j ^h -m3	10	ГМИИ 2111	ИГ 213
jmn-htp	44	ГМИИ 2123	ИГ 228
jmn-htp	46	ГМИИ 2477	ИГ 466
jmn-htp	52	ГМИИ 2333	ИГ 261
jmn-htp	57	ГМИИ 2418	ИГ 903
jmn-htp	58	ГМИИ 2444	ИГ 418
jmn-htp	59	ГМИИ 2411	ИГ 421
jmn-htp	60	ГМИИ 2412	ИГ 420
jmn-htp	61	ГМИИ 2413	ИГ 419
j ^h -hpr-k3-r ^c	67	ГМИИ 2417	ИГ 413
j ^h -hpr-k3-r ^c	7	ГМИИ 2281	ИГ 217
j ^h -hprw-r ^c	8	ГМИИ 2329	ИГ 222
j ^h -hprw-r ^c	9	ГМИИ 4070	ИГ 218
j ^h -hprw-r ^c	34	ГМИИ 2122	ИГ 200
j ^h -hprw-r ^c	35	ГМИИ 2221	ИГ 252
j ^h -hprw-r ^c	36	ГМИИ 2222	ИГ 251
j ^h -hprw-r ^c	37	ГМИИ 2330	ИГ 237
j ^h -hprw-r ^c	38	ГМИИ 2435	ИГ 242
j ^h -hprw-r ^c	39	Э 5829	—
j ^h -hprw-r ^c	40	Э 6007	—
j ^h -hprw-r ^c	41	Э 6012	—
j ^h -hprw-r ^c	42	Э 5866	—
j ^h -hprw-r ^c	43	Э 15801	Лихачева
n ^h -s-jmn	69	Э 6841	—
w3r-m3 ^c -t-r ^c	88	ГМИИ 2242	ИГ 249
w3r-m3 ^c -t-r ^c	89	ГМИИ 2462	ИГ 952
w3r-m3 ^c -t-r ^c	95	Э 2516	—
w3r-m3 ^c -t-r ^c	96	ГМИИ 942	МИКВ
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	75	ГМИИ 2372	ИГ 236
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	76	Э 5131	—
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	77	Э 5947	GI 1351
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	78	Э 7121	—
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	79	Э 18088	Лихачева
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	80	ГМИИ 484	МИКВ
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	81	ГМИИ 2093	ИГ 548
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	82	Э 18911	—
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	83	ГМИИ 2381	ИГ 541
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	84	ГМИИ 2338	ИГ 239
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	85	Э 6031	—
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	86	ГМИИ 2226	ИГ 238
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	87	Э 8153	—
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	90	Э 6393	—
w3r-m3 ^c -t-r ^c štp-n-r ^c	91	ГМИИ 2416	ИГ 416
w3r-hprw-r ^c	92	Э 5815	—
w3r-hpr(w)-r ^c štp-n-r ^c	94	ГМИИ 4004	ИГ 453
m3 ^c -t-k3-r ^c	93	ГМИИ 2373	ИГ 231
mn-m3 ^c -t-r ^c	11	Э 18915	—
mn-m3 ^c -t-r ^c	73	Э 5714	GI 1307
mn-hpr-r ^c	74	Э 5986	—
mn-hpr-r ^c	12	ГМИИ 472	МИКВ
mn-hpr-r ^c	13	Э 4429	Черткова
mn-hpr-r ^c	14	Э 5990	—
mn-hpr-r ^c	15	Э 6101	—
mn-hpr-r ^c	16	Э 6081	—
mn-hpr-r ^c	17	ГМИИ 7779	Дар АРЕ
mn-hpr-r ^c	18	ГМИИ 2219	ИГ 221
mn-hpr-r ^c	19	Э 5084	—
mn-hpr-r ^c	20	Э 6069	—
mn-hpr-r ^c	21	Э 5994	GI 1437
mn-hpr-r ^c	22	ГМИИ 6150	Давыдовой
mn-hpr-r ^c	23	Э 6074	—
mn-hpr-r ^c	24	Э 2556	—
mn-hpr-r ^c	25	ГМИИ 2332	ИГ 223
mn-hpr-r ^c	26	ГМИИ 2218	ИГ 219

Продолжение

Личное имя	№ статьи	№№ по инвентарю музея	Происхождение
mn-hpr-r ^c	27	ГМИИ 2472	ИГ 463
mn-hpr-r ^c	28	Э 5849	GI 1898
mn-hpr-r ^c	29	ГМИИ 2455	ИГ 455
mn-hpr-r ^c	30	ГМИИ 2486	ИГ 456
mn-hpr-r ^c	31	ГМИИ 4039	ИГ 454
mn-hpr-r ^c	32	ГМИИ 2454	ИГ 430
mn-hprw-r ^c	45	Э 6016	GI 1335
nb-m ₃ 't-r ^c	46	ГМИИ 2477	ИГ 466
nb-m ₃ 't-r ^c	47	Э 5709	
nb-m ₃ 't-r ^c	48	Э 5712	GI 1304
nb-m ₃ 't-r ^c	49	Э 5713	
nb-m ₃ 't-r ^c	50	Э 5713а	
nb-m ₃ 't-r ^c	51	ГМИИ 470	МИКВ
nb-m ₃ 't-r ^c	53	ГМИИ 2225	ИГ 200
nb-m ₃ 't-r ^c	54	ГМИИ 2132	ИГ 414
nb-m ₃ 't-r ^c	55	ГМИИ 2133	ИГ 415
nb-m ₃ 't-r ^c	56	ГМИИ 2134	ИГ 297
nb-m ₃ 't-r ^c	57	ГМИИ 2418	ИГ 903
nb-m ₃ 't-r ^c	58	ГМИИ 2444	ИГ 418
nb-m ₃ 't-r ^c	59	ГМИИ 2441	ИГ 421
nb-m ₃ 't-r ^c	60	ГМИИ 2412	ИГ 420
nb-m ₃ 't-r ^c	61	ГМИИ 2413	ИГ 419
nb-m ₃ 't-r ^c	62	Э 5584	ИГ 417
nb-m ₃ 't-r ^c	63	ГМИИ 2450	ИГ 570
nb-m ₃ 't-r ^c	92	Э 5815	
nfrt-jrj	68	ГМИИ 2336	ИГ 250
nfr-hprw-r ^c	67	ГМИИ 2417	ИГ 413
nfr-hprw-r ^c w'-n-r ^c	1	ГМИИ 2094	ИГ 214
nfrt-jrj	2	Э 4446	Черткова
nfrt-jrj	90	Э 6393	
r'-ms-s	96	ГМИИ 942	МИКВ
r'-ms-s	91	ГМИИ 2416	ИГ 416
r'-ms-sw	70	ГМИИ 2378	ИГ 562
hpr-hprw-r ^c jr-m ₃ 't	94	ГМИИ 4004	ИГ 453
š(hjj)	57	ГМИИ 2418	ИГ 903
tjj	58	ГМИИ 2414	ИГ 418
tjj	59	ГМИИ 2411	ИГ 421
tjj	60	ГМИИ 2412	ИГ 420
tjj	61	ГМИИ 2413	ИГ 419
tjj	62	Э 5584	ИГ 417
tjj	64	ГМИИ 4038	ИГ 578
tjj	65	Э 5840	GI 1897
tjj	66	ГМИИ 2335	ИГ 259
tjj	59	ГМИИ 2411	ИГ 421
twjjj	3	ГМИИ 2363	ИГ 235
đsr-k ₃ -r ^c	4	ГМИИ 2364	ИГ 439
đsr-k ₃ -r ^c	5	ГМИИ 2370	ИГ 215
đsr-k ₃ -r ^c	6	ГМИИ 4044	ИГ 469
đsr-k ₃ -r ^c	72	Э 7066	
đsr-hpr-r ^c	71	ГМИИ 2254	ИГ 545
đsr-hpr-r ^c štp-n-r ^c			
имена богов	26	ГМИИ 2218	ИГ 219
ššt	58	ГМИИ 2414	ИГ 418
ššt	85	Э 6031	
ššt	80	ГМИИ 484	МИКВ
j	35	ГМИИ 2221	ИГ 252
jmn	39	Э 5829	
jmn	43	Э 15801	Лихачева
jmn	44	ГМИИ 2123	ИГ 228
jmn	45	Э 6016	
jmn	85	Э 6031	
jmn	90	Э 6393	
jmn	91	ГМИИ 2416	ИГ 416
jmn	94	ГМИИ 4004	ИГ 453

Продолжение

Личное имя	№ статьи	№.№ по инвентарю музея	Происхождение
jmn	95	Э 2516	
jmn	96	ГМИИ 942	МИКВ
jmn-r ^c	57	ГМИИ 2418	ИГ 903
pth	32	ГМИИ 2454	ИГ 430
pth	57	ГМИИ 2418	ИГ 903
pth	94	ГМИИ 4004	ИГ 453
mntw	83	ГМИИ 2381	ИГ 541
r ^c	36	ГМИИ 2222	ИГ 251
r ^c	53	ГМИИ 2225	ИГ 200
r ^c	57	ГМИИ 2418	ИГ 903
r ^c	58	ГМИИ 2414	ИГ 418
r ^c	59	ГМИИ 2411	ИГ 421
r ^c	60	ГМИИ 2412	ИГ 420
r ^c	61	ГМИИ 2413	ИГ 419
r ^c	62	Э 5584	ИГ 417
r ^c hrw ꜥhtj	68	ГМИИ 2336	ИГ 250
hr	67	ГМИИ 2417	ИГ 413
hr	60	ГМИИ 2412	ИГ 420
hr	59	ГМИИ 2411	ИГ 421
hr	61	ГМИИ 2413	ИГ 419
šw	62	Э 5584	ИГ 417
	67	ГМИИ 2417	ИГ 413
Географические названия			
jwnw	38	ГМИИ 2435	ИГ 242
jwnw	44	ГМИИ 2123	ИГ 228
jwnw	90	Э 6393	
jwnw	96	ГМИИ 942	МИКВ
wꜥst	52	ГМИИ 2383	ИГ 261
wꜥst	60	ГМИИ 2412	ИГ 420
wꜥst	61	ГМИИ 2413	ИГ 419
wꜥst	67	ГМИИ 2417	ИГ 413
wꜥst	73	Э 5714	GI 1307
mn-nfr	55	ГМИИ 2133	ИГ 415
nꜥhrn	59	ГМИИ 2411	ИГ 421
kꜥrj	59	ГМИИ 2411	ИГ 421
tꜥrw	91	ГМИИ 2416	ИГ 416
d ^c rwꜥꜥ	60	ГМИИ 2412	ИГ 420

ИГ — «Инвентарь В. С. Голенищева; GI — W. Golénischeff, *Ermitage imperial, Inventaire de la collection égyptienne*, СПб., 1891; МИКВ — Музей института Классического Востока, АРЕ — Дар делегации деятелей культуры Арабской Республики. Египет в 1958 году; — означает отсутствие сведений об источнике поступления в Эрмитаж.

ка гладкая, ножки показаны рельефом. На основании надпись: wꜥr-mtꜥ-r mrj jmn¹²⁵.

96. Скарабей, служащий саркофагом для мумии жука, ГМИИ № 942, из Музея Института классического Востока, фаянс зеленый, размер 9,5 × 6,5 × 3 см. Головка скарабея с наличником в зазубринках выполненной рельефом, передняя спинка и надкрылья обозначены одной процарапанной линией, ножки показаны скульптурно. Пространство между основанием и ножками устлано льняной тканью. На основании два картуша: (wꜥr-mꜥ-t-r^c mrj jmn) и (r^c-mꜥj-šw ꜥꜥꜥ jwnw). Картуши опираются на знак «золото», между которыми знак «жизнь». От корон и картушей отходят шесть уреев по три с каждой стороны с солнечными дисками на головах. К нижним уреям подвешен знак «жизнь», фигуры змей и иероглифы ис-

¹²⁵ H a l l, Catalogue, № 2340.

полнены очень тщательно и красиво. Скарабей-саркофаг ГМИИ № 942 является довольно редким экземпляром футляра для захоронения священного жука.

Скарабей фараона Рамзеса III — наиболее поздние из имеющихся в собраниях ГМИИ им. А. С. Пушкина и Эрмитажа царских скарабеев эпохи Нового царства.

EGYPTIAN SCARABS OF THE NEW KINGDOM IN THE PUSHKIN AND HERMITAGE MUSEUMS

S. I. Hodjash

The first part of this publication (scarabs of the late Middle Kingdom) appeared in *VDI*, 1973, 3, pp. 56—79. In the Pushkin Museum and Hermitage collections scarabs of nearly all the pharaohs of the New Kingdom are represented.

In publishing the New Kingdom scarabs the author makes a first attempt to distinguish between scarabs with the name *mn-ḥpr-rʿ* и *nb-mʿt-rʿ* made in the lifetime of Thutmose III and Amenhotep III from scarabs with the names of these pharaohs which were made in the I millennium B. C. In identifying genuine scarabs of Thutmose III the author was guided by the following indicators: the shape of the beetle, palaeographic characteristics of the inscription, absence from the sign *mn* of an additional *n*, presence of the pharaoh's titulary, scarabs of similar type, with *mn-ḥpr-rʿ*, found in burials dated in the time of Thutmose III.

Of special interest among the seals published here are two oval tablets of Amenhotep II (Hermitage 5829 and 15801). The texts inscribed on the tablets show that Amenhotep II was a fanatical devotee of Amon and believed that a favourable response from the oracle meant that the god granted his wish.

The material published here includes memorial scarabs of Amenhotep III, a unique scarab of Amenhotep IV and a large number of scarabs of Ramses II.
