

DOI: 10.31857/S032103910023346-3

АНТИЧНЫЕ МОНЕТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ Н.К. МИНКО (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЮЖНОГО УРАЛА)

Часть I. АЗИЯ И ЕГИПЕТ

М. Г. Абрамзон¹, Е. В. Захаров², А. Б. Никитин³, С. В. Смирнов⁴

¹ *Институт археологии Российской академии наук, Москва, Россия;
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,
Магнитогорск, Россия*

² *Государственный исторический музей, Москва, Россия*

³ *Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия*

⁴ *Институт всеобщей истории Российской академии наук, Москва, Россия*

¹ E-mail: abramzon-m@mail.ru ² E-mail: zakharov.evg@gmail.com ⁴ E-mail: smirnovsv3@yandex.ru

¹ ORCID: 0000-0001-6111-048X ² ORCID: 0000-0001-5530-2231 ⁴ ORCID: 0000-0002-9205-9493

Впервые публикуются античные монеты из коллекции челябинского археолога Н.К. Минко (1880–1920), хранящейся в Государственном историческом музее Южного Урала (Челябинск). Это внушительное собрание монет (854 экз.), в основном серебряных, до сих пор не исследовалось. Особый интерес в нем представляют 49 монет Малой Азии, Селевкидов, Аршакидов (Парфии и Элимаиды), Сасанидов, Птолемеев, а также римских провинций Сирия и Египет. Данный материал расширяет корпус селевкидских, птолемеевских, парфянских, элимаидских и прочих греческих монет в собраниях российских музеев.

Ключевые слова: античные монеты, Н.К. Минко (1880–1920), музейные нумизматические собрания, Малая Азия, Селевкиды, Аршакиды, Парфия, Элимаида, Персия, Сасаниды, Птолеми

Данные об авторах. Михаил Григорьевич Абрамзон – доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела классической археологии ИА РАН, директор НИИ исторической антропологии и филологии МГТУ им. Г.И. Носова; Евгений Вячеславович Захаров – старший научный сотрудник отдела нумизматики ГИМ; Александр Борисович Никитин – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела Востока ГЭ; Святослав Викторович Смирнов – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела сравнительного изучения древних цивилизаций ИВИ РАН.

Во время подготовки данной статьи к публикации ушел из жизни наш коллега и соавтор Александр Борисович Никитин (1956–2022), известный специалист по иранской эпиграфике, глиптике, торевтике, нумизматике, парфянским и сасанидским монетам. Александр Борисович успел завершить свой последний труд – определение парфянских монет из коллекции Н.К. Минко с комментарием к ним.

ANCIENT COINS FROM THE N.K. MINKO'S COLLECTION
(STATE HISTORICAL MUSEUM OF THE SOUTHERN URALS)

Part I. ASIA AND EGYPT

Mikhail G. Abramzon¹, Eugeniy V. Zakharov², Alexander B. Nikitin³,
Svyatoslav V. Smirnov⁴

¹ *Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia;
Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk, Russia*

² *State Historical Museum, Moscow, Russia*

³ *State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia*

⁴ *Institute of World History, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia;*

¹ E-mail: abramzon-m@mail.ru ² E-mail: zakharov.evg@gmail.com ⁴ E-mail: smirnovsv3@yandex.ru

This is the first publication of ancient coins from the collection of the Chelyabinsk archaeologist Nikolay K. Minko (1880–1920), stored in the State Historical Museum of the Southern Urals (Chelyabinsk). This significant collection of coins (854 pieces), mostly of silver, has not been previously investigated. Forty-nine eastern Greek coins in Minko's collection are of particular interest, including the coinages of centers of Asia Minor, the Seleucids, Arsacids (Parthian and Elymaean), Sasanians, Ptolemies, as well as the Roman provinces of Syria and Egypt. This material expands the corpus of Seleucid, Ptolemaic, Parthian, Elymaean, and other Greek coins in the collections of Russian museums.

Keywords: ancient Greek coins, N.K. Minko (1880–1920), numismatic collections of Russian museums, Asia Minor, Seleucids, Arsacids, Parthia, Elymais, Sasanians, Ptolemies

В фондах Государственного исторического музея Южного Урала (далее – ГИМУУ) хранится довольно крупная коллекция античных, византийских, древнерусских, средневековых восточных и западноевропейских монет известного челябинского археолога-краеведа Николая Кирилловича Минко (1880–1920)¹. Эту коллекцию он начал собирать еще в 1899–1903 гг., во время обучения на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета и одновременно в Императорском Санкт-Петербургском археологическом институте, где у него возник сильный интерес к изучению археологии и нумизматики. Нумизматическое собрание студенческих лет состояло преимущественно из средневековых польских монет, но позднее к нему добавились и другие коллекции монет². К 1914 г. собрание Минко насчитывало более 850 экземпляров (главным образом серебряных – 784 экз.), почти половину которых составляли античные монеты. Хотя данная коллекция представляет несомненный интерес, она до сих

¹ Авторы искренне благодарят за неоценимую помощь в работе с фондами заведующего сектором художественных коллекций и этнографии научно-фондового отдела ГИМУУ Е.В. Петрову, а также старшего научного сотрудника музея д.и.н., проф. Н.Б. Виноградова, обратившего наше внимание на данную коллекцию, нуждающуюся в атрибутировании и систематизации.

² Durylin 1927a, 53.

пор не была введена в научный оборот и оставалась неизвестной специалистам. Целью настоящей публикации является восполнение этого пробела, прежде всего в отношении ее античной части.

В многочисленных биографических очерках и статьях о Н.К. Минко и его археологической деятельности подчеркивается важное значение раскопок и коллекций этого специалиста и яркой личности для изучения древностей Южного Зауралья³. По окончании обоих высших учебных заведений в 1903 г. Николай Кириллович был направлен в Челябинск чиновником особых поручений Переселенческого ведомства, однако его огромный интерес к древнему прошлому Челябинского края, совершенно не изученному с археологической точки зрения, определил приоритет его занятий в ближайшие годы⁴. Раскопки Н.К. Минко стали первыми археологическими исследованиями в районе Челябинска, произведенными с научными целями⁵. В 1906–1910 гг. Минко энергично проводит археологические раскопки в окрестностях города (рис. 1, 2). Из выявленных им около 800 курганов, по подсчетам С.Н. Дурылина⁶, он раскопал на собственные средства не менее 110. Раскопки ставших знаменитыми Синеглазовских курганов (р-н пос. Исаково) и курганного могильника на 11-й версте Миасского тракта дали наиболее важные материалы, публикация которых⁷ обратила на себя внимание Императорский Археологической комиссии, поручившей Минко уже от своего имени продолжить исследования в 1909 г. Результаты этих раскопок были опубликованы в ОАК за 1909–1910 гг.⁸ Последующее десятилетие в жизни челябинского археолога было насыщено драматическими событиями. В те бурные годы ему единственный раз удалось вернуться к раскопкам летом 1914 г. Затем он участвовал в Первой мировой (которую до конца прошел военным в качестве уполномоченного Красного Креста)⁹ и гражданской войнах и погиб в 1920 г.¹⁰

В 1923 г. жена Николая Кирилловича, Мария Александровна Минко (Кази), передала в дар Челябинскому музею местной истории богатые материалы его археологических раскопок, книги домашней библиотеки и нумизматическую

³ См., например, Durylin 1927a; 1927b; Botalov 1987; Ivanova 1994; Bozhe 2008; Vinogradov, Valiakhmetova 2018, 40–46.

⁴ Durylin 1927a, 53.

⁵ Durylin 1927b, 56; Vinogradov, Valiakhmetova 2018, 46.

⁶ Сергей Николаевич Дурьин (1886–1954), автор первого биографического очерка о Н.К. Минко, работал в Челябинском музее в 1923–1924 гг. этнографом и археологом, продолжая изыскания своего предшественника. Им были исследованы 24 кургана бронзового века в округе Челябинска. См. Vinogradov, Valiakhmetova 2018, 46–48.

⁷ Minko 1907.

⁸ Minko 1913.

⁹ Durylin 1927a, 54.

¹⁰ Во всех биографических очерках о Н.К. Минко повторяется, что с весны 1918 г. о его судьбе ничего не известно. Однако челябинскому историку В.С. Боже удалось недавно найти информацию, которой он, готовя публикацию, любезно поделился с нами в беседе, что Минко в должности начальника санитарного поезда был арестован 25.08.1920 г. в Екатеринодаре ЧК, после допросов выслан в один из северных лагерей и где-то погиб. Мы искренне благодарим В.С. Боже за предоставленные сведения.



Рис. 1. Н.К. Минко у расчищенного погребения. 1906—1910 гг. Государственный исторический музей Южного Урала. Инв. ЧГКМОФ-7246/2

коллекцию¹¹. Научную обработку археологических находок произвел в 1923—1924 гг. С.Н. Дурьин¹². Позднее сын Николая Кирилловича, Игорь Николаевич Минко, передал музею еще несколько монет из коллекции отца. Всего семья Минко подарила музею 854 монеты, в том числе: античных — 375; византийских — 27; восточных и западноевропейских (средневековых, а также XVIII—XIX вв.) — 123; древнерусских и Российской империи — 350¹³. Настоящая публикация охватывает чеканки Малой Азии, государства Селевкидов и римской Сирии, Парфии, Элимаиды, Ахеменидской Персии, Сасанидского Ирана, Египта

¹¹ Durylin 1927a, 53. Коллекция монет поступила в краеведческий музей 29.09.1923 г. В записях директора И.Г. Горохова значится: «Коллекция монет Древнего Рима и царств от Минко и др.».

¹² Durylin 1927a; 1927b, 56.

¹³ Инв. ГИМЮУ ОФ-576 (784 серебряные монеты), ОФ-5122 (70 медных монет).



Рис. 2. Н.К. Минко на раскопках кургана № 19 могильника Сосновка 1 в Челябинском уезде, 1907 г. *Государственный исторический музей Южного Урала. Инв. ЧГКМОФ-1249/54*

птолемеевского и римского времени. Следует отметить, что этот материал дополняет корпус греческих монет, особенно селевкидских, птолемеевских и парфянских, в собраниях российских музеев, причем не только центральных — в ряде областных музеев тоже оказались малоизвестные или совсем неизвестные коллекции монет этих античных стран и центров¹⁴.

1. МОНЕТЫ МАЛОЙ АЗИИ

Малоазийская часть коллекции включает по одной монете Понта (Амис), Кари (Кос) и Ионии (Милет). Чекан Амиса представлен тетраخالком митридатовского времени типа «Арес/меч» (№ 1). Полис выпустил две серии таких тетраخالков; публикуемый экземпляр принадлежит ко второй. Ф. Имхов-Блумер датировал монеты «Арес/меч» 111–105 гг. до н.э.¹⁵, М. Прайс — ок. 85–65 гг.¹⁶, Ф. де Каллатай, пересмотревший хронологию понтийских бронзовых выпусков митридатовского времени, — 95–90 гг. до н.э.¹⁷

¹⁴ Так, например, в Ивановском государственном историко-краеведческом музее им. Д.Г. Бурлыгина хранится коллекция селевкидских монет. См. Zakharov, Smirnov 2018.

¹⁵ Imhoof-Blumer 1912.

¹⁶ Cf. *SNG BM* I 1162.

¹⁷ Callataÿ 2007, 282, tab. 1.

Серебряная гемидрахма Коса II в. до н.э. с именем магистрата ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ (№ 2), по классификации Х. Ингвальдсена, принадлежит к XIII выпуску косской чеканки — самому обильному выпуску гемидрахм, датирующемуся ок. 290–210 гг. до н.э. Кроме Каллисфена, гемидрахмы данного выпуска чеканили магистраты Аридейк, Писандр, Филипп, Февген, Праксагор, Филит, Клейт, Диоген и Эпиникос¹⁸.

Милетский серебряный диобол рубежа VI–V вв. до н.э. (№ 3) является самой ранней монетой из коллекции Н.К. Минко.

2. МОНЕТЫ СЕЛЕВКИДОВ И РИМСКОЙ СИРИИ

Небольшая группа из шести серебряных монет относится к чеканке государства Селевкидов (№ 4–9). Заметим, что селевкидские монеты (особенно серебряные номиналы) почти не встречаются в нумизматических коллекциях региональных музеев, поэтому собрание ГИМЮУ представляет собой редкое исключение. Кроме единственной драхмы (№ 9), все публикуемые монеты данной группы принадлежат к одному номиналу (тетрадрахмы). Коллекция включает монеты трех раннеселевкидских правителей: Антиоха II, Селевка II и Антиоха III. Все представленные серии хорошо известны и почти не требуют комментариев. Тетрадрахмы Антиоха II и Селевка II отчеканены на монетном дворе Антиохии-на-Оронте, в то время как тетрадрахмы Антиоха III относятся к производству трех разных монетных дворов: Селевкии-на-Тигре, Экбатан и так называемого монетного двора с «розой». Тетрадрахма монетного двора с «розой» (№ 6) представляет особый интерес из-за малочисленности известных экземпляров¹⁹. Локализация этого центра монетного производства весьма условна. Согласно исследованию А. Хутона и К. Лорбер, монетный двор с «розой» располагался в северной Месопотамии, неподалеку от Армении, и, по всей вероятности, может быть ассоциирован с Эдессой, что подтверждают кладовые находки²⁰.

Экземпляр № 7 (табл. 1, 7) из-за плохой сохранности реверса и полной потери дифферентов можно отнести к продукции монетного двора Селевкии-на-Тигре только на основании особенностей портрета Антиоха III на аверсе: ленты царской диадемы развеваются за спиной, что характерно для иконографии портрета селевкидских царей на монетах этого двора. Более того, типологически портрет на данной тетрадрахме относится к типу Aii, что позволяет атрибутировать данный экземпляр, по классификации А. Хутона и К. Лорбер, как SC 1160.

Три тетрадрахмы относятся к римской провинциальной чеканке Антиохии (табл. 1, 10–12): одна из них принадлежит Нерону²¹ (№ 10), две — Гальбе²² (№ 11, 12).

¹⁸ Ingvaldsen 2002, 123–126, 273, no. 86–103.

¹⁹ Следует отметить, что в собраниях российских музеев известны всего две монеты, относящиеся к производству данного монетного двора, — обе из Государственного Эрмитажа.

²⁰ Houghton, Lorber 2002, 424–423.

²¹ Первая группа тетрадрахм Нерона с орлом, с содержанием серебра 70–73%. См. Butcher, Ponting 2014, 562–564.

²² Обе тетрадрахмы с датой A (= год 1) и орлом на молниях относятся ко второй группе, с содержанием серебра 72%. См. Butcher, Ponting 2014, 574.

3. МОНЕТЫ АРШАКИДОВ (ПАРФИЯ И ЭЛИМАИДА)

Двадцать пять монет в коллекции Н.К. Минко — парфянские: 18 серебряных драхм и 5 медных номиналов (№ 13–37). Среди данных монет нет каких-либо особо редких или необычных, тем не менее они безусловно представляют определенный интерес и должны быть введены в научный оборот. Драхмы парфянских Аршакидов отчеканены по аттическому стандарту, монетные легенды выполнены на греческом языке и личных имен правителей не содержат (кроме № 36 и 37 с именами царей на пехлевийском и арамейском языках соответственно), только общее для всех тронное имя Аршак. Старейшие монеты этой части собрания Минко — драхма (№ 13) и халк (№ 14) Митридата I (171–138 гг. до н.э.) — создателя Парфянской империи. Драхма отчеканена на монетном дворе Гекатомпила — древней столицы Парфии, относится к эмиссии 9.1 (по Д. Селлвуду) и представляет один из ранних выпусков. Драхма Фраата II (138–127 гг. до н.э.) — № 15, эмиссия 16.11, отчеканена на монетном дворе Тамбракса, города в Гиркании, упомянутого единственный раз в источниках (Polyb. 10. 31).

Чекану Митридата II (123–87 гг. до н.э.) принадлежат три драхмы (№ 16–18), все выпущенные в Экбатанах (главный монетный двор Парфянской империи). Группу открывает эмиссия 24.9 — начала правления царя (№ 16). На этих монетах впервые появляется титул ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ — Митридат II стал первым парфянским правителем, принявшим титул царя царей.

Драхма № 19 принадлежит неизвестному правителю (ок. 80–70 гг. до н.э.) так называемого второго парфянского «Темного века» (95–57 гг. до н.э.)²³, эмиссия 30.14, монетный двор — Экбатаны, с легендой ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Наличие эпитета «теопатор» в титулатуре указывает на то, что этот правитель был сыном одного из царей, к моменту его восшествия на престол уже покойного и должным образом обожествленного, т.е. он мог быть сыном либо Готарза I, либо Митридата II. Основная масса его драхм чеканилась в Экбатанах, без обозначения монетного двора. На драхмах других монетных дворов, главным образом восточных, появляются их полные обозначения: ΕΝ ΡΑΓΑΙΣ, ΜΑΡΓΙΑΝΗ, ΤΡΑΞΙΑΝΗ, ΝΙΣΑΙΑ, ΑΡΕΙΑ, ΚΑΤΑΣΤΡΑΤΕΙΑ (в Рагах, Маргиана, Траксиана, Нисайя, Арея, «при войске»). Последнее обозначение — бесспорное доказательство существования казначейства при армии, походного монетного двора. Позже, начиная с Фраата III это обозначение трансформировалось в монограмму ΣΡ. Ф. Шоре относил монеты безымянного царя к правлению Орода I²⁴, Д. Селвуд — Готарза I, одного из преемников Митридата II, известного по вавилонским документам.

Драхма № 20 принадлежит другому правителю второго «Темного века», предположительно Ороду I (ок. 90–80 гг. до н.э.)²⁵, — эмиссия 31.5, Экбатаны. По

²³ Sellwood 1976, 2–25. Ревизия хронологии Д. Селлвуда второго парфянского «Темного века» (91–55 гг. до н.э.) аргументирована Г.Ф. Ассаром. См. Assar 2006.

²⁴ Shore 1993, no. 131.

²⁵ Аршак XVI (78/77–62/61 гг. в Парфии, март/апрель 75–67/66 гг. в Вавилоне), по Г.Ф. Ассару (Assar 2006, 82–87).

одной медной монете представляют чеканки Синатрука (77–70 гг. до н.э.)²⁶ — халк (№ 21) и Фраата III (70–57 гг. до н.э.)²⁷ — тетрахалк (№ 22).

Чекан Орода II (57–38 гг. до н.э.) представлен тремя драхмами (№ 23–25) и тетрахалком (№ 26) Легенда на драхмах — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Ород II известен тем, что в его правление вторгшиеся на парфянскую территорию легионы Марка Красса были разбиты Суреной. Со времени правления этого царя все легенды на парфянских монетах включают эпитет «филэллин», раньше употреблявшийся эпизодически. По одной драхме отчеканено в Экбатанах и Рагах, на третьей стоит монограмма ΣΡ.

Четыре драхмы (№ 27–30) принадлежат Фраату IV (38–2 гг. до н.э.), две из них чеканены в Экбатанах, две других — Михрдаткирте (Старая Ниса). По одному халку относятся к правлениям Фраатака (2 г. до н.э. — 4 г. н.э.) — № 31 и Артабана II (10–38 гг. н.э.) — № 32.

Драхмы Вардана I (40–45 гг.) (№ 33) и Готарза II (40–51 гг.) (№ 34) демонстрируют, что в первые десятилетия I в. изображения на парфянских монетах становятся менее реалистичными, стилизованными, иногда превращаясь в набор штрихов и точек. Стандартная греческая легенда, не менявшаяся со времени правления Фраата IV, искажается.

Относительно малочисленны драхмы Парфамаспата (№ 35), о котором почти ничего неизвестно (между тем сцена инвеституры этого царя представлена на монетах Траяна²⁸). Наконец, самые поздние монеты парфянской части коллекции — драхмы Вологеза IV (147–191 гг. н.э.) — № 36 и Хосроя II (ок. 190 г. н.э.) — № 36.

Чеканка Аршакидов Элимаиды представлена медной драхмой Камнаскира-Орода (перв. пол. — сер. II в. н.э.) — табл. 3, 38. Такие медные драхмы чеканились по стандарту деградированной греческой драхмы. Образ царя выполнен в традиции парфянской монетной иконографии, с добавочными символами справа в виде точки в полумесяце и якоря. С XIX в. монеты Камнаскира-Орода иногда приписываются Ороду II, сыну Орода I²⁹. М. Алрам, Е. Доббинс и Д. Сир атрибутируют эмитента как Камнаскира-Орода III³⁰, М. Митчинер и П.А. ван'т Хаафф — просто Камнаскира-Орода³¹.

4. МОНЕТЫ АХЕМЕНИДОВ И САСАНИДОВ

Коллекция включает два сигля Персидской империи. В Каталоге Британского музея оба выпуска отнесены к серии II — с изображением Великого царя, держащего лук и кинжал. Выпуск А(b) или В (№ 39) — ранний в чеканке Дария II, без символов, с надчеканками пуансонами, которые наносились в Восточном Причерноморье местными банкирами или менялами³². Выпуск Е (№ 40) принадлежит IV в. до н.э., возможно, ко времени Арсеса и Дария III, и отличается

²⁶ Аршак XII—Синатрук (93/92–69/68 гг.), по Г.Ф. Аксару (Assar 2006, 53–62).

²⁷ Аршак XVII—Фраат III (70/69 гг. в Парфии, 67/66–58/57 гг. в Вавилоне), по Г.Ф. Аксару (Assar 2006, 87–96).

²⁸ *RIC* II, 269, no. 366–367; 291, no. 666–669.

²⁹ *BMC* 28, cxcі–cxcіі; Rezakhani 2013, 773.

³⁰ Alram 1986, no. 480; Dobbins 1992, A/2; Sear 2001, 585, no. 5910.

³¹ Mitchiner 1978, no. 719; Haaff 2007, no. 12.3.

³² *BMC* 28, cxxiv–cxxvii.

аккуратностью стиля и тремя или четырьмя кольцами на груди кандиса царя³³. Этот же тип относят к продукции монетного двора в Сардах ок. 400 г. до н.э.³⁴

Чеканка Сасанидов представлена двумя серебряными драхмами. Драхма Шапура II (308–379 гг.), без указания года правления и места чеканки, отчеканена на «восточном дворе» — скорее всего в области Герат, возможно, в Кабуле (табл. 3, 4I). Вторая драхма (№ 42) принадлежит Йездигерду I (399–420 гг.) и выпущена на монетном дворе Аспаданы (совр. Исфахан)³⁵.

5. МОНЕТЫ ПТОЛЕМЕЕВСКОГО И РИМСКОГО ЕГИПТА

Монеты Птолемеевского Египта (№ 43–48) представлены в коллекции Н.К. Минко шестью тетрадрахмами. Три из них относятся ко времени совместного правления Клеопатры III с Птолемеем IX (117/116–108/107 гг. до н.э.) и затем Птолемеем X (107/106–102/101 гг. до н.э.), еще три принадлежат Клеопатре VII (51–30 гг. до н.э.)³⁶. Интересно заметить, что монеты всех трех правителей относятся к очень близким датам выпуска. Так, тетрадрахмы Птолемея IX (№ 43, 44) датируются 8 и 10 годами его правления (110/109 и 108/107 гг. до н.э.), к ним тесно примыкает экземпляр Птолемея IX 106/105 г. до н.э. (№ 45). Этот хронологический ряд завершается монетами последней правительницы Птолемеевского Египта Клеопатры VII 10, 14 и 15 годов ее правления (= 43/42, 39/38 и 38/37 гг. до н.э.) — табл. 4, 46–48. С одной стороны, трудно уверенно говорить о совместной кладовой находке перечисленных монет. С другой — их хронологическая компактность, схожее состояние поверхности и сохранность тетрадрахм Клеопатры VII оставляют возможность допустить, что Н.К. Минко мог приобрести часть единого комплекса.

Тетрадрахмы Клеопатры VII изготовлены из очень плохого серебра (до 32–36%)³⁷. Это последнее птолемеевское серебро, относительно распространенное еще в первой половине I в. н.э., окончательно исчезает при Нероне, будучи переработано в низкопробные билонные римские тетрадрахмы (т.н. «александринеры», выпускавшиеся в Александрии до начала IV в. н.э.)³⁸. Тетрадрахмы Нерона выпускались в огромных количествах и составляли основу египетской серебряной валюты в течение следующих 200 лет. Тетрадрахма Нерона 11-го года правления = 64/65 г. из коллекции Н.К. Минко относится ко второй фазе его чеканки (после реформы 64 г.); именно в этом году появился тип реверса с орлом, сопровождаемый новым типом портрета императора на аверсе — в лучистой короне. Содержание серебра в таких монетах составляет 14–17%³⁹.

³³ BMC 28, cxxviii.

³⁴ SNG Blackburn 1010.

³⁵ Авторы искренне благодарят за определение сасанидских монет С.Б. Дашкова.

³⁶ Традиционно считалось, что монеты этой группы чеканились во время правления Птолемея XIII Авлета (80–51 гг. до н.э.). Они атрибутированы таким образом в каталоге Я. Свороноса (Svoronos 1904, no. 1824, 1828, 1829). Однако уже К. Реглинг на основании типологического сходства, дифферента в виде головного убора Исиды и характерной датировки отнес их ко времени правления Клеопатры VII (Kovalenko 1996).

³⁷ Butcher, Ponting 2014, 614.

³⁸ Butcher, Ponting 2014, 609.

³⁹ Butcher, Ponting 2014, 634, 640.

КАТАЛОГ⁴⁰

1. МАЛАЯ АЗИЯ

ПОНТ

АМИС

Ок. 85–65 гг. до н.э.

AR. Л.с. Голова Ареса в шлеме с гребнем вправо. О.с. Меч; ΑΜΙΣΟΥ.

№ п/п	Номинал	Инв. № ГИМЮУ	Диаметр, мм	Вес, г	Примечания
1.	Тетрахалк	ОФ-5122/2	20.5	7.47	Cf. <i>SNG BM I</i> 1162. О.с. Слева звезда и месяц. Монограммы почти не видны.

КАРИЯ

КОС

Ок. 280–210 гг. до н.э.

AR. Л.с. Голова Геракла в львиной шкуре вправо. О.с. Краб; вверху [ΚΩΙΟΝ], внизу па-лица горизонтально и магистратское имя.

2.	Гемидрахма	ОФ-576/944	12	1.39	Cf. <i>Ingvaldsen</i> 273, No. 86–103. О.с. ΚΑΛΛΙ[ΣΘΕΝΗΣ].
----	------------	------------	----	------	--

ИОНИЯ

МИЛЕТ

Ок. 510–494 гг. до н.э.

AR. Л.с. Голова рычащего льва влево. О.с. Орнамент в виде звезды во вдавленном квадрате.

3.	Диобол	ОФ-5122/30	9	0.98	Cf. <i>SNG vA</i> 2080; <i>SNG Forbat</i> 465; <i>SNG Kayhan</i> 476–482.
----	--------	------------	---	------	---

2. ГОСУДАРСТВО СЕЛЕВКИДОВ И РИМСКАЯ СИРИЯ

АНТИОХ II (261–246 гг. до н.э.)

Антиохия-на-Оронте

AR. Л.с. Голова Антиоха II в диадеме вправо. О.с. Аполлон сидит на омфале влево, в правой руке держит стрелу, левой опирается на лук; ANTIOXΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ⁴¹.

4.	Тетрадрахма	ОФ-576/398	26	16.64	Cf. <i>SC</i> 571.4b; <i>SNG Israel</i> 335. О.с. Слева ΛΕ, справа Ⓢ ⁴¹ .
----	-------------	------------	----	-------	--

⁴⁰ Номерам монет в каталоге соответствуют номера в таблицах.⁴¹ Здесь и далее на всех публикуемых тетрадрахмах Селевкидов легенды расположены во внешнем поле.

СЕЛЕВК II (246–226 гг. до н.э.)

Антиохия-на-Оронте

AR. Л.с. Голова Селевка II в диадеме вправо. *О.с.* Аполлон стоит влево, опираясь на треножник, в правой руке держит стрелу; ΣΕΛΕΥΚΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

5.	Тетрадрахма	ОФ-576/407	29	16.56	Cf. SC 689.3. <i>О.с.</i> Слева KE, справа $\overline{\text{N}}$. Надруб на л.с.
----	-------------	------------	----	-------	---

АНТИОХ III (223–187 гг. до н.э.)

Неизвестный монетный двор. Возможно, в Месопотамии

После 213 г. до н.э.

AR. Л.с. Голова Антиоха III в диадеме вправо. *О.с.* Аполлон сидит на омфале влево, в правой руке держит стрелу, левой опирается на лук; ANTIOXΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

6.	Тетрадрахма	ОФ-576/399	27	17.06	Cf. SC 1122.1b; SNG Israel 726–727. <i>О.с.</i> Слева роза, справа $\Delta\gamma$.
----	-------------	------------	----	-------	---

Селевкия-на-Тигре

AR. Л.с. Голова Антиоха III в диадеме вправо; ленты диадемы развеваются за спиной. *О.с.* Аполлон сидит на омфале влево, в правой руке держит стрелу, левой опирается на лук. ANTIOXΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

7.	Тетрадрахма	ОФ-576/406	28	15.92	Cf. SC 1160. <i>О.с.</i> Дифферен- ты не видны.
----	-------------	------------	----	-------	--

Экбатаны

AR. Л.с. Голова Антиоха III в диадеме вправо. *О.с.* Аполлон, сидящий на омфале, в правой руке держит стрелу, левой опирается на лук; ANTIOXΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

8.	Тетрадрахма	ОФ-576/400	30	16.21	Cf. SC 1231.3. <i>О.с.</i> Слева $\mathcal{A}$, $\overline{\text{P}}$, справа NE.
----	-------------	------------	----	-------	---

Неопределенный выпуск

AR. Л.с. Голова Антиоха III в диадеме вправо. *О.с.* Аполлон, сидящий на омфале, в правой руке держит стрелу, левой опирается на лук; ANTIOXΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

9.	Драхма	ОФ-576/363	17	4.03	Cf. SC 1292. <i>О.с.</i> Слева две монограммы неразличимы.
----	--------	------------	----	------	---

РИМСКАЯ СИРИЯ: АНТИОХИЯ

НЕРОН (54–68 гг.)

61/62 г. н.э.

AR. Л.с. Бюст Нерона в лавровом венке и эгиде, вправо; ΝΕΡ[ΩΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑ]ΣΤΟΥ. *О.с.* Орел с распростертыми крыльями, стоящий на молниях, влево; слева от него — пальмовая ветвь.

10.	Тетрадрахма	ОФ-576/393	24	14.21	RPC I, 4182; SNG Hunt. 2817–2818. <i>О.с.</i> Справа H (= год 8) [IP] (= год 110 г.).
-----	-------------	------------	----	-------	---

ГАЛЬБА (68–69 гг.)

68/69 г. н.э.

АР. Л.с. Голова Гальбы в лавровом венке, вправо; справа — восьмилучевая звезда; ΓΑΛΒΑΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. *О.с.* Орел с распростертыми крыльями, стоящий на молниях, влево; слева от него — пальмовая ветвь; ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ Α (= год 1).

11.	Тетрадрахма	ОФ-576/387	24	14.41	RPC I, 4194.
12.	Тетрадрахма	ОФ-576/390	25	13.86	То же.

3. ПАРФИЯ

МИТРИДАТ I (171–138 гг. до н.э.)

Гекатомпил

АР. Л.с. Бюст безбородого царя влево, в башлыке и диадеме, на шее гривна. *О.с.* Лучник (Аршак) сидит на омфале вправо; ΑΡΣΑΚΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

13.	Драхма	ОФ-576/456	19	3.89	Cf. Sellwood 1980, 9.1.
-----	--------	------------	----	------	-------------------------

Экбатаны

АЕ. Л.с. Бюст царя вправо в диадеме. *О.с.* Ника(?) вправо; [ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ].

14.	Халк	ОФ-5122/24	17	2.15	Cf. Sellwood 1980, 12.25.
-----	------	------------	----	------	---------------------------

ФРААТ II (138–127 гг. до н.э.)

Тамбракс?

АР. Л.с. Бюст царя в диадеме влево, с короткой бородой, позади ТАМ. Точечная рамка. *О.с.* Лучник сидит на омфале вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ.

15.	Драхма	ОФ-576/447	19	3.71	Cf. Sellwood 1980, 16.11.
-----	--------	------------	----	------	---------------------------

МИТРИДАТ II (123–88 гг. до н.э.)

Экбатаны

АР. Л.с. Бюст царя в диадеме влево, с бородой; на шее гривна. *О.с.* То же; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.

16.	Драхма	ОФ-576/441	21	3.79	Cf. Sellwood 1980, 24.9.
-----	--------	------------	----	------	--------------------------

Экбатаны

АР. Л.с. Бюст царя влево, с длинной бородой, в диадеме. Точечная рамка. *О.с.* Лучник на троне вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.

17.	Драхма	ОФ-576/454	21	3.39	Cf. Sellwood 1980, 27.2.
-----	--------	------------	----	------	--------------------------

Экбатаны

АР. Л.с. Бюст царя влево, с бородой, в высокой тиаре с наушниками, украшенной шестиконечной звездой, на шее гривна с концами в виде грифонов. Точечная рамка. *О.с.* То же; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.

18.	Драхма	ОФ-576/452	20	3.59	Cf. Sellwood 1980, 28.3.
-----	--------	------------	----	------	--------------------------

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ (II) (ок. 80–70 гг. до н.э.)

Экбатаны

АР. Л.с. Бюст царя влево, с короткой бородой, в диадеме, прическа закрывает уши; на шее гривна. *О.с.* То же; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.

19.	Драхма	ОФ-576/442	20	3.98	Cf. Sellwood 1980, 30.14. Отверстие.
-----	--------	------------	----	------	---

ОРОД I (ок. 90–80 гг. до н.э.)?

Экбатаны

АЕ. Л.с. Бюст царя, с короткой бородой, в тиаре с наушниками, украшенной шести-конечной звездой, на шее витая гривна. *О.с.* То же; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ / ΑΥΟΚΡΑΤΟΡΟΣ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

20.	Драхма	ОФ-576/451	22	3.96	Cf. Sellwood 1980, 31.5.
-----	--------	------------	----	------	--------------------------

СИНАТРУК (77–70 гг. до н.э.)

Экбатаны

АЕ. Л.с. Бюст царя влево в высокой тиаре с рогом посередине, по гребню фигурки оленей. Точечная рамка. *О.с.* Ника, идущая вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ / ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ.

21.	Дихалк	ОФ-5122/23	12.5	3.75	Cf. Sellwood 1980, 33.13.
-----	--------	------------	------	------	---------------------------

ФРААТ III (70–57 гг. до н.э.)

Раги

АЕ. Л.с. Бюст царя влево в высокой тиаре с рогом посередине, по гребню фигурки оленей. Точечная рамка. *О.с.* Лошадь скачет вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΕΓΑΛΟΥ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

22.	Тетрахалк	ОФ-5122/25	16	3.64	Cf. Sellwood 1980, 39.20.
-----	-----------	------------	----	------	---------------------------

ОРОД II (57–38 гг. до н.э.)

Экбатаны

АР. Л.с. Бюст царя влево, с короткой бородой, в диадеме, на шее витая гривна. Точечная рамка. *О.с.* Лучник на троне вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

23.	Драхма	ОФ-576/445	19	3.10	Cf. Sellwood 1980, 45.9. <i>О.с.</i> Под луком Ἀ.
-----	--------	------------	----	------	--

Походный монетный двор

АР. Л.с. Бюст царя влево, с короткой бородой, в диадеме, на шее витая гривна. Точечная рамка. *О.с.* Лучник на троне вправо; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΔΙΚΑΙΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

24.	Драхма	ОФ-576/450	20	3.99	Cf. Sellwood 1980, 45.10. <i>О.с.</i> Под луком Ϝ.
-----	--------	------------	----	------	---

Раги

AR. Л.с. Бюст царя влево, с короткой бородой, в диадеме, на шее витая гривна, за головой полумесяц. О.с. Лучник на троне; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΔΙΚΑΙΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

25.	Драхма	ОФ-576/457	20	3.43	Cf. Sellwood 1980, 46.10. О.с. Под луком  .
-----	--------	------------	----	------	---

Экбатаны

AE. Л.с. Бюст царя влево, с короткой бородой, в диадеме, перед ним звезда, сзади полумесяц. О.с. Бюст Тихе в башенной короне вправо.

26.	Халк	ОФ-5122/26	11	1.59	Cf. Sellwood 1980, 48.19. О.с. Перед бюстом  .
-----	------	------------	----	------	---

ФРААТ IV (38—2 гг. до н.э.)

Экбатаны

AR. Л.с. Бюст царя влево, перед ним звезда, за головой царя орел, несущий венок. О.с. Лучник на троне; искаженная легенда ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΔΙΚΑΙΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

27.	Драхма	ОФ-576/440	19	3.74	Cf. Sellwood 1980, 53.3. О.с. Под луком  .
-----	--------	------------	----	------	---

Михрдаткирт

AR. Л.с. Бюст царя влево, перед ним звезда, на шее витая гривна; за головой царя орел, несущий венок. О.с. Лучник на троне; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

28.	Драхма	ОФ-576/438	21	3.90	Cf. Sellwood 1980, 53.7. О.с. Под луком  .
-----	--------	------------	----	------	--

Экбатаны

AR. Л.с. Бюст царя влево, перед ним звезда и полумесяц, на шее гривна, за головой царя орел, несущий венок. О.с. Лучник на троне; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΔΙΚΑΙΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.

29.	Драхма	ОФ-576/436	19	3.20	Cf. Sellwood 1980, 54.7. О.с. Под луком  .
-----	--------	------------	----	------	--

Михрдаткирт

AR. Л.с. Бюст царя влево, перед ним звезда и полумесяц, на шее гривна, за головой царя орел, несущий венок. О.с. Лучник на троне; ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΑΡΣΑΚΟΥ / ΔΙΚΑΙΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

30.	Драхма	ОФ-576/453	21	3.86	Cf. Sellwood 1980, 54.8. О.с. Под луком  .
-----	--------	------------	----	------	--

ФРААТАК (2 г. до н.э. — 4 г. н.э.)

Экбатаны

AE. Л.с. Бюст царя влево в диадеме с двумя лентами за спиной, за головой орел, несущий венок (диадему). О.с. Всадник на коне вправо.

31.	Халк	ОФ-5122/28	16	1.15	Cf. Sellwood 1980, 57.15. <i>О.с.</i> Перед конем А.
-----	------	------------	----	------	---

АРТАБАН II (10–38 гг. н.э.)

Экбатаны

АЕ. *Л.с.* Бюст царя влево, диадема с тремя лентами, багт и двойная лента за спиной. Точечный ободок. *О.с.* Канфар.

32.	Халк	ОФ-5122/27	11	1.27	Cf. Sellwood 1980, 61.12.
-----	------	------------	----	------	---------------------------

ВАРДАН I (40–47 гг. н.э.)

Экбатаны

АР. *Л.с.* Бюст царя влево, с заостренной бородой, в диадеме с петлей наверху, видна серьга. Волосы в три волны. *О.с.* Лучник на троне и держит лук; искаженная греческая легенда.

33.	Драхма	ОФ-576/459	21	3.37	Cf. Sellwood 1980, 64.31. <i>О.с.</i> Под луком Α.
-----	--------	------------	----	------	---

ГОТАРЗ II (40–51 гг. н.э.)

Экбатаны

АР. *Л.с.* Бюст царя влево, в диадеме, с бородой. Диадема передана четырьмя горизонтальными штрихами, три ленты с двойной петлей за головой. *О.с.* Лучник на троне вправо. Исканенная греческая легенда.

34.	Драхма	ОФ-576/458	20	3.42	Cf. Sellwood 1980, 66.4. <i>О.с.</i> Под луком Α.
-----	--------	------------	----	------	--

ПАРФАМАСПАТ, ок. 116 г. н.э.

Экбатаны

АР. *Л.с.* Бюст царя влево, с короткой бородой, в тиаре с наушниками, украшенной полумесяцами и звездой; видна серьга; диадема с петлей и двумя широкими концами; подвеска из бисера. *О.с.* Лучник на троне вправо, сиденье представлено горизонтальной линией, пять горизонтальных перекладин у спинки трона. Исканенная греческая легенда.

35.	Драхма	ОФ-576/439	19	3.19	Cf. Sellwood 1980, 81.1. <i>О.с.</i> Под луком Α.
-----	--------	------------	----	------	--

ВОЛОГЕЗ IV (147–191 гг. н.э.)

Экбатаны

АР. *Л.с.* Бюст бородатого царя влево, в тиаре с наушниками и диадеме, диадема передана тремя линиями. Точечная рамка. *О.с.* Лучник на троне вправо; пехлевийская надпись VoL GaŠI MaLKa; искаженная греческая надпись.

36.	Драхма	ОФ-576/952	21	3.53	Cf. Sellwood 1980, 84.128. <i>О.с.</i> Под луком Α.
-----	--------	------------	----	------	--

ХОСРОЙ II (ок. 190 г. н.э.)

Экбатаны

АР. *Л.с.* Бюст царя влево, с длинной заостренной бородой, в тиаре с наушниками и точками по гребню; диадема с петлями и четырьмя ниспадающими лентами. Точечная рамка.

О.с. Лучник на троне вправо. Искраженная греческая легенда с верхней строкой на арамейском языке с именем Хозроя.

37.	Драхма	ОФ-576/455	18	3.53	Cf. Sellwood 1980, 85.2. <i>О.с.</i> Под луком 𐤆.
-----	--------	------------	----	------	--

4. ЭЛИМАИДА

КАМНАСКИР-ОРОД (1-я пол. — сер. II в. н.э.)

Сузы

AE. *Л.с.* Бюст царя, с пышными волосами, в тиаре, в $\frac{3}{4}$ влево; справа вверху полумесяц с точкой внутри, ниже — якорь. *О.с.* Поле, испещренное продолговатыми точками, имитирующими легенду.

38.	Драхма	ОФ-5122/43	15	3.87	<i>BMC</i> 28, 268, no. 76, 79. Pl. XLI, 5, 6; Arlam 1986, no. 480 (как Камнаскир-Ород III); Dobbins 1992 (как Камнаскир-Ород III), A/2; Mitchiner 1978, no. 719v; Sear 2001, no. 5910 (как Камнаскир-Ород III); Naaff 2007, no. 12.3.
-----	--------	------------	----	------	--

5. ПЕРСИДСКАЯ ИМПЕРИЯ

ДАРИЙ II (409—405 г. до н.э.)

Ок. 400 г. до н.э.

AR. *Л.с.* Великий царь с луком и кинжалом. *О.с.* Вдавленный квадрат.

39.	Сигл	ОФ-576/150	14		Cf. <i>BMC Persia</i> , no. 135, 146. Pl. XXIV, 26; XXVII, 1. На обеих сторонах надчеканки пуансоном.
-----	------	------------	----	--	---

IV в. до н.э.

АРСЕС (338—336) И ДАРИЙ III (336—330)?

AR. *Л.с.* То же, аккуратный стиль. Три кольца на кандисе на груди царя. *О.с.* Вдавленный квадрат.

40.	Сигл	ОФ-576/255	14		Cf. <i>BMC Persia</i> , no. 177. Pl. XXVII, 20; <i>SNG Blackburn</i> 1010.
-----	------	------------	----	--	--

6. САСАНИДЫ

ШАПУР II (308—379 гг.)

Восточный монетный двор («Кабул»)

Без года

AR. Л.с. Бюст Шапура II в короне и коримбосе вправо. *О.с.* Пылающий алтарь с двумя служителями по сторонам.

41.	Драхма	ОФ-576/378	28	4.00	Cf. Göbl 1971, Ib1/6a (но без легенды <i>gast</i> на колонне аташдана на реверсе); <i>SNS</i> III, Ib1/3a (но без легенды реверса).
-----	--------	------------	----	------	---

ЙЕЗДИГЕРД I (399–420 гг.)

Аспадана

Без года

AR. Л.с. Бюст Йездигерда II в короне и коримбосе вправо. *О.с.* Пылающий алтарь с двумя служителями по сторонам; слева имя шаха, справа от пламени AS (монетный двор).

42.	Драхма	ОФ-576/432	25	4.28	Cf. Göbl 1971, I/1; <i>SNS</i> III, Ib2/1a (легенда реверса 4 – имя шаха).
-----	--------	------------	----	------	--

7. ЕГИПЕТ

ПТОЛЕМЕИ

КЛЕОПАТРА III И ПТОЛЕМЕЙ IX СОТЕР II (117/116–108/107 гг. до н.э.)

Александрия

110/109 г. до н.э.

AR. Л.с. Голова Птолемея I в диадеме вправо. *О.с.* Орел со сложенными крыльями, стоящий на молниях, влево, справа ПА; ПΤΟΛΕΜΑΙΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ].

43.	Тетрадрахма	ОФ-576/384	24	13.32	Cf. Svoronos 1669; <i>SNG Milano</i> XIII.1 404; <i>SNG Cop.</i> 7352. <i>О.с.</i> Слева LH (= год 8).
-----	-------------	------------	----	-------	---

108/107 г. до н.э.

AR. Л.с. То же, на шее эгида. *О.с.* То же.

44.	Тетрадрахма	ОФ-576/383	25	13.12	Cf. Svoronos 1671; <i>SNG Cop.</i> 7357. <i>О.с.</i> Слева LI (= год 10).
-----	-------------	------------	----	-------	--

КЛЕОПАТРА III И ПТОЛЕМЕЙ X (107/106–102/101 гг. до н.э.)

Александрия

106/105 г. до н.э.

AR. Л.с. Голова Птолемея I в диадеме вправо. *О.с.* Орел со сложенными крыльями, стоящий на молниях, влево, справа ПА; ПΤΟΛΕΜΑΙΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ].

45.	Тетрадрахма	ОФ-576/392	24	13.41	Cf. Svoronos 1728; <i>SNG Cop.</i> 7359. <i>О.с.</i> Слева LIB (= год 12) Θ (= год 9).
-----	-------------	------------	----	-------	--

КЛЕОПАТРА VII (51–30 гг. до н.э.)⁴²

Александрия

43/42 г. до н.э.

AR. Л.с. Голова Птолемея I в диадеме вправо. О.с. Орел со сложенными крыльями, стоящий на молниях, влево, справа пальмовая ветвь и ПА, слева внизу — головной убор Исиды. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

46.	Тетрадрахма	ОФ-576/385	25	13.64	Cf. Svoronos 1824; <i>SNG Milano</i> XIII.1 421. О.с. Слева LI (= год 10).
-----	-------------	------------	----	-------	--

39/38 г. до н.э.

AR. Л.с. То же. О.с. То же.

47.	Тетрадрахма	ОФ-576/388	25	13.81	Cf. Svoronos 1828. О.с. Слева LIΔ (= год 14).
-----	-------------	------------	----	-------	---

38/37 гг. до н.э.

AR. Л.с. То же. О.с. То же.

48.	Тетрадрахма	ОФ-576/386	25	13.97	Cf. Svoronos 1829. О.с. Слева LIE (= год 15).
-----	-------------	------------	----	-------	---

ЕГИПЕТ ПОД ВЛАСТЬЮ РИМЛЯН

НЕРОН (54–68 гг.)

Александрия

64/65 г.н.э.

VIL. Л.с. Бюст Нерона в лучевой короне и эгиде, вправо; [ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ]. О.с. Орел со сложенными крыльями, стоящий на молниях, влево; справа пальмовая ветвь; ΑΥ ΤΟΚΡΑ.

49.	Тетрадрахма	ОФ-576/382	24	11.11	Cf. <i>RPC</i> I, 5284; <i>SNG Blackburn</i> 1227–1228. О.с. Слева LIA (= год 11).
-----	-------------	------------	----	-------	--

Литература / References

- Alram, M. 1986: *Nomina propria Iranica in nummis: Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen (Iranisches Personennamenbuch. Bd. IV)*. Wien.
- Assar, G.F. 2006: A Revised Parthian Chronology of the Period 91–55 BC. *Parthica: incontri di culture nel mondo antico* 8, 55–104.
- Botalov, S.G. 1987: [Burial Mounds near Lake Sineglazovo (According to Excavations by N.K. Minko and S.A. Gatsuk)]. In: G.B. Zdanovich (ed.), *Ranniy zheleznyy vek i srednevekov'e Uralo-Sibirskogo mezhdurech'ya* [Early Iron Age and the Middle Ages of the Ural-Siberian Interfluve]. Chelyabinsk, 105–119.
- Боталов, С.Г. Курганы у озера Синеглазово (по раскопкам Н.К. Минко и С.А. Гатцука). В сб.: Г.Б. Зданович (отв. ред.), *Ранний железный век и средневековые Урало-Сибирского междуречья*. Челябинск, 105–119.

⁴² По поводу отнесения монет этой группы к правлению Клеопатры VII см. Kovalenko 1996.

- Bozhe, V.S. 2008: [Nikolay Kirillovich Minko]. In: K.N. Bochkarev (ed.), *Chelyabinskaya oblast': entsiklopediya* [Chelyabinsk Region: Encyclopedia]. Vol. 4. Chelyabinsk, 309–310.
- Боже, В.С. Минко Николай Кириллович. В кн.: К.Н. Бочкарев (гл. ред.), *Челябинская область: энциклопедия*. Т. 4. Челябинск, 309–310.
- Butcher, K., Ponting, M. (eds.) 2014: *The Metallurgy of Roman Silver Coinage: From the Reform of Nero to the Reform of Trajan*. Cambridge.
- Callataÿ, Fr. de. 2007: La revision de la chronologie des bronzes de Mithridate Eupator et ses consequences sur la datation des monnayages et des Settlements du Bosphore Cimmerien. In: A. Bresson, A.I. Ivantchik, J.-L. Ferrary (eds.), *Une koiné pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la Mer Noire (VIIe s.a.C. – IIIe s.p.C.)*. (Memoires, 18). Bordeaux, 271–308.
- Dobbins, E. 1992: Hoard Evidence Aids Attribution and Chronology of Arsacid Bronze Drachms of Elymais. *Celator* 6/8, 42–48.
- Durylin, S.N. 1927a: [N.K. Minko (Brief Biography)]. In: *Sbornik materialov po izucheniyu Chelyabinskogo okruga* [Collection of Materials for the Study of the Chelyabinsk Region]. Book 1. Chelyabinsk, 53–55.
- Дурылин, С.Н. Н.К. Минко (краткая биография). В сб.: *Сборник материалов по изучению Челябинского округа*. Кн. 1. Челябинск, 53–55.
- Durylin, S.N. 1927b: [Chelyabinsk Burial Mounds]. In: *Sbornik materialov po izucheniyu Chelyabinskogo okruga* [Collection of Materials for the Study of the Chelyabinsk Region]. Book 1. Chelyabinsk, 56–71.
- Дурылин, С.Н. Челябинские курганы. В сб.: *Сборник материалов по изучению Челябинского округа*. Кн. 1. Челябинск, 56–71.
- Göbl, R. 1971: *Sasanian Numismatics*. (Manuals of Middle Asian Numismatics, 1). Braunschweig.
- Haaff, P.A. van't. 2007: *Catalogue of Elymaean Coinage: Ca. 147 B.C. – A.D. 228*. Lancaster.
- Imhoof-Blumer, Fr. 1912: Die Kupferprägung de mithradatischen Reiches und andere Münzen des Pontos und Phaplagoniens. *Numismatische Zeitschrift* 45, 169–192.
- Ingvaldsen, H. 2002: *Cos – Coinage and Society. The Chronology and Function of a City-State Coinage in the Classical and Hellenistic Period, c. 390 – c. 170 BC*. PhD thesis. Oslo.
- Ivanova, E.B. 1994: [Nikolay Kirillovich Minko]. In: I.N. Perezhogina (ed.), *Kray nash yuzhnoural'skiy, 1995* [Our South Ural Region, 1995]. Chelyabinsk, 111–113.
- Иванова, Э.Б. Минко Николай Кириллович. В сб.: И.Н. Пережогина (ред.-сост.), *Край наш южноуральский, 1995*. Челябинск, 111–113.
- Kovalenko, S.A. 1996: [A Hoard of Late Ptolemaic Tetradrachms (Recent Acquisitions)]. In: N.M. Smirnova (ed.), *Monety i medali (sbornik statey po materialam kollektsii otdela numizmatiki)* [Coins and Medals (Collection of Papers studying the Materials of the Collection of the Numismatics Department)]. Moscow, 68–84.
- Коваленко, С.А. Клад позднптолемеевских тетрадрахм (новые поступления). В сб.: Н.М. Смирнова (ред.), *Монеты и медали (сборник статей по материалам коллекции отдела нумизматики)*. М., 68–84.
- Minko, N.K. 1907: [Report on the Excavations of Mounds in the Chelyabinsk District of the Orenburg Province in 1906]. *Zapiski Ural'skogo obshchestva lyubiteley estestvoznaniya* [Notes of the Ural Society of Natural Science Enthusiasts] 26, 105–112.
- Минко, Н.К. Отчет о раскопках курганов в Челябинском уезде Оренбургской губернии в 1906 г. *Записки Уральского общества любителей естествознания* 26, 105–112.
- Minko, N.K. 1913: [Report on the Excavations of Burial Mounds in the Chelyabinsk District of the Orenburg Province in 1909]. *Otchet Arkheologicheskoy komissii za 1909–1910 gg.* [Report of the Archaeological Commission for 1909–1910], 192–193.
- Минко, Н.К. Отчет о раскопках курганов в Челябинском уезде Оренбургской губернии в 1909 г. *Отчет Археологической комиссии за 1909–1910 гг.*, 192–193.
- Mitchiner, M. 1978: *Oriental Coins, the Ancient and Classical World 600 B.C. – A.D. 650*. London.
- Rezakhani, K. 2013: Chapter 39. Arsacid, Elymaean and Persid Coinage. In: D.T. Potts (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Iran*. Oxford, 766–778.
- Sear, D. 2001: *Greek Imperial Coins and Their Values. The Local Coinages of the Roman Empire*. Reprint. London.
- Sellwood, D. 1976: The Drachms of the Parthian “Dark Age”. *Journal of the Royal Asiatic Society* 108/1, 2–25.
- Sellwood, D. 1980: *An Introduction to the Coinage of Parthia*. 2nd ed. London.

-
- Shore, F.B. 1993: *Parthian Coins & History: Ten Dragons Against Rome*. Quarryville.
- Svoronos, J.N. 1904: *Tὰ Νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων (Ta Nomismata tou Kratous ton Ptolemaion I–III)*. Athens.
- Vinogradov, N.B., Valiakhmetova, Z.A. 2018: *Lyudi arkheologii Yuzhnogo Zaural'ya (XVIII vek – seredina 1970-kh godov)* [*People of the Archaeology of the Southern Trans-Urals (18th Century – Mid-1970s)*]. Chelyabinsk.
- Виноградов, Н.Б., Валиахметова, З.А. *Люди археологии Южного Зауралья (XVIII век – середина 1970-х годов)*. Челябинск.
- Zakharov, E.V., Smirnov, S.V. 2018: [Seleucid Coins from the Collection of the Ivanovo State Museum of Local History]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 78/4, 959–969.
- Захаров, Е.В., Смирнов, С.В. Монеты государства Селевкидов из собрания Ивановского областного краеведческого музея. *ВДИ* 78/4, 959–969.



Табл. 1. Коллекция Н.К. Минко. Монеты Малой Азии, Селевкидов, Сирии, Парфии.
© Государственный исторический музей Южного Урала

Вестник древней истории, том 83 № 1
(вклейка к статье М. Г. Абрамзона, Е. В. Захарова,
А. Б. Никитина, С. В. Смирнова, стр. 114–133)



Табл. 2. Коллекция Н.К. Минко. Парфянские монеты. © Государственный исторический музей Южного Урала

Вестник древней истории, том 83 № 1
 (вклейка к статье М. Г. Абрамзона, Е. В. Захарова,
 А. Б. Никитина, С. В. Смирнова, стр. 114–133)



Табл. 3. Коллекция Н.К. Минко. Монеты Парфии, Элимаиды, Персии и Сасанидов.
© Государственный исторический музей Южного Урала

Вестник древней истории, том 83 № 1
(вклейка к статье М. Г. Абрамзона, Е. В. Захарова,
А. Б. Никитина, С. В. Смирнова, стр. 114–133)



Табл. 4. Коллекция Н.К. Минко. Монеты Птолемеев и *александринер* Нерона.
 © Государственный исторический музей Южного Урала

Вестник древней истории, том 83 № 1
 (вклейка к статье М. Г. Абрамзона, Е. В. Захарова,
 А. Б. Никитина, С. В. Смирнова, стр. 114–133)