

DOI: 10.31857/S032103910025161-0

АНТИЧНЫЕ И ВИЗАНТИЙСКИЕ МОНЕТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ Н.К. МИНКО (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЮЖНОГО УРАЛА)

Часть 2. БОСПОР, ПОЗДНЯЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ, ВИЗАНТИЯ

М. Г. Абрамзон¹, Е. Г. Панкратова², Е. В. Петрова³, М. Ю. Трейстер⁴

¹ *Институт археологии Российской академии наук, Москва, Россия;
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,
Магнитогорск, Россия*

² *Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия*

³ *Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск, Россия*

⁴ *Независимый исследователь, Бонн, Германия*

¹ *E-mail: abramzon-m@mail.ru* ² *E-mail: pankratova0484@yandex.ru* ³ *E-mail: mishlen2@list.ru*

⁴ *E-mail: mikhailtreister@yahoo.de*

¹ *ORCID: 0000-0001-6111-048X* ² *ORCID: 0000-0001-7915-7534* ³ *ORCID: 0009-0001-7351-8914*

⁴ *ORCID: 0000-0001-7451-3325*

Статья представляет продолжение публикации античных и византийских монет из коллекции известного челябинского археолога Н.К. Минко (1880–1920), хранящейся в Государственном историческом музее Южного Урала (Челябинск). Эта крупное музейное собрание (более 850 монет, главным образом серебряных) до сих пор оставалось не введенным в научный оборот. Публикуются 53 монеты Боспорского царства, поздней Римской империи и Византийской империи, а также стеклянная гемма, найденная Н.К. Минко в Крыму. Особый интерес представляет уникальный клад серебряных монет Алексея I Комнина. Все эти монеты были собраны Н.К. Минко в Феодосии и Севастополе, где он вел раскопки в 1909–1911 гг. Данный материал расширяет корпус античных и византийских монет в собраниях российских музеев.

Ключевые слова: античные монеты, византийские монеты, Н.К. Минко (1880–1920), музейные нумизматические собрания, Боспорское царство, Римская империя, Византия

Данные об авторах. Михаил Григорьевич Абрамзон — доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела классической археологии ИА РАН, директор НИИ исторической антропологии и филологии МГТУ им. Г.И. Носова; Евгения Григорьевна Панкратова — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, заведующий Отделом обработки фондов, комплектования и ведомственных архивов СПбФ АРАН; Елена Валентиновна Петрова — заведующий сектором художественных коллекций и этнографии научно-фондового отдела ГИМЮУ; Михаил Юрьевич Трейстер — доктор исторических наук, независимый исследователь, Бонн.

ANCIENT AND BYZANTINE COINS FROM THE N.K. MINKO'S COLLECTION (STATE HISTORICAL MUSEUM OF THE SOUTHERN URALS)

Part II. BOSPORUS, LATE ROMAN EMPIRE, BYZANTINE EMPIRE

Mikhail G. Abramzon¹, Evgeniya G. Pankratova², Elena V. Petrova³,
Mikhail Yu. Treister⁴

¹ *Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia;
Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia*

² *Saint Petersburg Branch of the Russian Academy of Sciences Archive, Saint Petersburg, Russia*

³ *State Historical Museum of the Southern Urals, Chelyabinsk, Russia*

⁴ *Independent Researcher, Bonn, Germany*

¹ *E-mail: abramzon-m@mail.ru* ² *E-mail: pankratova0484@yandex.ru* ³ *E-mail: mishlen2@list.ru*

⁴ *E-mail: mikhailtreister@yahoo.de*

This is a continuation of the publication of ancient and Byzantine coins from the collection of the well-known Chelyabinsk archaeologist Nikolay Minko (1880–1920), stored in the State Historical Museum of the Southern Urals (Chelyabinsk). This significant museum collection (more than 850 coins, mostly silver) has not been previously published. The article presents 53 coins of the Bosporan Kingdom, the Late Roman Empire and the Byzantine Empire, as well as a glass gem found by N. Minko in Crimea. Of particular interest is the unique hoard of silver coins of Alexius I Comnenus. All these coins were collected by N. Minko in Feodosia and Sevastopol, in the area of which the archaeologist conducted excavations in 1909–1911. This material expands the corpus of ancient and Byzantine coins in the collections of Russian museums.

Keywords: Greek and Roman coins, Byzantine coins, N.K. Minko (1880–1920), numismatic collections of Russian museums, Bosporan kingdom, Roman Empire, Byzantine Empire

Настоящая статья представляет продолжение публикации античных и византийских монет из коллекции известного челябинского археолога Николая Кирилловича Минко (1880–1920)¹, хранящейся в фондах Государственного исторического музея Южного Урала (далее — ГИМЮУ). Это крупное собрание, включавшее более 850 монет (в том числе 784 серебряных) — античных, византийских, древнерусских, средневековых восточных и западноевропейских², вместе с богатейшими материалами его археологических раскопок и книгами по археологии, нумизматике и глиптике передала в дар Челябинскому музею местной истории в 1923 г. вдова археолога Мария Александровна Минко (Кази)³.

¹ О Н.К. Минко см. Durylin 1927a; 1927b; Botalov 1986; Ivanova 1994; Bozhe 2008; Vinogradov, Valiakhmetova 2018, 40–46.

² Инв. ГИМЮУ ОФ-576/1–784, ОФ-5122/1–70.

³ Durylin 1927a, 53. Основная часть нумизматической коллекции поступила в Челябинский музей 29 сентября 1923 г. В записях директора И.Г. Горохова значится: «Коллекция монет Древнего Рима и царств от Минко и др.». Позднее сын Марии

В предыдущей части публиковались монеты полисов Малой Азии, государства Селевкидов и римской Сирии, Парфии, Элимаиды, Ахеменидской Персии, Сасанидского Ирана, Египта птолемеевского и римского времени⁴. Настоящая публикация охватывает боспорские, позднеримские и византийские монеты, а также античные ювелирные изделия (гемму), собранные вместе с монетами Минко в Крыму (Феодосии и Севастополе)⁵.

1. АРХИВНЫЕ ДАННЫЕ ОБ АРХЕОЛОГЕ Н.К. МИНКО

Научную обработку археологических материалов Н.К. Минко, составивших основную коллекцию археологического отдела Челябинского музея, произвел в 1923–1924 гг. С.Н. Дурылин⁶ — археолог и автор первой краткой биографии Минко, написанной со слов супруги археолога, а также по материалам его опубликованных отчетов. Эта информация легла в основу всех последующих многочисленных биографических очерков и статей о Минко. Нами же впервые были исследованы комплексы документов из архивов Санкт-Петербурга, проливающие новый свет на биографию Николая Кирилловича. Прежде всего сохранились личное дело Н.К. Минко, студента юридического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета за 1899–1903 гг.⁷, поданное им заявление в Санкт-Петербургский археологический институт⁸, а также его переписка с Императорской археологической комиссией (ИАК) о проведении археологических раскопок в Челябинском и Симферопольском уездах в 1904–1913 гг.⁹

Отец Николая Кирилловича, Кирилл Борисович Минко (род. 14.10.1848), происходивший из «потомственных граждан Бессарабской губернии», окончил Одесское юнкерское училище, военную службу начал в 1864 г. в звании унтер-офицера 52-го пехотного Виленского Его Императорского Высочества Великого Князя Кирилла Владимировича полка¹⁰. О матери, Елизавете Семеновне Сахаровой, известно только то, что она была родом из Новгородской губернии¹¹. В 1878 г. К.Б. Минко был командирован в Восточную Румелию, где через два года и родился их сын Николай. В копии выписки о рождении из метрической книги

Александровны и Николая Кирилловича, Игорь Николаевич, передал музею еще несколько монет из коллекции отца. Горсовет Челябинска выразил благодарность Марии Александровне за безвозмездную передачу богатейших коллекций Минко, которые по минимальной оценке стоили в то время более 2000 руб. Нумизматическую коллекцию осматривал А.В. Луначарский в 1924 г., отметивший ее большую научную ценность. См. Челябинский рабочий. 6 сент. 1927 г. № 128.

⁴ См. Abramzon *et al.* 2023.

⁵ Анализ архивных документов выполнен Е.Г. Панкратовой, анализ нумизматической коллекции — М.Г. Абрамзоном, анализ ювелирных изделий (геммы) — М.Ю. Трейстером. Каталог монет подготовлен совместно М.Г. Абрамзоном и Е.В. Петровой.

⁶ Durylin 1927a; 1927b, 56.

⁷ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 36456.

⁸ ЦГИА. Ф. 119. Оп. 1. Д. 98. Л. 285.

⁹ НА РО ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 1-1904. Д. 219; Оп. 1-1909. Д. 63; Оп. 1-1913. Д. 356.

¹⁰ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 9 об.

¹¹ Durylin 1927a, 53.

указано: «7 февраля 1880 (...) у капитана 52 пехотного Виленского полка, состоящего в командировке в Восточной Румелии для командования 2-й Филиппопольской дружиной, Кирилла Борисовича Минко и законной его жены Елизаветы Семеновны (...), родился сын Николай»¹². Нет точного указания на место пребывания полка, в котором служил К.Б. Минко, однако логично предположить, что это был г. Пловдив – на тот момент столица Восточной Румелии. Копия выписки из метрической книги заверена 1 июня 1880 г. в Феодосии, куда К.Б. Минко отправился в отпуск с семьей. Скорее всего с местом заверки выписки о рождении и связано указание Феодосии как места рождения Н.К. Минко в его аттестате зрелости и в удостоверении от управляющего Ришельевской гимназии¹³.

С 1884 г. К.Б. Минко служил в Севастополе, неоднократно исполнял должность члена военно-окружного суда в Керчи и Одессе; с 1886 г. командировался в Ялту для командования почетным караулом в Ливадии во время визитов Императорской семьи¹⁴. Е.С. Минко вместе с сыном проживала недалеко от места службы мужа, в Феодосии. В 1890 г. Николай Кириллович поступает в Феодосийскую гимназию, в которой учится на протяжении пяти лет¹⁵. Опираясь на сведения из удостоверения, выданного Н.К. Минко статским советником, преподавателем математики и управляющим Ришельевской гимназии (Одесса), Алексеем Кузьмичем Самко¹⁶, можно заключить, что в 1895 г. умирает мать мальчика, после чего тот переводится отцом в пятый класс Ришельевской гимназии, где был «отдан на воспитание преподавателю гимназии, у которого прожил 4 года»¹⁷. Согласно биографическому очерку С.Н. Дурылина, А.К. Самко и был тем самым преподавателем, у которого Минко жил во время обучения в гимназии, и оставившим самые теплые воспоминания у будущего археолога¹⁸. 8 июня 1899 г. с «отличным поведением, хорошим прилежанием и похвальной любознательностью» Н.К. Минко оканчивает гимназию и получает аттестат зрелости¹⁹. Уже 5 июля 1899 г. он подает прошение ректору Императорского Санкт-Петербургского университета В.И. Сергеевичу с просьбой о зачислении на юридический факультет²⁰, но получает отказ. В августе того же года Н.К. Минко подает второе прошение, в котором ссылается на то, что в Санкт-Петербурге проживает его тетя, у которой он будет жить, и повторно просит зачислить его на юридический

¹² ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 5.

¹³ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 3, 19.

¹⁴ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 16–17.

¹⁵ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 19.

¹⁶ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 19. В 1913–1914 (?) гг. А.К. Самко служил директором Евпаторийской гимназии. Умер в Евпатории в середине 1918 г., не пережив казни красноармейцами двух его сыновей, вернувшихся с фронтов Первой мировой войны в январе этого года. См. URL: <http://xn----8sbflnaealcfjhhepi9s.xn--plai/history/06-revolusiya-i-grazdanskaya-voyna/sapoznikov-varfolomeevskie-nochi-evpatorii.php>; дата обращения: 05.05.2023.

¹⁷ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 19.

¹⁸ Durylin 1927a, 53.

¹⁹ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 3.

²⁰ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 1.

факультет, «а в случае невозможности хотя бы на факультет восточных языков»²¹. Второе ходатайство Н.К. Минко было удовлетворено, и в сентябре 1899 г. его зачислили на юридический факультет (рис. 1).

24 мая 1901 г., находясь на летних каникулах в Астрахани, на служебной квартире своего отца (в то время полковника и командира Царевского резервного батальона), Н.К. Минко, окончивший четвертый семестр, подает на имя ректора Санкт-Петербургского университета прошение о разрешении ему поступить осенью этого года слушателем лекций в Санкт-Петербургский Императорский Археологический институт и выдаче ему для этого соответствующего удостоверения²². 29 мая удостоверение студенту Н.К. Минко в том, что «со стороны Университета не встречается препятствий в слушании им лекций в означенном Институте», было выдано и на следующий день направлено в Астрахань²³ (рис. 2–3).

28 июля 1901 г. Минко подает заявление на имя директора Археологического института с просьбой о зачислении для слушания лекций, и 18 августа оно было зарегистрировано в канцелярии института²⁴ (рис. 4). К сожалению, никаких иных документов от Н.К. Минко в комплексе архивных материалов Археологического института не отложилось. Поскольку в действительные слушатели принимались лица, имеющие высшее образование, а остальные могли поступать в вольнослушатели²⁵, Николая Кирилловича, по-видимому, зачислили в состав последних, и он исправно посещал все занятия. Статус выпускника института не был определен, потому что заведение представляло скорее подобие «института повышения квалификации». В Археологическом институте учились некоторые известные археологи, такие как Н.Е. Макаренко, Н.И. Репников, Л.Н. Целепи, Н.М. Печёнкин, Ю.Г. Гендуне²⁶.



Рис. 1. Н.К. Минко — студент Санкт-Петербургского университета. Фотография из личного дела. 1899 г. © ЦГИА, Санкт-Петербург

²¹ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 18–18 об.

²² ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 24.

²³ ЦГИА. Ф. 14. Оп. 3. Д. 3645. Л. 23.

²⁴ ЦГИА. Ф. 119. Оп. 1. Д. 98. Л. 285.

²⁵ Tikhonov 2013, 27.

²⁶ Tikhonov 2013, 27.

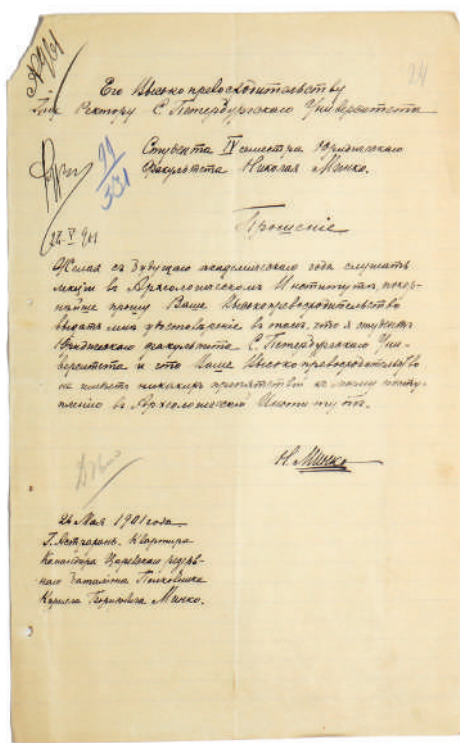


Рис. 2. Прошение Н.К. Минко о разрешении на поступление в Археологический институт. 24.05.1901 г. Автограф © ЦГИА, Санкт-Петербург

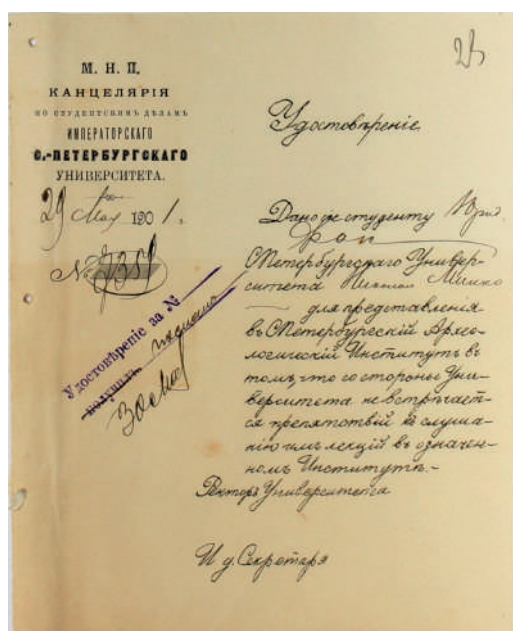


Рис. 3. Удостоверение, выданное ректором Санкт-Петербургского Университета Н.К. Минко для предъявления в Санкт-Петербургский Археологический институт. 29.05.1901 г. © ЦГИА, Санкт-Петербург

19 марта 1903 г. Н.К. Минко окончил Санкт-Петербургский университет, после чего был направлен в Челябинск, где служил в должности помощника заведующего передвижением переселенцев по европейской России. Очевидно, что огромный интерес Н.К. Минко к археологии и определил изучение им древностей региона, которое он начал вскоре после его переезда в Челябинск. Его деятельность как исследователя археологических памятников Челябинского края прослеживается по материалам переписки с ИАК в период с 1904 по 1913 г.²⁷

В первом отношении, отправленном в ИАК 11 октября 1904 г., Н.К. Минко пишет, что «недалеко от Челябинска имеются несколько курганов, которые могут бесследно пропасть для науки», и просит разрешить ему их раскопки²⁸. Он заверил Комиссию в том, что в случае положительного решения отчет будет напечатан им в Записках Уральского общества любителей естествознания, членом которого он состоял. 4 ноября 1904 г. ИАК выслала ему уведомление за подписью помощника председателя В.В. Латышева об отправке для ознакомления Правил,

²⁷ НА РО ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 1-1904. Д. 219; Оп. 1-1909. Д. 63; Оп. 1-1913. Д. 356.

²⁸ НА РО ИИМК РАН. Ф.1. Оп. 1-1904. Д. 219. Л. 1.

на основании которых Комиссия выдавала открытые листы²⁹. В своем отношении от 4 февраля 1905 г. Минко просит отправить ему непосредственно открытый лист и образец полевого дневника для фиксации результатов раскопок. Отдельно отмечалось, что проводить раскопки он собирался на собственные средства³⁰. 19 февраля 1905 г. ИАК отправила ему открытый лист на производство раскопок «в землях Челябинского уезда Оренбургской области»³¹. Раскопки по выданному открытому листу Н.К. Минко, по «не зависящим от него обстоятельствам»³², смог произвести только осенью 1906 г. С 18 августа по 15 октября 1906 г. им были исследованы три кургана в районе озера Синеглазовского, Исаковской и Миасской станиц. Отчет о проведенных раскопках вместе со схемами раскопов курганов и фотографиями находок был отправлен в ИАК 2 февраля 1907 г.³³ Отчетные материалы сопровождало и отношение Н.К. Минко с просьбой о выдаче нового открытого листа на 1907 г., который и был ему отправлен 16 февраля 1907 г.

Документы в фондах НА ИИМК РАН позволяют считать, что в 1907/1908 г. Н.К. Минко посещал Санкт-Петербург и, по-видимому, побывал в Комиссии. В пользу этого говорит его письмо от 4 июня 1908 г. к А.А. Спицыну, в котором он обращается к тому лично ввиду «любезного отношения к нему во время бытности в Санкт-Петербурге» и просит «исходатайствовать для него в текущем году открытый лист». Причиной того, что он не мог обратиться, как ранее, к самому руководству ИАК заключалась в том, что Н.К. Минко не успел подготовить и отправить отчет о раскопках, проведенных в 1907 г. В объяснение задержки он указывал на то, что «по приезде из Санкт-Петербурга я должен был более месяца потратить на разъезды по делам службы, а по

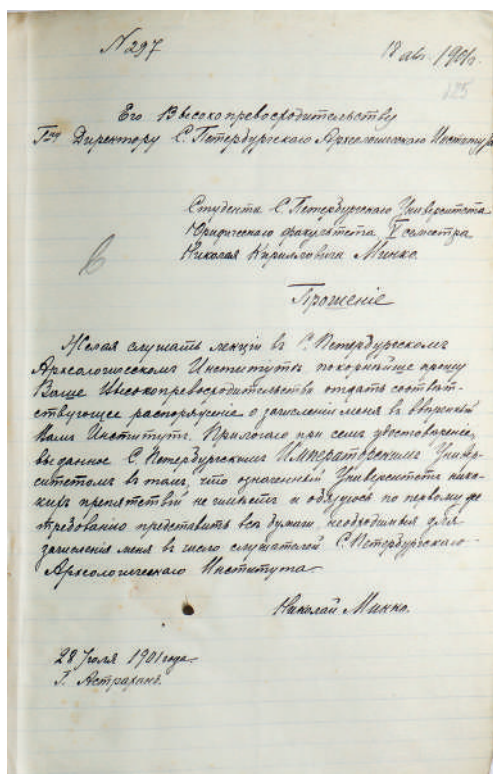


Рис. 4. Просение Н.К. Минко о зачислении в число слушателей Императорского Археологического института. 28.07.1901 г. Автограф © ЦГИА, Санкт-Петербург

²⁹ РА ИИМК РАН. Ф.1. Оп. 1-1904. Д. 219. Л. 2.

³⁰ РА ИИМК РАН. Ф.1. Оп. 1-1904. Д. 219. Л. 4.

³¹ РА ИИМК РАН. Ф.1. Оп. 1-1904. Д. 219. Л. 5.

³² По имеющимся сведениям, во время Русско-японской войны 1904–1905 гг. Н.К. Минко был направлен уполномоченным Красного Креста в район Восточной Сибири.

³³ РА ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 1-1904. Д. 219. Л. 9–21.

возвращении сразу началось столь сильное движение переселенцев, что я абсолютно не имел возможности привести в порядок все добытое в прошлом году и закончить отчет», обещая завершить его к началу июля этого же года³⁴. Отпуска ответа ему в деле не сохранилось, на письме имеется помета А.А. Спицына от 21 июня 1908 г.: «Лично я считал бы возможным выдать просимый открытый лист», что и было сделано 26 июня 1908 г.³⁵ Как и обещал Н.К. Минко своему поручителю, отчет за 1907 г. вместе с описью археологических находок он прислал в ИАК 18 июля 1908 г. В сопроводительном письме к отчету указывалось, что все вещи из раскопанных за 1907 г. 19 курганов, кроме глиняных сосудов и горшков, отправлены в ИАК по почте. Антропологический материал из погребений был сдан в Антропологический музей при МГУ.

В 1908 г. Н.К. Минко исследовал 38 курганов близ сел Сосново, Исаково, Смолино и оз. Синеглазово; в раскопках двух из них принимал участие известный археолог С.А. Гатцук³⁶. 22 апреля 1909 г. подробный отчет за 1908 г. был отправлен Н.К. Минко в ИАК. В сопроводительном письме он отмечал, что начал работу по составлению археологической карты окрестностей Челябинска в 1-верстном масштабе, и количество курганов, которым угрожало разрушение, настолько велико, что необходима помощь Комиссии для увеличения объемов раскопок. 18 июня 1908 г. эта просьба была заслушана на одном из очередных заседаний ИАК, и было решено выделить 100 руб. на наем рабочих и проведение дополнительных раскопок³⁷. В ответ на это решение Минко отправил в Комиссию письмо с благодарностью за поддержку его работ.

В апреле 1909 г. Н.К. Минко получил очередной открытый лист на проведение раскопок в Челябинском уезде; кроме того, по его просьбе Комиссия подготовила письмо на имя «атамана 3 отдела Оренбургского казачьего войска» об оказании содействия Минко при проведении археологических работ. Хотя более подробной информации об этом нет, следует предполагать существование каких-то разногласий между местными властями и археологом. Это, вероятно, было обусловлено тем, что курганы находились на казачьих землях. Скорее всего раскопки проводились весной, потому что далее в жизни Н.К. Минко произошло несколько событий, связанных с ухудшением состояния его здоровья. 25 июля 1909 г. он направил в ИАК письмо, в котором уведомлял Комиссию о своей грядущей поездке в Крым, где ему предстояло пробыть по предписанию врачей всю осень 1909 г., и, «желая воспользоваться этим случаем для ознакомления с курганами, содержащими окрашенные костяки (...), группа которых имеется в 25 верстах от Севастополя на берегу реки Кач», просил выдать ему открытый лист на право проведения раскопок

³⁴ РА ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 1-1904. Д. 219. Л. 31.

³⁵ РА ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 1-1904. Д. 219. Л. 32–33.

³⁶ Семен Андронович Гатцук (1856 – после 1916 г.) – археолог, этнограф, краевед, член Русского археологического общества (РАО). О совместных раскопках Н.К. Минко и С.А. Гатцука см. Botalov 1986.

³⁷ Это первый документированно подтвержденный случай финансирования раскопок Н.К. Минко со стороны ИАК, до этого работы проводились без финансового участия Комиссии.

в Симферопольском уезде Таврической губернии³⁸. 12 августа 1909 г. В.В. Латышев уведомил Минко об отправке ему открытого листа и извещения губернатору Таврической губернии о проведении археологических раскопок в Симферопольском уезде. Отчет о раскопках в Крыму в 1909 г. в деле отсутствует, однако из биографического очерка Дурылина известно, что раскопки состоялись в 27 верстах от Севастополя, «на высоком берегу р. Альмы (...). Эти раскопки Н.К. Минко производил при материальной поддержке Московского археологического о-ва при посредничестве проф. Д.Н. Анучина. Результаты раскопок, поэтому, были направлены в Москву»³⁹. Годы раскопок указаны как 1907 и 1911, но архивные данные позволяют скорректировать их первый год проведения как 1909 г. Вторая дата также требует уточнения, поскольку, как отмечено, раскопки проводились при финансовом участии МАО; отсюда встает задача выявления соответствующих архивных документов для проверки приведенной информации.

Далее, несмотря на письма к нему в 1910, 1911 и 1912 г. с требованиями отправки отчета за 1909 г. и квитанции о расходовании 100 руб., выделенных на раскопки, Н.К. Минко не отвечает ИАК вплоть до 12 марта 1913 г. Очевидно, это было связано с возникшими у него серьезными проблемами со здоровьем. С.Н. Дурылин пишет, что в октябре 1912 г. Минко заболел тифом в Омске, куда его направили уполномоченным по борьбе с последствиями неурожая в Челябинском уезде. Через месяц после выздоровления от тифа он вновь заболевает, но уже туберкулезом. В биографическом очерке отмечено, что до весны 1914 г. он находился на лечении в туберкулезном санатории в Давосе, в Швейцарии⁴⁰. Однако, судя по письму в Комиссию, Николай Кириллович вернулся в Челябинск не позднее марта 1913 г. По его словам, задержка с отчетом была связана «с тяжелой болезнью — острым ревматизмом и последовавшей за ней служебной командировкой»⁴¹. В этом же письме он просит выслать ему открытый лист на проведение раскопок в 1913 г. и сообщает об отправке почтой в ИАК вещей, обнаруженных в курганах в 1909 г. Вместе с этим письмом в Комиссию был прислан полевой дневник раскопок 1909 г. За отчетный период Минко исследовал 30 курганов по левому берегу р. Миасс напротив поселка Першино. 26 марта 1913 г. он направил отчет о расходовании 100 руб., потраченных в полном объеме на оплату труда наемных рабочих. В тот же день ИАК отправила Минко открытый лист на производство раскопок в текущем году⁴². 25 января 1916 г. ему было выслано письмо с просьбой ускорить подачу отчета за 1913 г., которое осталось без ответа. Более Николай Кириллович в ИАК не обращался.

Важно отметить, что Н.К. Минко как археолог-полевик и нумизмат постоянно приобретал современную ему научную литературу по археологии (тома ЗРАО, ИИАК, ОАК и пр.), глиптике, античной, византийской, древнерусской, западной

³⁸ Н.К. Минко просил выслать открытый лист «по адресу: г. Севастополь, Большая Морская, ул. Цакни; А.Н. Кази (отец супруги Марии Александровны. — *Авт.*) изд. Н.К. Минко».

³⁹ Durylin 1927a, 54.

⁴⁰ Durylin 1927a, 54.

⁴¹ НА РО ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 1-1909. Д. 63. Л. 19.

⁴² НА РО ИИМК РАН. Ф. 1. Оп. 1-1913. Д. 356. Л. 2.

нумизматике⁴³, которую он использовал для определения найденных им бус, гемм, монет и т.д. Среди книг: «К древней нумизматике. Описание объяснительное древне-греческих и римских монет, собранных в Закавказье в 1879–1889 гг.» (Тифлис, 1890)⁴⁴; Деммени М.Г. «Записки нумизматического отделения Императорского Русского Археологического Общества». Т. I. Вып. IV. (СПб., 1910)⁴⁵; «Обозрение монет, найденных при Херсонесских раскопках в 1888 и 1889 годах» А.В. Орешникова (СПб., 1892)⁴⁶; «Древние драгоценные амулеты, найденные в Южной России, и геммы нового времени (с XV по наст. вр.)» Т.В. Кибальчича (Киев, 1896)⁴⁷; «Древности Южной России» (СПб., 1892)⁴⁸ и др. Во всех книгах имеются пометы и подчеркивания рукой Минко, выделявшего аналогии раскопанным им погребениям и артефактам. Некоторые книги он приобрел в Петербурге во время слушания курсов в Археологическом институте, другие прислали ему в Челябинск из Петербурга и Москвы.

Из биографического очерка, составленного С.Н. Дурылиным, известно, что в 1914 г. в качестве уполномоченного Красного Креста Николай Кириллович выехал на фронт Первой мировой войны. Весной 1918 г. он отправил письмо из Румынии в Челябинск о скором возвращении домой, однако после этого семья никаких известий о нем более не получала. Долгое время он считался пропавшим без вести, пока не открылись новые подробности о его судьбе в годы Гражданской войны и гибели в 1920 г.⁴⁹

2. АНТИЧНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И МОНЕТЫ ИЗ КРЫМА

Публикуя следующую часть нумизматической коллекции Н.К. Минко, необходимо подчеркнуть важность исследованных архивных документов, позволяющих не только осветить неизвестные ранее факты из биографии одного из многих подвижников науки, деятельность которого пришлась на самый сложный для страны период истории, но и прояснить происхождение античных предметов, боспорских и византийских монет в его собрании. Так, например, боспорские и позднеримские монеты, вместе с античной геммой, без сомнения, могли быть собраны самим Николаем Кирилловичем в Крыму (Феодосии или Керчи), а горсть литой херсоно-византийской меди он, конечно, приобрел в Севастополе в период проведения раскопок в Симферопольском уезде в 1909–1911 гг. Возможно, здесь же коллекция Н.К. Минко пополнилась и публикуемым ниже уникальным кладом дореформенных серебряных монет Алексея I Комнина, а также

⁴³ В 1923 г. вместе с археологической и нумизматической коллекцией его вдова Мария Александровна передала Челябинскому музею 66 книг из библиотеки Н.К. Минко. Фонд: ЧОКМ ОФ-5185.

⁴⁴ ЧОКМ ОФ-5185/1492.

⁴⁵ ЧОКМ ОФ-5185/1037.

⁴⁶ ЧОКМ ОФ-5185/1558.

⁴⁷ ЧОКМ ОФ-5185/1054.

⁴⁸ ЧОКМ ОФ-5185/1576.

⁴⁹ Данные материалы в настоящее время готовятся к публикации челябинским историком-краеведом В.С. Боже.



Рис. 5. Гемма из находок Н.К. Минко в Крыму и оттиск с нее © Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск

другими византийскими серебряными монетами и подвеской — копией золотого гистаменона Михаила VII (1071–1078 гг.).

а. Литик с изображением Фортуны и Виктории

Вместе с коллекцией медных античных монет М.А. Минко передала в дар музею в 1923 г. и античную гемму, которая в музейной описи значится в этой части нумизматической коллекции под № 1⁵⁰. Гемма размером: 9 x 11 мм, при толщине 1,82 мм, со сколами по краю, по музейным данным, сделана из янтаря, хотя, судя по фотографии, это скорее всего стеклянный литик. В пользу такой идентификации говорят как пузырьки, видные на фотографии, так и мягкие контуры изображений⁵¹. Поскольку возможности работать с предметом *de visu* не было, атрибуция основана на предоставленных фотоматериалах и касается в первую очередь определения сюжета и датировки памятника.

На представленной гемме слева изображена женская фигура с рогом изобилия, а справа к ней приближается фигура, в вытянутой руке которой находится венок (рис. 5). Данный сюжет получает распространение в глиптике

⁵⁰ ГИМЮУ. Инв. № ЧОКМ ОФ-5122/1.

⁵¹ О литиках существует достаточно обширная литература, обзор которой был представлен в недавней работе Treister 2023, 72–93.

в I в. до н.э. — III в. н.э.⁵², хотя и не является таким распространенным, как отдельные изображения богинь.

Иконографическая схема устойчива. Фортуна с рогом изобилия изображена слева. Справа к ней приближается Виктория, которая держит в вытянутой вперед руке венки, которым она собирается короновать Фортуну. Возможны вариации, в некоторых случаях изображен уже сам момент коронации, в других — вместо венка Виктория держит в руке пальмовую ветвь, как на сердоликовой гемме в Мюнхене⁵³. А на литике, имитирующем аметист, из Лон-ле-Сонье в департаменте Юра на востоке Франции Фортуна и Виктория изображены по сторонам пальмы с повешенным на нее щитом⁵⁴.

На месте Фортуны в аналогичных схемах на геммах, монетах, саркофагах и рельефах⁵⁵ могут быть представлены и другие божества, так же, как и другие божества могут изображаться в аналогичных сценах коронации венком Фортуны⁵⁶.

Помимо отмеченных М. Хенигом и в ЛМС примеров изображений, аналогичных публикуемому: 1) на стеклянном литике в Геттингене⁵⁷, 2) яшме — в Нью-Йорке⁵⁸; 3) халцедоне — в Брауншвейге⁵⁹; сердолика: 4—5) Клузе⁶⁰; 6—8) Берлине⁶¹; 9) из Рейнской области⁶²; 10) в Удине (происходит, вероятно, из Аквилеи)⁶³, а также на трех буллах из Кирены (11—13)⁶⁴; укажем на следующие произведения глиптики с изображением Фортуны и Виктории с известным происхождением: 14) геммы на сердолике и яшме из Аквилеи⁶⁵; 15—16) на ониксе и сердолике из Кесарии Приморской (Caesarea Maritima)⁶⁶; 17) золотой перстень со стеклянной вставкой, хранящийся в Государственном Эрмитаже и приобретенный в 1886 г. у Е.М. Кирякова в Керчи⁶⁷; 18) гемма на сердолике — случайная находка в Нове — в Археологическом музее в Софии⁶⁸; 19) булла из Долихе (между Викторией и Фортуной — бюст Сола, ниже — орел)⁶⁹. Происхождение других гемм неизвестно: 20) Малибу,

⁵² Henig 1978, 223, no. 305, pl. 10, 40; Rausa 1997, 134, Nr. 143—146; 140.

⁵³ AGD I.3, 81, Nr. 2625, Taf. 243; Rausa 1997, 134, Nr. 143—146; 140.

⁵⁴ Guiraud 1996, 98, fig. 68.

⁵⁵ Balty 1997, 260—262, Nr. 290—311.

⁵⁶ Например, Фортуна — Меркурий: Dimitrova-Milcheva 1980, 46, no. 61; Zahlhaas 1985, 39—40, Nr. 40; Zwierlein-Diehl 1991, 304, Nr. 2755, Taf. 222; Platz-Horster 1994, 186, Nr. 292, Taf. 56. Фортуна — Минерва: Finogenova 1993, 41—42, № 64—65. Фортуна — Гений: AGD I.3, 81, Nr. 2623, Taf. 243.

⁵⁷ AGD III, 97, Nr. 162, Taf. 42; Rausa 1997, 134, Nr. 143.

⁵⁸ Richter 2006, 83, no. 360, pl. 48; Rausa 1997, 134, Nr. 144c.

⁵⁹ AGD III, 37, Nr. 111, Taf. 14; Rausa 1997, 134, Nr. 144.

⁶⁰ Teposu-David 1960, 528—529, no. 15—16, fig. 1, 10—11; Rausa 1997, 134, Nr. 144a—b.

⁶¹ Furtwängler 1896, 120, Nr. 2571—2573, Taf. 23.

⁶² Henkel 1913, Nr. 1507.

⁶³ Napolitano 1950, 39, fig. 38; 42.

⁶⁴ Maddoli 1963—1964, 83—84, no. 275—277, fig. 18.

⁶⁵ Sena Chiesa 1966, 245—246, no. 629—633; tav. XXXII.

⁶⁶ Hamburger 1968, 10, 30, no. 65—66, pl. III.

⁶⁷ Arsentyeva, Gorskaya 2019, 102—103, № 97.

⁶⁸ Dimitrova-Milcheva 1980, 50, № 82.

⁶⁹ Maaskant-Kleinbrink 1971, 43, fig. 60; 45, n° 50.

Музей Гетти⁷⁰; 21) Кёльн, Собор⁷¹; 22–24) Вена, Художественно-исторический музей. 3 экз.⁷²; 25–28) Гаага, Королевский монетный кабинет. 4 экз.⁷³; 29) Мадрид, Национальный археологический музей⁷⁴; 30–32) Аукцион Штернберг, Цюрих. 3 экз.⁷⁵

Как видно, большая часть гемм и литиков с рассматриваемым сюжетом, хранящихся в музейных собраниях, — беспаспортная, с неизвестным происхождением. На этом фоне обращает на себя внимание тот факт, что среди памятников глиптики с изображением Фортуны и Виктории с известным происхождением большая часть происходит из Северной Италии, Ближнего Востока и Малой Азии, а также Западного Причерноморья (провинция Нижняя Мезия). Перстень, хранящийся в Эрмитаже, был приобретен в Керчи, и, соответственно, возможно, найден в Пантикапее. С учетом этих фактов предпочтительно считать Причерноморье местом происхождения геммы из собрания Н.К. Минко, тем более если учесть, что он жил в Феодосии до 1895 г., собирая здесь античные древности и монеты, и конечно же посещал Керчь, Севастополь, Одессу. Стоит отметить, что в 1906 г. Николай Кириллович специально приобрел упомянутую выше книгу Т.В. Кибальчича⁷⁶ о геммах, найденных на Юге России (рис. 6). Интерес к теме говорит в пользу того, что публикуемая гемма к этому времени уже была в его коллекции.

б. Боспорские монеты

Боспорская часть нумизматической коллекции Н.К. Минко включает десяток медных монет Пантикапея III—I вв. до н.э. и 13 царских монет I–IV вв. н.э. Все это обычные типы — самый массовый подъемный материал, не требующий особых комментариев. Одинаковая патина и плохая сохранность этих монет, нередко

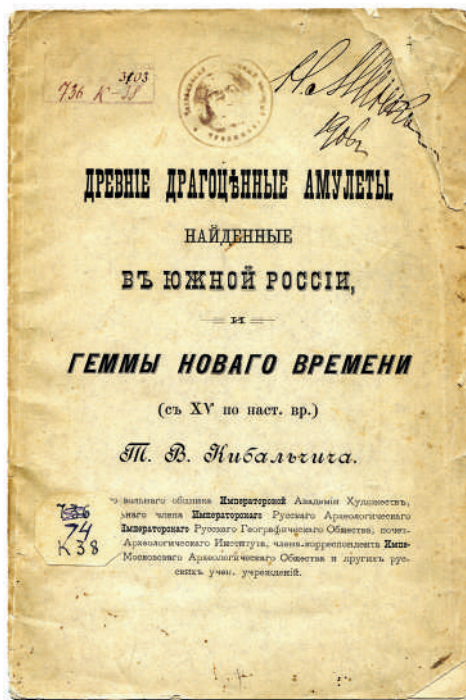


Рис. 6. Каталог гемм Т.В. Кибальчича (Киев, 1896) из библиотеки Н.К. Минко
© Государственный исторический музей
Южного Урала, Челябинск

⁷⁰ Spier 1992, 136, no. 370.

⁷¹ Zwierlein-Diehl 1998, 289, Nr. 180.

⁷² Zwierlein-Diehl 1979, 156, Nr. 1215–1216, Taf. 106; 1991, 305, Nr. 2756, Taf. 222.

⁷³ Maaskant-Kleibrink 1978, 256, no. 676, pl. 118; 291, no. 831–832, pl. 138; 302, no. 878, pl. 145.

⁷⁴ Casal Garcia 1990, 148, no. 310.

⁷⁵ Auktion Sternberg XXV, 1991, 103, Nr. 751–753, Taf. XXXIII.

⁷⁶ Kibalchich 1896.

одних и тех же типов, свидетельствуют о том, что они скорее всего были собраны самим Минко на территории античной Феодосии или Керчи. Ряд пантикапейских выпусков открывает дихалк типа «голова сатира/голова быка» начала III в. до н.э. (каталог, № 1), далее следует выпуск периода денежного кризиса этого столетия (№ 2). Чеканка II в. до н.э. представлена самым массовым боспорским типом «Аполлон/горит» (№ 3) и парой халков типа «Афина/прора» (№ 4–5), относящихся к финальной серии Перисада V (ок. 110 г. до н.э.), один из которых является перечеканкой на халке «голова сатира/шапки Диоскуров». К митридатовскому времени относятся три халка «треножник/звезда» (№ 6–8). Самые поздние монеты автономного периода — выпуски Пантикапея времени Асандра типов «голова Аполлона/Пегас» и «голова Аполлона/лук и колчан» (№ 9–10). Для хронологии этих монет нет надежных критериев; очевидно только, что они чеканились уже после прекращения чеканки Асандра с титулом архонта в 46/45 г. до н.э.⁷⁷

Чеканка римского периода (№ 11–23) представлена медью боспорских царей от Аспурга (14/15–37/38 гг.) до Рескупорида VI (318/319–341/342 гг.). Это ассарии Аспурга и Гепепии (№ 11–12), сестерции Савромата I и Котиса II (№ 13–14), медный денарий и билонный статер Рескупорида V (№ 16–17), а также статеры Фофорса (№ 18–19) и Рескупорида VI (№ 23).

с. Позднеримские монеты

Коллекция включает пару медных римских монет IV–V вв. (№ 24–25) — константинопольские выпуски Констанция II (324–361 гг.) и Льва I Макеллы (457–474 гг.). Такие монеты нередко встречаются в позднеантичных и ранневизантийских слоях Херсонеса и городов Боспора: например, только в Фанагории было найдено семь монет Констанция II данного типа (в том числе и аналогичная публикуемой⁷⁸) и две Льва I⁷⁹. Отметим, что монеты Констанция II и Льва I соседствуют с херсоно-византийской медью в кладе из Херсонеса⁸⁰. В собрание Н.К. Минко позднеримская медь могла попасть как вместе с боспорскими монетами, так и с херсонскими выпусками IX–X вв.

д. Византийские монеты

27 монет (8 медных и 19 серебряных) относятся к чеканке Византийской империи. Данная часть коллекции Н.К. Минко определенно сформирована из трех комплексов: 1) медные монеты: литая херсоно-византийская медь (семь экземпляров) и полуфоллис Юстина II; 2) серебряные монеты Алексея I Комнина (1081–1118 гг.) — 17 экземпляров; 3) полуствратоны Мануила II (1391–1425 гг.) и Иоанна VIII (1425–1448 гг.). Собрание дополняет серебряная подвеска — литая копия золотого гистамемена Михаила VII (1071–1078 гг.) (№ 34).

⁷⁷ О городской меди времени Асандра см. Frolova 1997, I, 23 (с литературой). В.А. Анохин без какой-либо аргументации датирует монеты с Пегасом на реверсе 47–37 гг. до н.э., считая их синхронными архонтской серии Асандра, а монеты с луком и колчаном — 37–27 гг. до н.э. См. Anokhin 1986, 80; № 247, 250.

⁷⁸ ГИАМЗ «Фанагория». Хранение ФМ-КП-41/46 Н 320.

⁷⁹ 1 — Frolova 1981, № 34. Тип: RIC X, 291, no. 661; 2 — № Ф-09-251. Тип: RIC 10, 291, no. 658.

⁸⁰ Kropotkin 1962, 34, № 220.

Литая херсоно-византийская медь (№ 26–33) представлена монетами очень узкого хронологического периода (последняя четверть IX — середина X в.). Это выпуски императоров, правивших последовательно друг за другом: Василия I (867–886 гг.), Льва VI (886–912 гг.), Константина VII (913–959 гг.), Романа II (959–963 гг.) — по две монеты каждого правителя, за исключением Льва VI (одна)⁸¹. Типы хорошо известны и почти не требуют комментариев за исключением монеты Романа II (№ 33), которая неверно отнесена В.А. Анохиным к IV выпуску (920–944 гг.) совместного правления Константина VII и Романа⁸². Ф. Грирсон справедливо относит эту эмиссию ко времени самостоятельного правления последнего⁸³.

Большую часть византийской коллекции Н.К. Минко составляют дореформенные серебряные монеты Алексея I Комнина: четыре номисмы стамены/гистаменона и 13 номисм тетартеронов (№ 35–51). Учитывая относительную немногочисленность этих серебряных монет в музейных собраниях⁸⁴ и почти полное отсутствие их в находках в Крыму и на Тамани, Кубани и в Закавказье⁸⁵, можно уверенно утверждать, что это гомогенный комплекс — клад неизвестного происхождения, найденный до 1909 г. на территории Крыма (скорее всего в Херсонесе — единственном памятнике, где зарегистрирован тетартерон Алексея I), либо на Тамани, Нижнем и Среднем Дону, в Кубанской области (современном Краснодарском крае), Закавказье, куда крайне редко проникали монеты этого императора (в основном, электроновые и медные)⁸⁶. Присутствие в кладе двух тетартеронов второй чеканки позволяет сузить датировку клада до 1087–1092 гг. Возможно, Николай Кириллович приобрел данный клад у севастопольских торговцев антиквариатом и монетами в 1909 г., когда прибыл в Крым для лечения и проведения раскопок в окрестностях Севастополя.

Скорее всего также из какого-то другого клада неизвестного происхождения происходят полуставратоны Мануила II и Иоанна VIII, правление которых следует друг за другом (№ 52–53)⁸⁷, по-видимому, купленные Минко там же.

Публикуемый нумизматический материал расширяет корпус античных и византийских монет в собраниях российских музеев.

⁸¹ Н.К. Минко определял эти монеты по имеющейся у него книге А.В. Орешникова «Обзорные монеты, найденные при Херсонесских раскопках в 1888 и 1889 годах (СПб., 1892)».

⁸² Anokhin 1977, 163, № 420.

⁸³ *DOC* 3/2, 577, no. 3. 1–3.

⁸⁴ Так, например, в крупнейшем собрании Думбартон Оукс и коллекции Виттемора имеется всего 8 серебряных стамен Алексея I (*DOC* 4/1, 204, no. 3. 3–10), 21 тетартерон первой чеканки (*DOC* 4/1, 207–208, no. 6) и 7 — второй (*DOC* 4/1, 208, no. 7).

⁸⁵ Так, дореформенная серебряная номисма стамена Алексея I типа *DOC* 4/1, 204, no. 3. 5–6 происходит из Убинского могильника в Закубанье. См. Pakhomov 1954, 43, № 1594 = Kropotkin 1962, № 3; Ryankov, Yurchenko 2016. Серебряный тетартерон найден при раскопках в Херсонесе. Авторы искренне благодарят за консультации В.В. Гурулеву (Государственный Эрмитаж) и А.В. Пьянкова (КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына).

⁸⁶ См. Kropotkin 1962, № 3, 88, 89а, 119, 337; Sidorenko 2015, 398, № 4.

⁸⁷ Медная монета зарегистрирована в Феодосии. См. Kropotkin 1962, № 224.

КАТАЛОГ⁸⁸

1. БОСПОРСКОЕ ЦАРСТВО

1) Автономный период

Пантикапей

Ок. 300–290 гг. до н.э.

Дихалк

АЕ. *Л.с.* Голова бородатого сатира влево. *О.с.* Голова быка в $\frac{3}{4}$ быка; ПАН.

№ п/п	Инв. № ГИМЮУ	Диаметр, мм	Вес, г	Примечания
1.	ОФ-5122/21	18	4.03	Cf. <i>SNG BM</i> I 890–893.

Ок. 250 г. до н.э.

АЕ. *Л.с.* Голова бородатого сатира вправо. *О.с.* Лук и стрела; ПАНТ.

2.	ОФ-5122/33	16	3.84	Cf. <i>SNG Stancomb</i> 565.
----	------------	----	------	------------------------------

Ок. 175–120 гг. до н.э.

Халк

АЕ. *Л.с.* Голова Аполлона в лавровом венке вправо. *О.с.* Лук в горите; ПАН.

3.	ОФ-5122/40	11	2.26	Cf. <i>SNG Stancomb</i> 565.
----	------------	----	------	------------------------------

Ок. 110 г. до н.э.

АЕ. *Л.с.* Голова Афины в коринфском шлеме с гребнем вправо. *О.с.* Прора вправо; ПАН.

4.	ОФ-5122/34	14	2.12	Cf. <i>SNG Stancomb</i> 565. Перечеканка на типе сатир/шапки Диоскуров.
5.	ОФ-5122/37	14	1.51	

Нач. I в. до н.э.

Халки

АЕ. *Л.с.* Треножник. *О.с.* Звезда; в лучах ПАНТИКАП.

6.	ОФ-5122/35	13	2.49	Cf. <i>SNG BM</i> I 941–944.
7.	ОФ-5122/36	13	1.70	
8.	ОФ-5122/38	14	2.15	

Время Асандра, 45/44–21/20 гг. до н.э.

Тетрахалки

АЕ. *Л.с.* Голова Аполлона вправо. *О.с.* Пасущийся Пегас влево; ПАНТИКА ПАΙΤΩΝ.

9.	ОФ-5122/32	22	7.08	Cf. <i>SNG BM</i> I 957.
----	------------	----	------	--------------------------

АЕ. *Л.с.* Голова Аполлона вправо. *О.с.* Лук и колчан; ПАНТИКА ПАΙΤΩΝ.

10.	ОФ-5122/31	18.5	6.02	Cf. <i>SNG BM</i> I 957. Отверстие.
-----	------------	------	------	-------------------------------------

⁸⁸ Номерам монет в каталоге соответствуют номера в таблицах. Номера 7, 10 и 23 не приведены в таблицах из-за крайне плохой сохранности.

2) Римский период

АСПУРГ (14/15–37/38 гг.)

После 18 марта 37 г. н.э.

Ассарий

АЕ. *Л.с.* ΓΑΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ. Голова Гая Калигулы в лавровом венке вправо. *О.с.* Голова Аспурга в царской повязке вправо; слева ~~ΒΑΡ~~, справа внизу ΙΒ.

11.		ОФ-5122/39		23		9.9		Cf. BAR 1102. Pl. XLV, 10.
-----	--	------------	--	----	--	-----	--	----------------------------

ГЕПЕПИРИЯ (37/38–38/39 гг.)

Ассарий

АЕ. *Л.с.* ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΓΗΠΑΪΠΥΡΕΩΣ. Бюст Гепепии вправо; на голове царская повязка. *О.с.* Голова Афродиты Урании в калафосе, покрытая покрывалом, вправо; слева ΙΒ.

12.		ОФ-5122/22		23		5.99		Cf. BAR 1102. Pl. XLVII, 7.
-----	--	------------	--	----	--	------	--	-----------------------------

САВРОМАТ I (93/94–123/124 гг.)

Ок. 115/116–118/119 гг. н.э.

Сестерции

АЕ. *Л.с.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Бюст Савромата I вправо. *О.с.* Венок; ΜΗ.

13.		ОФ-5122/18		23		8.97		Cf. Frolova 1997, I, XLVIII, 12.
-----	--	------------	--	----	--	------	--	----------------------------------

АЕ. *Л.с.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Венок на курульном кресле; слева — щит и копье; справа — скипетр с бюстом. *О.с.* Венок; ΜΗ.

14.		ОФ-5122/19		26		10.35		Cf. Frolova 1997, I, L, 8.
-----	--	------------	--	----	--	-------	--	----------------------------

КОТИС II (123/124–132/133 гг.)

Ок. 126/127 г. н.э.

Сестерций

АЕ. *Л.с.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΤΥΟΣ. Бюст Котиса II вправо. *О.с.* Круглый щит и копье; слева голова коня и топор, справа шлем и меч, внизу ΜΗ.

15.		ОФ-5122/14		23		8.62		Cf. Frolova 1997, II, LIV, 13.
-----	--	------------	--	----	--	------	--	--------------------------------

РЕСКУПОРИД V (242/243–276/277 гг.)

Ок. 242–251 гг.

Денарий

АЕ. *Л.с.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. Бюст царя вправо. Точечный ободок. *О.с.* Богиня восседает на троне влево; в правой руке держит фиалу; слева Β, справа ✕. Точечный ободок.

16.		ОФ-5122/11		20		5.68		Cf. Frolova 1997, II, LIX, 15.
-----	--	------------	--	----	--	------	--	--------------------------------

Статер

ΒΛ. *Л.с.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟ. Бюст царя вправо, справа трезубец. Точечный ободок. *О.с.* Бюст императора; справа Κ, внизу дата.

№ п/п	Инв. № ГИМЮУ	г. н.э.	г. б.э.	Дата	Диаметр, мм	Вес, г	Примечания
17.	ОФ-5122/44	266/267	563	ГΞΦ	19	6.17	Cf. Abramzon, Kuznetsov 2017, № 1732.

ΦΟΦΟΡС (285/286–308/309 гг.)

ΑΕ. Л.с. ΒΑΣΙΛΕΥС ΘΟΘΩРСΟΥ. Бюст Φοфорса вправо. Точечный ободок. О.с. Бюст императора вправо; справа тамга; внизу дата.

18.	ОФ-5122/20	290/291	587	ΣΠΦ	19	7.35	Cf. Abramzon, Kuznetsov 2017, № 2470 (о.с.). Л.с. Штемпель новый?
19.	ОФ-5122/12	294/295	591	ΑΡΦ	20	5.68	Cf. Frolova 1997, II, LXXI, 19.

ΡΕСΚУПΟΡΙΔ VI (318/319–341/342 гг.)

ΑΕ. Л.с. ΒΑΣΙΛΕΥС ΡΙСΚΟΥΠΟΡΙС. Бюст царя вправо. Точечный ободок. О.с. Бюст императора вправо; внизу или по сторонам дата. Точечный ободок.

20.	ОФ-5122/15	319/320	616	ςΙΧ	17	4.54	Cf. Frolova 1997, II, LXXIXVII, 25. Л.с. Справа трезубец. О.с. Справа двузубец.
21.	ОФ-5122/13	325/326	622	ΒΚ–Χ	19	6.75	Cf. Abramzon <i>et al.</i> 2019, № 842. Л.с. Справа венки.
22.	ОФ-5122/17	325/326	622	ΒΚ–Χ	19	6.95	Cf. Frolova 1997, II, CV, 6.
23.	ОФ-5122/16	326/327	623	ΓΚΧ	19	5.88	Cf. Abramzon <i>et al.</i> 2019, № 967. Л.с. Справа точка. О.с. Справа орел на шаре.

2. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΥ II (324–361 гг.)

Константинополь

15 марта 351 г. — 6 ноября 355 г.

ΑΕ. Л.с. D N CONSTANTIVS P F AVG. Бюст Констанция II, в плаще и панцире, вправо; на голове жемчужная диадема; за бюстом Δ. О.с. FEL TEMP REPARATIO. Воин, в шлеме, со щитом в левой руке, поражает копьем падающего всадника слева, щит которого лежит на земле справа. Безбородый всадник в головном уборе полулежит верхом на коне, припав к его шее; слева в поле Β•, под обрезом CONS.

№ п/п	Инв. № ГИМЮУ	Диаметр, мм	Вес, г	Примечания
24.	ОФ-5122/3	20	4.21	Cf. RIC 8, 457, no. 109.

3. ВОСТОЧНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

ЛЕВ I (457–474 гг.)

Константинополь

457–474 гг. н. э.

АЕ 2

АЕ. *Л.с.* D N LEONI—S PP AVG. Бюст Льва в плаще и панцире вправо; на голове жемчужная диадема. *О.с.* VIRTVS—EXERCITI. Император со штандартом и шаром в руках стоит вправо, левой ногой попирая пленника. Под обрезом CONE.

25.	ОФ-5122/42	21	5.06	Cf. <i>RIC</i> 10, 291, no. 654; <i>DOC LRC</i> , no. 560.
-----	------------	----	------	--

4. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ

ЮСТИН II (565–578 гг.)

Фессалоника

½ фоллиса

568/9 г.

АЕ. *Л.с.* DNIVSTI NVSPPAV. Юстин и София на троне анфас. *О.с.* К, вверху крест, слева ANNO вертикально, внизу TES, справа Δ.

26.	ОФ-5122/41	22	5.28	Cf. <i>DOC</i> 1, 221, no. 65. 1.
-----	------------	----	------	-----------------------------------

Херсон

ВАСИЛИЙ I (867–886 гг.)

Класс 4. Одинокое правление Василия I

879–886 гг.

АЕ. *Л.с.* В *О.с.* Крест на трёхступенчатом основании, по сторонам две точки.

27.	ОФ-5122/9	16	2.67	Cf. Anokhin 1977, № 363; <i>DOC</i> 3/2, 506, no. 20a. 9.
-----	-----------	----	------	---

АЕ. *Л.с.* В, по сторонам две точки. *О.с.* Крест на трёхступенчатом основании, по сторонам две точки.

28.	ОФ-5122/4	16	2.67	Cf. Anokhin 1977, № 377; <i>DOC</i> 3/2, 506, no. 20b. 1–4.
-----	-----------	----	------	---

ЛЕВ VI (886–912 гг.)

Класс 1. Одинокое правление Льва VI

АЕ. *Л.с.* Λ € *О.с.* Крест на двухступенчатом основании; по сторонам две точки.

29.	ОФ-5122/5	17	2.89	Cf. Anokhin 1977, № 387; <i>DOC</i> 3/2, 521, no. 9. 1–4.
-----	-----------	----	------	---

КОНСТАНТИН VII (913–959 гг.) И РОМАН II (с 945 г.)

Класс 2⁸⁹. Одинокое правление Константина VII

919–920 гг.

АЕ. *Л.с.* Бюст Константина VII анфас, без бороды. *О.с.* ^кω.

30.	ОФ-5122/8	20	3.14	Cf. Anokhin 1977, № 397–400; <i>DOC</i> 3/2, 570, no. 29. 1–5.
31.	ОФ-5122/10	18	2.22	

Класс 10. Константин VII и Роман II

945–959 гг.

АЕ. *Л.с.* ☩. *О.с.* ☩.

32.	ОФ-5122/6	18	2.73	Cf. Anokhin 1977, № 430; <i>DOC</i> 3/2, 573, no. 8. 1–8.
-----	-----------	----	------	---

РОМАН II (959–963 гг.)

АЕ. *Л.с.* ☩. *О.с.* Крест на двухступенчатом основании; по сторонам две точки.

33.	ОФ-5122/7	17	2.46	Cf. Anokhin 1977, № 420; <i>DOC</i> 3/2, 577, no. 3. 1–3.
-----	-----------	----	------	---

Подвеска — литая копия золотого гистамемена Михаила VII (1071–1078 гг.), отчеканенного в Константинополе (класс 1)

АР. *Л.с.* Христос, в тунике и гиматии, сидит на небольшом троне с квадратной спинкой анфас; вокруг головы — крестообразный нимб; правая рука в жесте благословения, в левой держит Евангелие с обложкой, украшенной ☩, поставленное на левое колено. В поле ☩ и ☩. Двойной точечный ободок. *О.с.* +ΜΙΧ ΑΝΛ ΡΑCΙΛΟΔ. Бюст императора, бородатого, одетого в лорум, на голове корона с крестом и пендилией; в правой руке держит лабарум с ☩, в левой — держава, увенчанная крестом. Двойной точечный ободок.

34.	ОФ-576–431	27	6.19	Cf. <i>DOC</i> 3/2, 803, no. 1. 1–4. На обеих сторонах следы припаянного ушка.
-----	------------	----	------	--

АЛЕКСЕЙ I (1081–1118 гг.)

Константинополь

Номисмы стамены

Вторая чеканка. 1081–1087 гг.

АР. *Л.с.* В поле ☩ ☩. Бюст Христа, в тунике и колобионе, анфас; вокруг головы — крестообразный нимб, на концах перекладин креста по две точки; в левой руке держит евангелие. *О.с.* +ΑΛΕΞΙΩΔΕC ΠΟΤ.ΤΨΚΜ. Бюст императора, анфас, на голове стемма; в правой руке держит скипетр, в левой — держава, увенчанная крестом.

35.	ОФ-576–427	32	4.38	Cf. <i>DOC</i> 4/1, 204, no. 3.6. <i>О.с.</i> +ΑΛΕΞΙΩΔΕC ΠΟΤΤΨΚ.
36.	ОФ-576–428	31	4.45	<i>О.с.</i> +ΑΛΕΞΙΩΔΕC ΠΟΤΤΨΚ Μ
37.	ОФ-576–429	28	4.40	<i>О.с.</i>] ΨΔΕC ΠΟΤΤΨΚ Μ.

⁸⁹ По В.А. Анохину (Anokhin 1977, 162): 913–919 гг.

38.	ОФ-576—430	29	4.21	О.с.] $\omega\Delta\epsilon\varsigma$ $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa$ μ .
Номисмы тетартероны				
Первая чеканка. 1081—1087 гг.				
AR. <i>Л.с.</i> Бюст Христа, бородатого, в тунике и гиматии, анфас; вокруг головы крестообразный нимб; правая рука в жесте благословления, в левой держит евангелие. В поле $\epsilon\zeta\chi\epsilon$. Двойной точечный ободок. $\star$ на каждом конце перекадин креста. <i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\epsilon\iota\omega\Delta\epsilon\varsigma$ $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa\omicron$. Бюст императора, в хламиде, на голове стемма; в правой руке держит скипетр, в левой державу; по сторонам — по точке.				
39.	ОФ-576—412	20	3.90	Cf. <i>DOC</i> 4/1, 208, no. 6с. 19. <i>О.с.</i> Граффито.
40.	ОФ-576—413	18	3.41	Cf. <i>DOC</i> 4/1, 207, no. 6с. 6? <i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\epsilon\varsigma\omega\Delta\epsilon\varsigma$ $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa$ μ .
41.	ОФ-576—414	18	4.04	<i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\epsilon\varsigma\omega\Delta\epsilon\varsigma$ ρ [.
42.	ОФ-576—415	18	4.01	Cf. <i>DOC</i> 4/1, 207, no. 6с. 13. <i>Л.с.</i> Граффито Λ . <i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\epsilon\varsigma\iota\omega\Delta$ $\rho\omicron\tau\tau$ -I.
43.	ОФ-576—416	18	4.01	
44.	ОФ-576—417	17	3.98	Cf. <i>DOC</i> 4/1, 208, no. 6с. 21. <i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\epsilon\iota\omega\Delta\epsilon\varsigma$ $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa$.
45.	ОФ-576—418	19	3.98	<i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\epsilon\Delta\epsilon\varsigma$ $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa$ μ [.
46.	ОФ-576—419	19	3.93	<i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\epsilon\varsigma\omega\Delta$ $\varsigma\varsigma$ $\rho\omicron\tau$. Граффито h.
47.	ОФ-576—420	19	4.04	<i>О.с.</i>] $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa\omicron\mu$.
48.	ОФ-576—421	18	4.01	Cf. <i>DOC</i> 4/1, 207, no. 6с. 6. <i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\epsilon\varsigma\omega\Delta\epsilon\varsigma$ $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa$.
49.	ОФ-576—424	19	3.95	Cf. <i>DOC</i> 4/1, 207, no. 6с. 17. <i>О.с.</i> + $\alpha\lambda\varsigma\iota\omega\Delta\epsilon\varsigma$ $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa\omicron$.

Вторая чеканка. 1087—1092 гг.

AR. *Л.с.* + $\epsilon\mu\mu\lambda$ $\rho\omicron\upsilon\nu\eta\lambda$. Фигура Христа в рост, бородатого, в тунике и колобионе, анфас; вокруг головы нимб; в левой держит евангелие. В поле $\iota\varsigma$ $\chi\varsigma$. *О.с.* + $\alpha\lambda\epsilon\iota\omega\Delta\epsilon\varsigma$ $\rho\omicron\tau\tau\omega\kappa\omicron\mu\eta\eta$ +. Фигура императора в рост, в лоросе, на голове стемма; в правой руке держит скипетр, в левой державу; по сторонам — по точке.

50.	ОФ-576—425	18	3.49	Cf. <i>DOC</i> 4/1, 208, no. 7. 1—7.
51.	ОФ-576—426	19	3.70	

МАНУИЛ II (1391—1425 гг.)

Константинополь

Класс II. Легкий стандарт, 1403—1425 гг.

½ ставратона

AR. *Л.с.* Бюст Христа, в тунике и гиматии, анфас; вокруг головы крестообразный нимб; правая рука в жесте благословления. В поле $\iota\varsigma$ и $\chi\varsigma$, слева $\star$. Ободок из 16 точек между двумя точечными рамками. *О.с.* Бюст императора в нимбе, анфас; по сторонам по точке. *О.с.* + $\mu\alpha\eta\omicron\nu\eta\lambda$ $\beta\alpha\varsigma\iota\lambda\epsilon\upsilon\varsigma$ $\omicron$ $\rho\alpha\lambda\epsilon\omicron\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$.

52.	ОФ-576—423	20	3.07	Cf. <i>DOC</i> 5/2, no. 1414.
-----	------------	----	------	-------------------------------

ИОАНН VIII (1425–1448 гг.)

½ ставратона

АР. Л.с. Бюст Христа, бородатого, в тунике и гиматии, анфас; вокруг головы крестообразный нимб; правая рука в жесте благословления, в левой держит евангелие. В поле $\text{Ϡ} \times \text{Ϡ}$ и $\text{Κ} \text{✠}$. Двойной точечный ободок. **О.с.** $\text{+IΩ\text{A}N\text{H}\text{C}\text{ } \text{B}\text{A}\text{C}\text{I}\text{Λ}\text{E}\text{V}\text{C}\text{ } \text{O}\text{ } \text{P}\text{A}\text{Λ}\text{E}\text{O}\text{Λ}\text{O}\text{G}\text{O}\text{C}$. Бюст бородатого императора, анфас, на голове корона, вокруг нимб; справа и слева в поле точка.

53. | ОФ-576–422 | 19 | 3.11 | Cf. *DOC* 5/2, no. 1753.

Литература / References

- Abramzon, M.G., Kuznetsov, V.D. 2017: *Klad pozdnebosporskikh staterov iz Fanagorii* [The Hoard of Late Bosporan Staters from Phanagoria]. Moscow.
- Абрамзон, М.Г., Кузнецов, В.Д. *Клад позднебоспорских статеров из Фанагории*. (Фанагория. Результаты археологических исследований, Т. 5). М.
- Abramzon, M.G., Novichikhin, A.M., Saprykina, I.A., Smekalova, T.N. 2019: *Tretiy Gay-Kodzorskiy klad pozdnebosporskikh staterov* [The Third Hoard of Late Bosporan Staters from Gai-Kodzor Site]. Moscow
- Абрамзон, М.Г., Новичихин, А.М., Сапрыкина, И.А., Смекалова, Т.Н. *Третий Га́й-Кодзорский клад позднебоспорских статеров*. М.
- Abramzon, M.G., Zakharov, E.V., Nikitin, A.B., Smirnov, S.V. 2023: [Ancient Coins from the N.K. Minko's Collection (State Historical Museum of the Southern Urals). Part I. Asia and Egypt]. *Vestnik drevney istorii* [Journal of Ancient History] 83/1, 114–133.
- Абрамзон, М.Г., Захаров, Е.В., Никитин, А.Б., Смирнов, С.В. Античные монеты из коллекции Н.К. Минко (Государственный исторический музей Южного Урала). Часть I. Азия и Египет. *ВДИ* 83/1, 114–133.
- Anokhin, V.A. 1977: *Monetnoe delo Khersonesa (IV v. do n.e. – XII v. n.e.)* [The Coinage of Chersonesus (the 4th Century BC – 12th Century)]. Kiev.
- Анохин, В.А. *Монетное дело Херсонеса (IV в. до н.э. – XII в. н.э.)*. Киев.
- Anokhin, V.A. 1986: *Monetnoe delo Bospora* [The Coinage of Bosporus]. Kiev.
- Анохин, В.А. *Монетное дело Боспора*. Киев.
- Arsentyeva, E.I., Gorskaya, O.V. 2019: *Antichnyia yuvelirnye izdeliya iz chastnykh sobraniy. Kol'tsa i perstni. Katalog kollektsii* [Ancient Jewellery from Private Collections. Rings. Catalogue of the Collection]. Saint Petersburg.
- Арсентьева, Е.И., Горская, О.В. *Античные ювелирные изделия из частных собраний. Кольца и перстни. Каталог коллекции*. СПб.
- Auktion Sternberg XXV, 1991: *Antike Münzen. Griechen – Römer – Byzantinische Münzen und Bleisiegel. Renaissance Medaillen. Geschnittene Steine und Schmuck der Antike. Antike Bronzen – Figuren und Objekte. Gold- und Silbermünzen 14.–20. Jh. Numismatische Literatur: Antike bis Neuzeit. Auktion XXV am 25. und 26. November 1991 in Zürich*. Zürich.
- Balty, J. Ch. 1997: Victoria. In: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*. Vol. VIII. *Thespiades – Zodiacus et Supplementum*. Zürich–München, 237–269.
- Botalov, S.G. 1986: [Burial Mounds near Lake Sinoglazovo (According to Excavations by N.K. Minko and S.A. Gatsuk)]. In: G.B. Zdanovich (ed.), *Ranniy zheleznyy vek i srednevekov'e Uralo-Sibirskogo mezhdurech'ya* [Early Iron Age and the Middle Ages of the Ural-Siberian Interfluve]. Chelyabinsk, 105–119.
- Боталов, С.Г. Курганы у озера Синеглазово (по раскопкам Н.К. Минко и С.А. Гатсука). В сб.: Г.Б. Зданович (отв. ред.), *Ранний железный век и средневековые Урало-Сибирского междуречья*. Челябинск, 105–119.
- Bozhe, V.S. 2008: [Nikolay Kirillovich Minko]. In: K.N. Bochkarev, V.I. Bogdanovskiy, V.V. Myakush, V.A. Chernozemtsev (eds.), *Chelyabinskaya oblast': entsiklopediya* [Chelyabinsk Region: Encyclopedia]. Vol. IV. Chelyabinsk, 309–310.
- Боже, В.С. Минко Николай Кириллович. В кн.: К.Н. Бочкарев, В.И. Богдановский, В.В. Мякуш, В.А. Черноземцев (ред.), *Челябинская область: энциклопедия*. Т. 4. Челябинск, 309–310.
- Casal García, R. 1990: *Colección de Gíptica del Museo Arqueológico Nacional (Serie de entalles romanos)*. Madrid.

- Dimitrova-Milcheva, A. 1980: *Antichni gemi i kamei ot Natsionalniya arkeologicheski muzey v Sofia* [*Ancient Gems and Cameos from the National Archaeological Museum in Sofia*]. Sofia.
Димитрова-Милчева, А. *Антични геме и камеи от Национални Археологически Музей в София*. София.
- Durylin, S.N. 1927a: [N.K. Minko and His Works in the Archaeology of Chelyabinsk Regions. (To the Biography)]. In: *Sbornik materialov po izucheniyu Chelyabinskogo okruga* [*Collection of Materials for the Study of the Chelyabinsk Region*]. Book 1. Chelyabinsk, 53–55.
Дурылин, С.Н. Н.К. Минко и его работы по археологии Челябинского округа. (Материалы к биографии). В сб.: *Сборник материалов по изучению Челябинского округа*. Кн. 1. Челябинск, 53–55.
- Durylin, S.N. 1927b: [Chelyabinsk Burial Mounds]. In: *Sbornik materialov po izucheniyu Chelyabinskogo okruga* [*Collection of Materials for the Study of the Chelyabinsk Region*]. Book 1. Chelyabinsk, 56–71.
Дурылин, С.Н. Челябинские курганы. В сб.: *Сборник материалов по изучению Челябинского округа*. Кн. 1. Челябинск, 56–71.
- Finogenova, S.I. 1993: *Katalog sobraniya antichnykh gemm Gosudarstvennogo muzeya izobrazitel'nykh iskusstv im. A.S. Pushkina* [*Index thesauri gemmarum antiquarum non estyparum in Museo publico artium liberalium Pushkiniano servatarum*]. Moscow
Финогенова, С.И. *Каталог собрания античных гемм Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина*. Москва.
- Frolova, N.A. 1981: [Coins Finds in Phanagoria, 1962–1975]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 1, 100–113.
Фролова, Н.А. Монеты из раскопок Фанагории с 1962 по 1975 г. *ВДИ* 1, 100–113.
- Frolova, N.A. 1997: *Monetnoe delo Bospora (seredina I v. do n.e. — seredina IV v. n.e.)* [*The Coinage of Bosporus (Middle of the 1st Century BC — Middle of the 4th Century AD)*]. Pt. I–II. Moscow.
Фролова, Н.А. *Монетное дело Боспора (середина I в. до н.э. — середина IV в. н.э.)*. Ч. 1–2. М.
- Furtwängler, A. 1896: *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium*. Berlin.
- Guiraud, H. 1996: *Intailles et camées romains*. Paris.
- Hamburger, A. 1968: Gems from Caesarea Maritima. *Atiqot (English Series)* 8, 1–38.
- Henig, M. 1978: *A Corpus of Roman Engraved Gemstones from British Sites*. Oxford.
- Henkel, F. 1913: *Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete*. Berlin.
- Ivanova, E.B. 1994: [Nikolay Kirillovich Minko]. In: I.N. Perezhogina (ed.), *Kray nash yuzhnoural'skiy, 1995* [*Our South Ural Region, 1995*]. Chelyabinsk, 111–113.
Иванова, Э.Б. Минко Николай Кириллович. В сб.: И.Н. Пережогина (ред.-сост.), *Край наш южноуральский, 1995*. Челябинск, 111–113.
- Kibalchich, T.V. 1896: *Drevnie dragotsennyye amulety, naydennyye v Yuzhnoy Rossii, i gemmy novogo vremeni (s XV po nast. vr.)* [*Ancient Precious Amulets Found in the South of Russia and Gems of Modern Times (from the 15th Century to the Present)*]. Kiev.
Кибальчич, Т.В. *Древние драгоценные амулеты, найденные в Южной России, и геммы нового времени (с XV по наст. вр.)*. Киев.
- Kropotkin, V.V. 1962: *Klady vizantiyskikh monet na territorii SSSR* [*Byzantine Coin Hoards from the Territory of the USSR*]. Moscow.
Кропоткин, В.В. *Клады византийских монет на территории СССР*. (Свод археологических источников, выпуск Е4-4). М.
- Maaskant-Kleinbrink, M. 1971: Cachets de terra.— De Doliche (?). *BABESCH. Annual Papers on Mediterranean Archaeology* 46, 23–63.
- Maaskant-Kleinbrink, M. 1978: *Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet, The Hague. The Greek, Etruscan, and Roman Collections*. Vol. I–II. Wiesbaden.
- Maddoli, G. 1963–1964: Le cretule del Nomophylakion di Cirene. *Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente* 41–42, 39–145.
- Napolitano, A.M. 1950: Gemme del Museo di Udine di probabile provenienza aquileiese. *Aquileia Nostra* XXI, 25–42.
- Pakhomov, E.A. 1954: *Monetnye klady Azerbaydzhana i drugikh respublik, kraev i oblastey Kavkaza* [*Coin Hoards of Azerbaijan and Other Republics, Territories and Regions of the Caucasus*]. Issue VI. Baku.
Пахомов, Е.А. *Монетные клады Азербайджана и других республик, краев и областей Кавказа*. Вып. VI. Баку.

- Platz-Horster, G. 1994: *Die Antiken Gemmen aus Xanten*. Bd. II. *Im Besitz des Archäologischen Parks-Regionalmuseums Xanten, der Katholischen Kirchengemeinde St. Mariae Himmelfahrt Marienbaum sowie in Privatbesitz*. Köln.
- Pyankov, A.V., Yurchenko, T.V. 2016: [A Byzantine Silver Coin from the Ubin Burial Ground]. In: *VI «Anfimovskie chteniya» po arkheologii Zapadnogo Kavkaza. Problemy izucheniya pogrebal'nogo obryada narodov Zapadnogo Kavkaza v drevnosti i srednevekov'e. Materialy mezhdunarodnoy arkheologicheskoy konferencii* (g. Krasnodar, 31 maya — 2 iyunya 2016 g.) [VI “Anfimov Readings” on the Archaeology of the Western Caucasus. Problems of Studying the Funeral Rite of the Peoples of the Western Caucasus in Antiquity and the Middle Ages. Proceedings of the International Archaeological Conference (Krasnodar, May 31 — June 2, 2016)]. Krasnodar, 211–214.
- Пьянков, А.В., Юрченко, Т.В. Византийская серебряная монета из Убинского могильника. В сб.: *VI «Анфимовские чтения» по археологии Западного Кавказа. Проблемы изучения погребального обряда народов Западного Кавказа в древности и средневековье. Материалы международной археологической конференции (г. Краснодар, 31 мая — 2 июня 2016 г.)*. Краснодар, 211–214.
- Rausa, F. 1997: Tyche/Fortuna. In: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*. Vol. VIII. *Thespiades — Zodiacus et Supplementum*. Zürich—München, 125–141.
- Richter, G.M.A. 2006: *Catalogue of Engraved Gems Greek, Etruscan and Roman*. 2nd ed. Roma.
- Sena Chiesa, G. 1966: *Gemme del Museo nazionale di Aquileia*. Aquileia.
- Sidorenko, V.A. 2015: [A Coin Hoard of the Times of Alexius I Comnenus (1081–1118) from the Ancient Settlement of Ortly]. In: V.V. Mayko (ed.), *Istoriya i arkheologiya Kryma. Sbornik statey, posvyashchennyy pamyati Aleksandra Evgen'evicha Puzdrovskogo* [History and Archaeology of Crimea. Collection of Papers Dedicated to the Memory of Aleksandr Evgenyevich Puzdrovskiy]. Issue II. Simferopol, 397–399.
- Сидоренко, В.А. Монетный клад времени Алексея I Комнина (1081–1118 гг.), найденный на античном поселении Ортли. В сб.: В.В. Майко (ред.), *История и археология Крыма. Сборник статей, посвященный памяти Александра Евгеньевича Пуздровского*. Вып. 2. Симферополь, 397–399.
- Spier, J. 1992: *Ancient Gems and Finger Rings. Catalogue of the Collections. The J. Paul Getty Museum*. Malibu.
- Țeposu-David, L. 1960: Gemele și cameele din Muzeul arheologic din Cluj. In: *Omagiul lui Constantin Daicoviciu cu prilejul împlinirii a 60 de ani*. București, 525–534.
- Tikhonov, I.L. 2013: *Istoriya rossiyskoy arkheologii: formirovaniye organizatsionnoy struktury i deyatel'nost' nauchnykh tsentrov v Sankt-Peterburge (XVIII — pervaya chetvert' XX vv.)* [The History of Russian Archaeology: Formation of the Organizational Structure and the Activities of Scientific Centers in St. Petersburg (18th — the First Quarter of the 20th Centuries)]. PhD thesis abstract. Saint Petersburg.
- Тихонов, И.Л. История российской археологии: формирование организационной структуры и деятельность научных центров в Санкт-Петербурге (XVIII — первая четверть XX вв.). Автореферат диссертации на соискание степени д.и.н. СПб.
- Treister, M. Yu. 2023: [Two-Sided Glass Gems from the Sarmatian Burials of the Lower Volga Region]. *Vestnik drevney istorii* [Journal of Ancient History] 83/1, 72–93.
- Трейстер, М.Ю. Двусторонние стеклянные геммы из сарматских погребений Нижнего Поволжья. *ВДИ* 83/1, 72–93.
- Vinogradov, N.B., Valiakhmetova, Z.A. 2018: *Lyudi arkheologii Yuzhnogo Zaural'ya (XVIII vek — seredina 1970-kh godov)* [People of the Archaeology of the Southern Trans-Urals (18th Century — Mid-1970s)]. Chelyabinsk.
- Виноградов, Н.Б., Валиахметова, З.А. *Люди археологии Южного Зауралья (XVIII век — середина 1970-х годов)*. Челябинск.
- Zahlhaas, G. 1985: *Fingerringe und Gemmen. Sammlung Dr. E. Pressmar. Katalog der Ausstellung*. München.
- Zwierlein-Diehl, E. 1979: *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien*. Bd. II. München.
- Zwierlein-Diehl, E. 1991: *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien*. Bd. III. München.
- Zwierlein-Diehl, E. 1998: *Die Gemmen und Kameen des Dreikönigenschreines*. (Studien zum Kölner Dom, 5). Köln.



Табл. 1. Коллекция Н.К. Минко. Монеты Боспорского царства. © *Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск*

Вестник древней истории, том 83 № 2
 (вклейка к статье М. Г. Абрамзона, Е. Г. Панкратовой,
 Е. В. Петровой, М. Ю. Трейстера, стр. 367–390)



Табл. 2. Коллекция Н.К. Минко. Боспорские, позднеримские и византийские монеты. ©
Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск

Вестник древней истории, том 83 № 2
 (вклейка к статье М. Г. Абрамзона, Е. Г. Панкратовой,
 Е. В. Петровой, М. Ю. Трейстера, стр. 367–390)



Табл. 3. Коллекция Н.К. Минко. Византийские серебряные монеты. © Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск

Вестник древней истории, том 83 № 2
 (вклейка к статье М. Г. Абрамзона, Е. Г. Панкратовой,
 Е. В. Петровой, М. Ю. Трейстера, стр. 367–390)

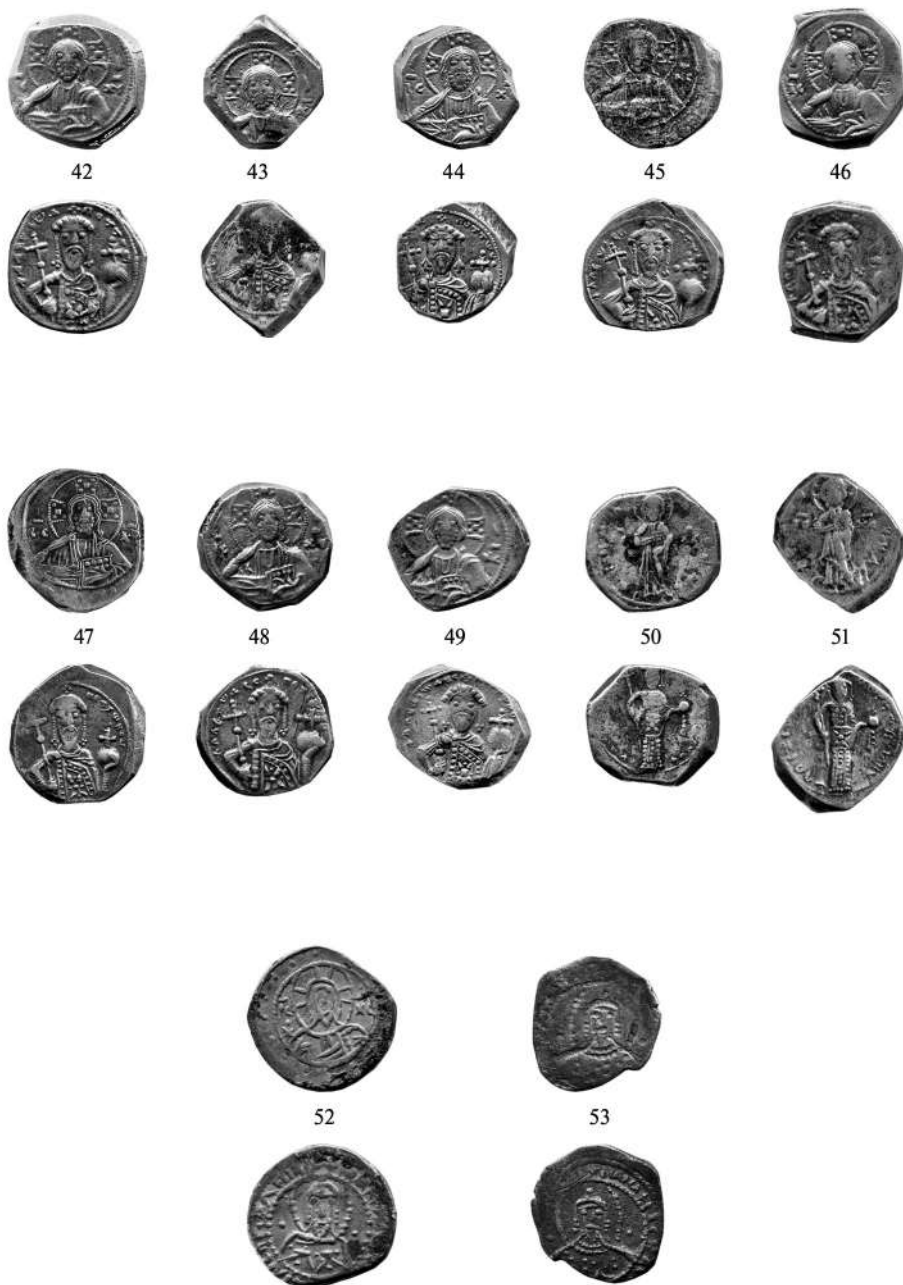


Табл. 4. Коллекция Н.К. Минко. Византийские серебряные монеты. © Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск

Вестник древней истории, том 83 № 2
 (вклейка к статье М. Г. Абрамзона, Е. Г. Панкратовой,
 Е. В. Петровой, М. Ю. Трейстера, стр. 367–390)